

СВЕДЕНИЯ
 об официальном оппоненте
 по диссертации Кирсановой Анны Михайловны «Формирование
 текстовой компетентности будущих руководителей любительского театра в
 вузе: герменевтический подход», представленной на соискание ученой
 степени кандидата педагогических наук по специальности
 5.8.7 – методология и технология профессионального образования

ФИО (полностью)	Героева Людмила Михайловна
Ученая степень	Кандидат педагогических наук, доктор педагогических наук
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», доктор педагогики (Doctor of Pedagogy) в системе аттестации ЮНЕСКО на базе Международной классификации образования МСКО 2011 (International Standart Classification of Education (ISCED 2011))
Ученое звание	Доцент по специальности «Театральное искусство»
Место работы	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Должность	Доцент кафедры режиссуры и мастерства актера
Адрес места работы с индексом	191186 г. Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д. 2
Телефон места работы	+7(812)318-97-58 (кафедра РиМА)
e-mail места работы	kafedrarezh@yandex.ru
Web-сайт места работы	https://spbgik.ru

Список
 основных публикаций Героевой Л.М. по теме диссертации
 в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Героева, Л.М. Академическая прокрастинация и её закономерные причины в специализации «Руководство любительским театральным коллективом» / Л.М. Героева, Л.З. Кацман // Актуальные проблемы теории и

развития театральной педагогики: Материалы научно-практической конференции кафедры режиссуры и мастерства актера. Санкт-Петербург, 27 февраля 2024 года. – Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2024. – С. 9-22.

2. Героева, Л.М. Методология К.С. Станиславского в концепте современной театральной педагогики: Материалы научно-практической конференции магистрантов кафедры режиссуры и мастерства актера. Санкт-Петербург, 15 ноября 2024 года. – Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2024. – С 110.

3. Героева, Л.М. Театральная педагогика с точки зрения технологических проблем воспитания театральной деятельностью / Л.М. Героева // Педагогический талант - 2024: сборник статей Международного профессионально-исследовательского конкурса. Петрозаводск, 27 марта 2024 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2024. – С. 174-179.

4. Героева, Л.М. Слово как знак ораторского мастерства преподавателя творческих дисциплин / Л.М. Героева // Лучшая исследовательская работа - 2024: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 08 апреля 2024 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2024. – С. 77-81.

5. Героева, Л. М. Подготовка магистров по специализации «Теория и практика руководства любительским театром», как особая педагогическая система / Л. М. Героева // Современное педагогическое образование, 2024. – № 3. – С. 94-96.

6. Героева, Л.М. Педагогическое многообразие и границы возможностей театра как синтетического вида искусства / Л.М. Героева, Ю.Г. Галицкая, А.Д. Константинова, А.М. Думонт // Современное педагогическое образование, 2024. – № 4. – С. 221-225.

7. Героева, Л.М. Педагогический анализ связи гражданской и нравственной позиции режиссера со зрительским восприятием / Л. М. Героева,

Е. М. Пешков, И. С. Мартынов // Современное педагогическое образование, 2024. – № 5. – С. 35-40.

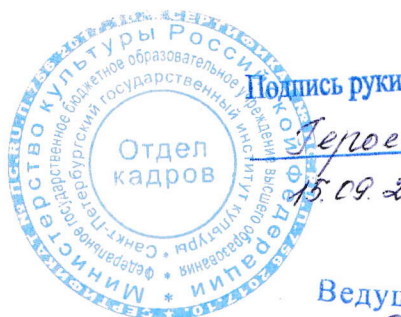
8. Героева, Л. М. От новаций и традиций школы З. Я. Корогодского к пониманию природы драматургии (Педагогические заметки об опыте Мастера) / Л.М. Героева // Проблемы театральной педагогики. Традиции и новации школы З.Я. Корогодского : Материалы XVIII Межвузовской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 03 апреля 2023 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2023. – С. 29-36.

9. Героева, Л.М. Российская театральная педагогика: становление и современные практики / Л.М. Героева // Педагогика. – 2023. – Т. 87, № 6. – С. 53-60.

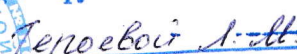
Кандидат педагогических наук, доцент по научной специальности «театральное искусство», доцент ВАК, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера СПбГИК, доктор педагогики (Doctor of Pedagogy) в системе аттестации ЮНЕСКО на базе Международной классификации образования МСКО 2011 (International Standart Classification of Education (ISCED 2011))

 Л.М. Героева

« 15 » сентября 2025 г.

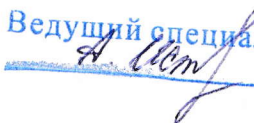


Подпись руки

 Героевой Л.М.

заверяю

15.09.2025

Ведущий специалист по кадрам
 А.Э. Истомина