

ОТЗЫВ

Стаиной Ольги Алексеевны

на автореферат диссертации Кирсановой Анны Михайловны на тему:

«Формирование текстовой компетентности будущих руководителей любительского театра в вузе: герменевтический подход», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Диссертационное исследование А.М. Кирсановой, представленное в автореферате, посвящено решению весьма актуальной научной и практической проблемы - профессиональной подготовки будущих руководителей любительского театра к формированию текстовой компетентности. Герменевтический подход на занятиях дисциплины «Сценическая речь» позволяет упорядочить режиссерский анализ литературных, поэтических и драматургических текстов, актуализировать не только профессиональную информацию, но и собственный социальный и художественный виды опыта студентов. При этом будущий руководитель театрального коллектива должен не только понимать, осмысливать и интерпретировать литературные, поэтические, документальные и драматургические тексты, но и обладать развитым педагогическим мастерством, позволяющим ему транслировать и разъяснять свою интерпретацию артистам. Эта коммуникативная компетентность предполагает профессиональное общение по поводу смыслов, а также умение владения техниками образного слова для мотивации и точного направления исполнителей. Таким образом, текстовая компетентность, сформированная на основе герменевтического подхода, становится ключевым инструментом в режиссерско-педагогической деятельности, обеспечивая целостность и смысловую насыщенность сценического воплощения.

Задачи, поставленные автором в диссертации, соответствует цели, объекту и предмету исследования. Обоснована, разработана и апробирована педагогическая технология формирования текстовой компетентности будущих руководителей любительского театра на основе герменевтического подхода. Научная новизна исследования заключается в разработке и обосновании модели текстовой компетентности. Данная модель текстовой компетентности структурируется из компетенции понимания и интерпретации смыслов художественных текстов, авторского замысла, персонажей и ситуаций их взаимодействия, а также компетенции ведения профессиональных коммуникаций, касающихся интерпретации смыслов.

Теоретическая значимость исследования состоит в научном обосновании и введении в категориальный аппарат понятия «текстовая компетентность руководителя (режиссера) любительского театра». Практическая ценность подтверждена успешной апробацией разработанной методики в рамках дисциплины «Сценическая речь» для будущих руководителей (режиссеров) любительского театра на факультете телерадиовещания и театрального искусства ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», которая может быть успешно адаптирована и использоваться при разработке учебных планов и спецкурсов в учреждениях повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов дополнительного образования.

Автореферат и публикации передают основное содержание диссертации, отражают ключевые положения, выводы и рекомендации научного исследования.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование А.М. Кирсановой является самостоятельной, законченной научно-квалификационной работой, посвященной решению актуальной научной задачи. Выводы исследования обоснованы и демонстрируют научную новизну, имея как теоретическую, так и практическую значимость. Представленный автореферат диссертации

«Формирование текстовой компетентности будущих руководителей любительского театра в вузе: герменевтический подход» соответствует требованиям п. 9-11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» № 842, принятом Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор А.М. Кирсанова заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания), доцент кафедры социокультурного развития территории муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

Стаина Ольга Алексеевна

«22» октябрь 2025 г.

Я, Стаина Ольга Алексеевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

С основными публикациями О.А. Стаиной можно ознакомиться на официальном сайте научной электронной библиотеки <https://elibrary.ru>

Контактные данные:

Адрес места основной работы: 620012, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 3

Телефон места работы: +7 (343) 253-73-15

E-mail: staina@inbox.ru

Судинев Станислав О.А. удостоверяю.
Начальник управления делами

