

СВЕДЕНИЯ
о ведущей организации
диссертации Кирсановой Анны Михайловны «Формирование текстовой компетентности
будущих руководителей любительского театра в вузе: герменевтический подход»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по научной специальности
5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации	ФГБОУ ВО «ЧГИК»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Почтовый адрес	454091, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36 А
Телефон	+ 7 (351) 263-89-32; + 7 (351) 268-95-22
e-mail	info@chgaki.ru
Адрес официального сайта	https://chgik.ru/

Список

основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Пирожкова, М.А. Когнитивно-коммуникативная компетенция как основа речевого профессионального совершенствования студентов вуза культуры / Пирожкова М.А., Усанова О.Г. // Глобальный научный потенциал. 2025. № 1 (166). С. 47-50.
2. Степанова И.В. Творческий дневник режиссера: в системе театральной педагогики // В книге: Современное театральное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник научно-методических трудов по материалам научно-методического семинара. Луганск, 2024. С. 73-74.
3. Гревцева, Г. Я. Профессиональный демонстрационный экзамен в системе непрерывного образования педагога: практика реализации / А. Г. Мулюкова, Л. Н. Павлова, Г. Я. Гревцева // Инновационное развитие профессионального образования. – 2024. – № 4(44). – С. 80-86.
4. Гревцева, Г. Я. Методологические основания исследования проблем информации и дезинформации в образовании и в педагогике / И. О. Котлярова, Г. Я. Гревцева, Х. Родас-Осойо // Вестник Томского государственного университета. – 2023. – № 486. – С. 212-220.
5. Мухин, А. Ю. Этический аспект в работе театрального педагога / Д. В. Сагирова, А. Ю. Мухин // Культурные инициативы : Материалы 55 Всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых исследователей, Челябинск, 06 апреля 2023 года / Сост. и науч. редактор А.Р. Медведева, гл. редактор, отв. за выпуск Е.А. Селютин. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2023. – С. 219-221.

6. Сафаралиев, Б. С. Активизация учебной деятельности как педагогическая проблема / Б. С. Сафаралиев, Н. С. Кольева, М. В. Панова // Педагогическая перспектива. – 2023. – № 3. – С. 64-70.
7. Гревцева, Г. Я. Педагогические условия формирования креативности студентов / Г. Я. Гревцева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2022. – Т. 14, № 3. – С. 15-25.
8. Гревцева, Г. Я. Формирование профессиональной направленности личности в условиях меняющегося мира профессий / Т. С. Гордова, Г. Я. Гревцева // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2022. – Т. 14, № 1(55). – С. 114-124.
9. Homo Creator: образовательные решения и культурные практики / И. В. Андреева, И. М. Баштанар, А. В. Бетехтин [и др.] ; составитель, научный редактор Е. А. Селютина, А. В. Штолер ; ответственный за выпуск Н. Н. Штолер ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2022. – 486 с.
10. Скороходова, О. А. Комплекс педагогических условий формирования эмоциональной культуры режиссеров в вузе / О. А. Скороходова // Социализация личности: методология, теория, практика : Сборник материалов научной школы доктора педагогических наук, профессора Р.А. Литвак / Научный редактор Р.А. Литвак, отв. редактор Т.В. Зуева, составители О.Н. Курмакаева, М.А. Пирожкова. – Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2022. – С. 289-298.
11. Гришанина-Мошкина, О. В. Метод режиссерского анализа спектакля: аксиологический подход (в контексте преподавания дисциплины "Основы режиссуры") // Культурное наследие России. 2021. № 3 (34). С. 100-107.
12. Гришанина-Мошкина, О. В. Медиариторика в XXI веке: конструктивность речевого оптимала в дискуссионном процессе // Вестник культуры и искусств. 2021. № 2 (66). С. 92-99.

Проректор по научно-исследовательской
и инновационной работе ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный
институт культуры»,
кандидат педагогических наук, доцент

15 сентября 2025 г.



А.В. Штолер