

ОТЗЫВ

Христидис Татьяны Витальевны
на автореферат диссертации Кирсановой Анны Михайловны на тему:
«Формирование текстовой компетентности будущих руководителей
любительского театра в вузе: герменевтический подход»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук
по научной специальности 5.8.7 – Методология и технология
профессионального образования (педагогические науки)

Диссертационное исследование Кирсановой А.М. «Формирование текстовой компетентности будущих руководителей любительского театра в вузе: герменевтический подход» представляется своевременным и актуальным. Герменевтический подход, применяемый как на занятиях по сценической речи, так и в самостоятельной работе, будущих руководителей любительского театра, позволяет алгоритмизировать и упорядочить режиссерский анализ литературных, драматургических и поэтических текстов. Это дает возможность актуализировать не только профессиональные знания, но и интегрировать социальный и художественный опыт студентов. Герменевтический подход стимулирует у студентов поиск и создание новых смыслов. Это происходит как во время работы на сценической площадке, так и в процессе профессиональных дискуссий, где коллективно анализируются способы воплощения художественного замысла в сценической речи.

В исследовании впервые обоснована структурно – содержательная модель текстовой компетентности руководителя (режиссера) любительского театра как совокупность:

- компетенции понимания на основе наличного опыта переживаний смыслов и лингвистического, сравнительно-исторического, гносеологического, психологического, историко-культурного, социологического, биографического и аксиологического векторов анализа художественных текстов;

- компетенции интерпретации на основе наличного опыта смыслопорождения в форме интенций, для-себя-смыслов, для-других-смыслов, эксплицитных и имплицитных смыслов, контекстов, подтекстов и концептов;

- коммуникативной компетенции на основе наличного опыта аудирования и развития речевого (фонематического) и эмоционального (интонационного) видов слуха, умений и навыков управления вербальными и невербальными компонентами профессиональной речи и общения.

Теоретическая значимость работы заключается во введении в научный аппарат и последующем определении понятия «текстовая компетентность руководителя (режиссера) любительского театра». Практическая значимость исследования подтверждена успешным внедрением его результатов в учебный процесс по дисциплине «Сценическая речь» для подготовки будущих руководителей (режиссеров) любительского театра на факультете телерадиовещания и театрального искусства ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Полученные в ходе исследования данные могут быть использованы при разработке учебных планов и рабочих программ спецкурсов, спецсеминаров, практик, а также при организации внеаудиторной профессионально ориентированной и творческой работы в образовательной среде вуза культуры, учреждений повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов системы дополнительного образования.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация А.М. Кирсановой является самостоятельной, законченной научно-квалификационной работой, которая вносит вклад в решение актуальной педагогической проблемы. Результаты исследования представлены в 10 научных статьях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ и отражают основные аспекты диссертации, что свидетельствует о последовательном интересе соискателя к проблеме исследования. Представленный автореферат диссертации «Формирование текстовой компетентности будущих

руководителей любительского театра в вузе: герменевтический подход» соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, содержащиеся в пунктах 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования), профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры»

Христидис Т.В.

«15 » октября 2025 г.

Я, Христидис Татьяна Витальевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.



Я, Т.В. Христидис
завещаю согласен по кадрам
Ум Г. П. Геттисов
« 15 » 10 2025 г.

Контактные данные:

Адрес места основной работы: 141406,

Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7

Телефон места работы: +7 (495) 570-04-77

E-mail места работы kafpedpsih@mail.ru