

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Кирсановой Анны Михайловны на тему:
«Формирование текстовой компетентности будущих руководителей
любительского театра в вузе: герменевтический подход»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук
по научной специальности 5.8.7 – Методология и технология
профессионального образования (педагогические науки)**

Диссертационное исследование Кирсановой Анны Михайловны посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в педагогике проблеме. Герменевтический подход как средство активизации интеллектуальной и смыслопорождающей активности студентов позитивно влияет на профессиональную идентификацию будущих руководителей любительского театра и создает условия для успешного преодоления ими сомнений в правильности своего профессионального выбора.

Достаточно корректно разработан научный аппарат, где цель исследования заключается в обосновании, разработке и экспериментальной апробации педагогической технологии формирования текстовой компетентности будущих руководителей (режиссеров) любительского театра на основе герменевтического подхода.

В соответствии с поставленной целью исследования, автор диссертации успешно решает следующие задачи: проводит анализ философской, лингвистической, искусствоведческой и психолого-педагогической литературы по проблеме герменевтического понимания, интерпретации и объяснения художественных текстов, а также разрабатывает структурно-содержательную модель текстовой компетентности руководителя (режиссера) любительского театра.

Необходимо выделить и положительно оценить глубину и целостность исследования, достоверность его результатов, которые обеспечены логикой изложения, применением герменевтического подхода, последовательностью в анализе проведенной опытно-экспериментальной работы. Важным научным вкладом Кирсановой А.М. является разработанная и интегрированная в образовательный процесс педагогическая технология формирования текстовой компетентности будущих руководителей (режиссеров) любительского театра, реализующая герменевтические принципы, цели, векторы и техники режиссерского анализа художественных текстов.

Достоверность результатов обеспечивается выбором актуальной темы, целью, способами исследования, методологическим подходом, разработанными теоретическими положениями по теме диссертации; опытно-экспериментальной работой, достоверностью педагогического эксперимента и актами о внедрении результатов исследования.

Рецензируемое исследование, А.М. Кирсановой «Формирование текстовой компетентности будущих руководителей любительского театра в вузе: герменевтический подход» является самостоятельной, законченной научно-квалификационной работой. Содержание автореферата и публикаций соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, содержащиеся в пунктах 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

E. Topol

« 9 » октября 2025 г.

Адрес места основной работы: 400001,
Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Циолковского, д. 4
Телефон места работы: (8442) 97-48-84
E-mail места работы vgiik_pr@volganet.ru

Я, Горбунова Евгения Евгеньевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

Подпись _____ удостоверяю
Начальник _____
отдела кадров Сухорукова