

Приложение № 1
к приказу КГИК
от 23.12.23 No 847

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

ПОЛОЖЕНИЕ

О X МЕЖДУНАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ
ОЛИМПИАДЕ
для обучающихся ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ, колледжей и
вузов

Краснодар

2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящим положением определяются правила организации и проведения X Международной музыкально-теоретической Олимпиады для учащихся ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ, колледжей и вузов (далее Олимпиада), ее организационно-методическое обеспечение, права и обязанности участников Олимпиады.

1.2. Учредителем Олимпиады является ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1.3. Организатором Олимпиады является кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1.4. Олимпиада посвящена творчеству Д.Д. Шостаковича.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Выявление одарённых обучающихся ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, колледжей и вузов с целью их дальнейшего обучения по программам среднего профессионального и высшего музыкального образования.

2.2. Укрепление межрегиональных и международных связей с учреждениями дополнительного музыкального образования и средними специальными и высшими учебными заведениями.

2.3. Обеспечение поддержки наиболее одарённых учащихся при поступлении в вуз по образовательным программам СПО, бакалавриата, магистратуры.

2.4. Распространение и актуализация научных знаний среди молодых музыкантов.

2.5. Развитие интереса к научно-исследовательской деятельности.

2.6. Популяризация лучших образцов отечественной музыкальной культуры.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

3.1. Олимпиада проходит в два этапа. Первый этап каждое образовательное учреждение проводит самостоятельно в последней декаде января или первой декаде февраля 2026 года.

3.2. По итогам I этапа образовательное учреждение может представить для участия во II этапе Олимпиады не более 3-х участников из числа призеров и победителей по каждой номинации.

3.3. Второй этап состоится в **заочном формате 26-28 февраля 2026 года** в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»:

26 февраля - для учащихся ДШИ и ДМШ;

27 февраля - для учащихся училищ и колледжей;

28 февраля - для студентов высших учебных заведений.

3.4. Претенденты на участие в Олимпиаде должны в установленные сроки подать заявку. Претенденты на участие в Олимпиаде, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

3.5. Факт участия в Олимпиаде подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3.6. Олимпиада проводится по трем образовательным (профессиональным) уровням. В Олимпиаде могут принять участие:

3.6.1. Учащиеся ДМШ и ДШИ старших классов из РФ и других государств, обладающие знаниями и навыками по музыкально-теоретическим дисциплинам, а также оригинальным творческим мышлением.

3.6.2. Учащиеся музыкальных училищ и колледжей со второго по четвертый курсы, из РФ и других государств, обладающие музыкально-теоретическими знаниями и навыками, а также креативным мышлением.

3.6.3. Студенты, обучающиеся по образовательным программам бакалавриата/специалитета из РФ и других государств, обладающие соответствующими музыкально-теоретическими знаниями, отвечающими уровню образования.

3.7. В Олимпиаде могут принимать участие учащиеся и студенты из РФ и других государств и более младших классов и курсов при условии их готовности к выполнению предложенных олимпиадных заданий.

3.8. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

3.8.1. В рамках ДМШ и ДШИ:

Сольфеджио.

Музыкальная литература.

3.8.2. В рамках музыкальных училищ и колледжей:

Сольфеджио и гармония.

Музыкальная литература.

3.8.3. В рамках высших учебных учреждений сферы культуры и искусств:

Сольфеджио и гармония.

История музыки.

3.9. За участие в Олимпиаде предусмотрен организационный взнос в размере 1000 рублей, который необходимо перевести не позднее **20 февраля 2026 г.**

3.10. Оплата организационного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института. Безналичная оплата организационного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями. Физические лица оплачивают взнос путем перечисления (квитанция, QR код) (квитанцию см. в Приложении).

3.11. В случае отказа зарегистрированного участника от участия в Олимпиаде организационный взнос не возвращается.

3.12. Примерные задания Олимпиады указаны в Приложении настоящего Положения.

4. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОЛИМПИАДЫ

4.1. В номинации Сольфеджио (ДМШ, ДШИ)

Звание **победителя** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- участник демонстрирует высокий уровень музыкально-теоретической подготовки, развитый музыкальный слух, память;
- обнаруживает отличное владение вокально-интонационными, метроритмическими навыками;
- обладает ярко выраженным творческим потенциалом.

По итогам теоретической и практической подготовки звание **призера 2 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- участник демонстрирует достаточно высокий уровень музыкально-теоретической подготовки, развитый музыкальный слух, память;
- обнаруживает развитые вокально-интонационные, метроритмические навыки;
- обладает творческим потенциалом.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **3 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- участник демонстрирует уверенное владение музыкально-теоретическими знаниями, хороший музыкальный слух;
- обладает чистой интонацией, чувством ритма;
- обладает творческим потенциалом.

4.2. В номинации Музыкальная литература (ДМШ, ДШИ)

По итогам теоретической и практической подготовки звание **победителя** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям: устное выступление (видеозапись не более 5 минут) на тему «Слушая музыку Д.Д. Шостаковича» выполнено качественно в техническом плане, с индивидуальным подходом к выбору произведений, постановке темы, принципам ее изложения, с включением в презентацию аудио и видео примеров.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **2 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям: устное выступление (видеозапись не более 5 минут) на тему «Слушая музыку Д.Д. Шостаковича» выполнено качественно в техническом плане, с индивидуальным подходом к выбору произведений, постановке темы.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **3 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям: устное выступление (видеозапись не более 5 минут) на тему «Слушая музыку Д.Д. Шостаковича» выполнено качественно в техническом плане, с индивидуальным подходом к выбору произведений.

4.3. В номинации Сольфеджио и гармония (училище, колледж)

По итогам теоретической и практической подготовки звание **победителя** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе и характере;
- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе и характере;
- аккордовая цифровка сыграна выразительно, с естественным голосоведением, в хорошем темпе, с пониманием стилевых особенностей музыки Д.Д. Шостаковича.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **2 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе, но исполнено не в характере;
- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе, но исполнено не в характере;
- аккордовая цифровка сыграна выразительно, в хорошем темпе, с пониманием стилевых особенностей музыки Д.Д. Шостаковича.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **3 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением. Темп, нюансы, характер музыки отражены не точно;
- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением. Темп, нюансы, характер музыки отражены не точно;
- аккордовая цифровка сыграна выразительно, с пониманием стилевых особенностей музыки Д.Д. Шостаковича.

4.4. В номинации Музыкальная литература (училище, колледж)

По итогам теоретической и практической подготовки звание **победителя** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление «Слово молодого теоретика», посвященное музыкальному наследию Д.Д. Шостаковича, характеризуется

индивидуальным подходом к раскрытию темы, подано с хорошей техникой речи.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **2 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление «Слово молодого теоретика» – показало хорошее владение теоретическим материалом и умением структурировать текст.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **3 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление соискателя «Слово молодого теоретика» – показало хорошее владение теоретическим материалом.

4.5. В номинации Сольфеджио и гармония (вузы культуры и искусств)

По итогам теоретической и практической подготовки звание **победителя** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе и характере;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе и характере;

- творческое задание по воспроизведению ладогармонического языка Д.Д. Шостаковича выполнено с глубоким знанием стиля композитора, сыграно выразительно, в соответствующем темпе.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **2 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе, но исполнено не в характере;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе, но исполнено не в характере;

- творческое задание по воспроизведению ладогармонического языка Д.Д. Шостаковича сыграно в соответствующем темпе.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **3 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением. Темп, нюансы, характер музыки отражены не точно;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением. Темп, нюансы, характер музыки отражены не точно;

- творческое задание по воспроизведению ладогармонического языка Д.Д. Шостаковича выполнено с незначительными погрешностями, но с учетом стилевых особенностей предложенного материала.

4.6. В номинации История музыки (вузы культуры и искусств)

По итогам теоретической и практической подготовки звание **победителя** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление соискателя «Слово молодого музыковеда» – показало хорошее владение теоретическим материалом, умение структурировать текст и эмоционально преподнести его, а также индивидуальный, оригинальный подход к трактовке темы.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **2 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление соискателя «Слово молодого музыковеда» – показало хорошее владение теоретическим материалом и умением структурировать текст.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **3 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление соискателя «Слово молодого музыковеда» – показало хорошее владение теоретическим материалом.

5. ОРГКОМИТЕТ ОЛИМПИАДЫ

5.1. В целях организации проведения Олимпиады организатор мероприятия формирует организационный комитет.

5.2. Оргкомитет Олимпиады:

- устанавливает регламент проведения Олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады;
- формирует состав жюри Олимпиады;
- разрабатывает материалы заданий для Олимпиады, критерии и методики оценки выполненных заданий Олимпиады;
- рассматривает совместно с жюри апелляции участников Олимпиады и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- награждает победителей и призеров Олимпиады;
- осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об Олимпиаде.

6. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

6.1. В состав жюри Олимпиады входят преподаватели высших учебных заведений, выдающиеся музыканты, приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств.

6.2. Жюри Олимпиады:

- проверяет и оценивает результаты выполнения Олимпиадных заданий;

- определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;

- имеет право не присуждать диплом I степени и определяет количество дипломов, II, III степени, а также принимает решение о возможности присуждения дипломов победителям по номинациям;

- рассматривает совместно с оргкомитетом апелляции участников Олимпиады;

- осуществляет иные функции в соответствии с положением об Олимпиаде.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победителями считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами I степени и набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

7.2. Призерами Олимпиады считаются участники, награжденные дипломами II и III степени (также на основании общего количества баллов).

7.3. Участники Олимпиады могут награждаться дипломами за победы в отдельных номинациях.

7.4. Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами. Остальные участники получают дипломы участников.

7.5. Оргкомитетом Олимпиады, организациями-партнерами, спонсорами могут устанавливаться другие формы поощрения участников и победителей.

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

8.1. Порядок подачи заявок:

8.1.1. Для участия во II этапе Олимпиады обучающийся предоставляет в оргкомитет:

- заявку **в формате Word** (см. Приложение);
- согласие на обработку персональных данных участника / родителя (законного представителя) **в формате PDF** (см. Приложение);
- **квитанцию об оплате организационного взноса** (см. Приложение). **Срок подачи документов не позднее 20 февраля**

2026 года. Документы присылаются по адресу электронной почты: kgikolimpiada@mail.ru.

8.1.2. В заявке следует указать номинацию, в которой предполагается участие, полное название организации, фамилию, имя, отчество (полностью) участника и его преподавателя, телефон и адрес электронной почты. Частично и от руки заполненные заявки не рассматриваются!!!.

8.1.3. Возможно участие в полной олимпиадной программе и/или в одной номинации (по выбору).

8.2. С формой предоставления выполненных заданий олимпиады можно ознакомиться в документе Примерные задания для X Международной музыкально-теоретической Олимпиады (см. Приложение).

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8-918-363-18-82 Лащева Елена Владимировна

8-961-537-16-83 Бабенко Елена Владимировна

9. ФИНАНСОВОЕ, ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

9.1. Финансирование Олимпиады осуществляется за счет средств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» и оплаты организационного взноса участниками Олимпиады.

9.2. Информационное обеспечение проведения Олимпиады осуществляется путем: размещения информации об Олимпиаде, в том числе итогов ее проведения, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на официальном сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» <http://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы» и рассылки информационных писем.

9.3. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает организационный комитет Олимпиады.

9.4. Методические ресурсы:

1. Безниско О.Н. Сольфеджио. Учебно-методическое пособие для обучающихся по специальностям СПО. Краснодар, КГИК, 2017. 76 с., 4,75 п.л.

2. Караманова М.Л. Тестовые задания с методическими рекомендациями по дисциплине «История музыки (отечественной)» для студентов бакалавров. М-во культуры Рос.Федерации, Краснодар: КГИК, 2024. 64с. : нот.

3. Лащева Е.В. Практический курс сольфеджио для дистанционного обучения. Учебно-методическое пособие для обучающихся по программам среднего и высшего профессионального образования. Часть I. Издательство Краснодарского государственного университета культуры и искусств. Краснодар, 2021. 80 с., 3,8 п.л.

4. Хватова С.И., Шак Т.Ф, Сольфеджио на музыкальном материале Кубани и Адыгеи: учебно-методическое пособие для вузов культуры и искусства / С.И. Хватова, Т.Ф. Шак ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, каф. музыковедения, композиции и методики музыкального образования. Краснодар : КГИК, Изд-во «Магарин О.Г.», 2021. 147 с., 17,2 п.л.

5. Шак Т.Ф. Стилевое сольфеджио на материале музыки Н.А. Римского-Корсакова: учебно-методическое пособие /Т.Ф. Шак ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, каф. музыковедения, композиции и методики музыкального образования. Краснодар : КГИК, 2021. 200 с., 23,3 п.л.

6. Шак Т.Ф. Комплексное учебное пособие по музыкально-теоретическим дисциплинам на материале музыки Н. А. Римского-Корсакова. Сольфеджио. Одноголосие (учебное пособие). Краснодар, Эолы струны, 2004. 45 с.,5,5 п.л.

7. Шак Т.Ф. Комплексное учебное пособие по музыкально-теоретическим дисциплинам на материале музыки Н.А. Римского-Корсакова в 3-х выпусках. Сольфеджио. Многоголосие (учебное пособие). Краснодар: Эолы струны, 2004. 68 с.,8,5 п.л.

8. Шак Т.Ф. Мелодии родного края. Хрестоматия-сольфеджио на материале музыки композиторов Кубани. Выпуск 1 (хрестоматия). Краснодар: Эолы струны, 2004. 52 с.,5,6 п.л.

9. Шак Т.Ф. Тембровый диктант. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Сольфеджио» для студентов специальности «Музыкальная звукорежиссура» (электронное учебно-методическое пособие). Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 2013. Режим доступа URL: <http://catalog.infoereg.ru/Inet/GetEzineByID/294479>. Дата обращения 06.12.2015.1,7 GB

10. Шак Т. Ф., Бабенко Е. В., Лащева Е. В. Современные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ /Т. Ф. Шак, Е. В. Бабенко, Е. В. Лащева,; Краснодар, КГИК 2022. – 169 с.

10. КОНТАКТЫ

350072 г. Краснодар, ул. Им. 40-летия Победы, д. 33, КГИК.

Сайт: <https://kgik1966.ru> (раздел Фестивали и конкурсы) – официальный сайт ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Получить подробную информацию можно отправив предварительную заявку по адресу электронной почты: **kgikolimpiada@mail.ru**.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8-918-363-18-82 – Лашёва Елена Владимировна

8-961-537-16-83 – Бабенко Елена Владимировна

Декан факультета консерватория



В.И. Детков

Зав. кафедрой музыковедения, композиции
и методики музыкального образования



Е.В. Лащева

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

X музыкально-теоретическая Олимпиада посвящена творчеству Д.Д. Шостаковича, в связи с чем, в заданиях будет использована музыка композитора. Предлагаемый музыкальный материал ограничивается программными требованиями ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ и колледжей, вузов культуры и искусств.

2 тур

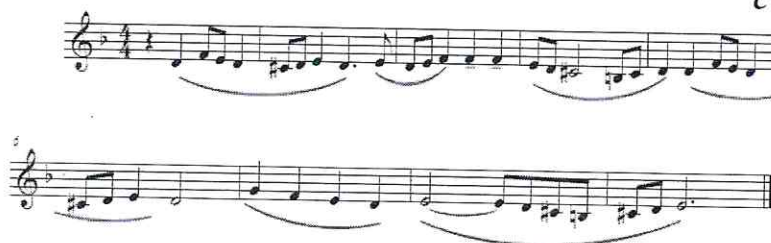
СОЛЬФЕДЖИО (ДМШ, ДШИ)¹

Примерная программа требований Олимпиады по сольфеджио для старших классов (по пятилетней программе обучения) и старших классов (по семилетней программе обучения).

Чтение с листа одноголосного фрагмента с дирижированием.

Примерный уровень сложности одноголосия.

С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3



2. Чтение с листа двухголосного фрагмента.

Спеть с дирижированием один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя другой на фортепиано.

Примерный уровень сложности двухголосного фрагмента.

С. Рахманинов. Вариации на тему Корелли



¹ В качестве примерных заданий в номинации «Сольфеджио» приводятся образцы предыдущих Олимпиад

3. Подобрать аккомпанемент к мелодии. Сыграть на инструменте, пропевая предложенную мелодию.

С. Рахманинов. Итальянская полька



ВНИМАНИЕ!!!

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, в день проведения Олимпиады для ДШИ, ДМШ (см. Положение) в 10:00 по московскому времени в течение одного часа. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета kgikolimpiada@mail.ru не позднее 11:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма Ф.И.О. участника, номинацию, название ДШИ/ДМШ.

Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио. МБДОУ ДМШ №5

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

2 ТУР

СОЛЬФЕДЖИО, ГАРМОНИЯ (УЧИЛИЩЕ, КОЛЛЕДЖ)

1. Чтение с листа с дирижированием (одноголосие) из произведений С. В. Рахманинова.

Примерный вариант одноголосия.

С. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром №2



2. Чтение с листа (многоголосие). Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано.

Примерный вариант многоголосия.

ВО ЦАРСТВИИ ТВОЕМ
На тему С.В. Рахманинова

Подвижно

3. Сыграть предложенную аккордовую цифровку в фактурном изложении, имитируя стиль какого-либо произведения Д.Д. Шостаковича.

Пример цифровки: Тональность с-moll

t_{53} -умVII₄₃⁴- t_{53} - t_2 -VI-II₆₅-DDVII₇-K₆₄-D₉- t_{53} -III₅₃- t_{53} -S₇-умVII₄₃⁴- t_{53}

ВНИМАНИЕ!!!

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, в день проведения олимпиады (см. Положение) в 10:00 по московскому времени в течение 1.5 часа. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета kgikolimpiada@mail.ru не позднее 11:30 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма Ф.И.О. участника, номинацию, название учебного заведения.

Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио, гармония.
Краснодарский музыкальный колледж г. Краснодар

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

2 ТУР
СОЛЬФЕДЖИО, ГАРМОНИЯ
(ВУЗЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ)

1. Чтение с листа с дирижированием. Примерный вариант одноголосия.



2. Чтение с листа (многоголосие). Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано.

Примерный вариант многоголосия.

СЛАВЬСЯ!

Торжественно Музыка М. ГЛИНКИ

Славь - ся, славь - ся род - на - я зем - ля! Славь - ся, славь - ся,

та - я От - чиз - на мо - я! Да бу - дет во ве - ки ве -

ков силъ - на лю - би - ма - я на - ше род - на - я стра - на!

The image shows a musical score for a multi-voice exercise. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Торжественно' (Solemnly). The title is 'СЛАВЬСЯ!' (Glory to you!). The composer is 'Музыка М. ГЛИНКИ' (Music by M. Glinka). The lyrics are: 'Славь - ся, славь - ся род - на - я зем - ля! Славь - ся, славь - ся, та - я От - чиз - на мо - я! Да бу - дет во ве - ки ве - ков силъ - на лю - би - ма - я на - ше род - на - я стра - на!'.

3. Сыграть на фортепиано небольшое построение (период), воссоздающее на уровне элементов музыкального языка (мелодия, гармония, фактура,

метроритм) стиль и жанр одного из произведений Д.Д. Шостаковича. Построение может быть подготовлено участником Олимпиады заранее.

ВНИМАНИЕ!!!

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, в день проведения Олимпиады (см. Положение) в 10:00 по московскому времени в течение **1.5 часа**. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета kgikolimpiada@mail.ru не позднее 11:30 по московскому времени с обязательным указанием в теме письма Ф.И.О. участника, номинации, названия учебного заведения.

Например: Иванов Иван Иванович. Музыкальная литература. Краснодарский институт культуры и искусств г. Краснодар

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

2 ТУР

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ДМШ, ДШИ)

Видеозапись устного выступления (не более 5 минут) на тему «Слушая музыку Д.Д. Шостаковича»:

- Творчество Д.Д. Шостаковича.
- Анализ музыкального произведения Д.Д. Шостаковича (по выбору учащегося)

Приветствуется индивидуальный подход к выбору произведений, постановке темы, принципам ее изложения.

Задание присылается на электронный адрес оргкомитета kgikolimpiada@mail.ru до **20 февраля 2026 года**, с обязательным указанием в теме письма Ф.И.О. участника, номинации, названия ДШИ/ДМШ.

Например: Иванов Иван Иванович. Музыкальная литература. МБДОУ ДМШ №5

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

2 тур

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (УЧИЛИЩЕ, КОЛЛЕДЖ)

1. Видеозапись устного выступления (не более 5 минут): «Слово молодого теоретика» – на одну из предложенных тем:

- Инструментальные сочинения Д.Д. Шостаковича.
- Характеристика творчества Д.Д. Шостаковича.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задание присылается на электронный адрес оргкомитета kgikolimpiada@mail.ru до **20 февраля** 2026 года, с обязательным указанием в теме письма Ф.И.О. участника, номинации, названия учебного заведения.

Например: Иванов Иван Иванович. Музыкальная литература. Краснодарский музыкальный колледж г. Краснодар

2 ТУР

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ВУЗЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ)

1. Видеозапись устного выступления (7 минут): «Слово молодого исследователя» – на одну из предложенных тем:

- Д.Д. Шостакович и его время.
- Музыка Д.Д. Шостаковича в современном кинематографе.
- Творчество Д.Д. Шостаковича в контексте мировой музыкальной культуры.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задание присылается на электронный адрес оргкомитета kgikolimpiada@mail.ru, до **20 февраля** 2026 года, с обязательным указанием в теме письма Ф.И.О. участника, номинации, названия учебного заведения.

Например: Иванов Иван Иванович. Музыкальная литература. Краснодарский институт культуры и искусств г. Краснодар

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ ВО II ЭТАПЕ
X МЕЖДУНАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

ФИО участника (полностью, без сокращений)				
Учебное заведение (полностью, без сокращений)				
Специальность, класс, инструмент				
Участие в одной из номинаций/ участие в полной программе (отметить нужное)	Сольфеджио	Сольфеджи о и гармония	Музыкальная литература	История музыки
Контактный телефон, e-mail участника				
ФИО преподавателей (полностью, без сокращений) контактный телефон, e-mail				
Результаты участника по ИТОГАМ I ЭТАПА X Международной МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ				

Подавая настоящую заявку, выражаю полное и безоговорочное согласие со всеми условиями проведения Конкурса.

****вся информация, изложенная вами в заявке в точности будет указана в наградной документации. Обращайте внимание на правильность заполнения. Во избежание ошибок в наградной документации заполнение заявки от руки не рассматриваются!*

Согласие участника
X Международной музыкально-теоретической олимпиады
на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО полностью, без сокращений),
паспорт _____
(серия, номер)
выдан _____,
(когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,
даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся
исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:
фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа,
удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего
личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных
исключительно в целях размещения на сайтах в списках участников и
победителей этапов X Международной музыкально-теоретической
олимпиады.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление
действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы
для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления
действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование
персональных данных, а также осуществление любых иных действий,
предусмотренных действующим законодательством Российской
Федерации.

Я проинформирован, что ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры» гарантирует обработку моих
персональных данных в соответствии с действующим законодательством
Российской Федерации как неавтоматизированным, так и
автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки
персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему
письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по
собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 20__ года _____ / _____
Расшифровка

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника X
Международной музыкально-теоретической Олимпиады**

Я, _____
(ФИО полностью, без сокращений),
паспорт _____
(серия, номер)
выдан _____
(когда и кем выдан)
адрес регистрации: _____,
являюсь _____ законным _____ представителем
несовершеннолетнего _____
(ФИО несовершеннолетнего)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; дата и место рождения; паспортные данные; адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания; сведения об образовании, номер телефона, адрес электронной почты.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях размещения на сайтах в списках участников и победителей этапов X Международной музыкально-теоретической олимпиады.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных и несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 20__ года _____ / _____
Расшифровка

Извещение 	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Учреждение банка ОКЦ № 1 ЮГУ Банка России//УФК по Краснодарскому краю, г Краснодар Счет получателя(номер казначейского счета): 03214643000000011800 УФК по Краснодарскому краю (Краснодарский государственный институт культуры л/сч 20186X41930) БИК 010349101 ЕКС 40102810945370000010 ИНН 2311021085 КПП 231101001 ОКТМО 03701000 Ф.И.О. (студента) _____ Ф.И.О. (плательщика) _____ Договор №: _____ от _____ Вид платежа: Организационный взнос за участие в олимпиаде Код дохода: 00000000000000000130 Контактный телефон: _____
Кассир	Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен « » 20 г. (подпись плательщика)
Кассир Извещение	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Учреждение банка ОКЦ № 1 ЮГУ Банка России//УФК по Краснодарскому краю, г Краснодар Счет получателя(номер казначейского счета): 03214643000000011800 УФК по Краснодарскому краю (Краснодарский государственный институт культуры л/сч 20186X41930) БИК 010349101 ЕКС 40102810945370000010 ИНН 2311021085 КПП 231101001 ОКТМО 03701000 Ф.И.О. (плательщика) _____ Договор №: _____ от _____ Вид платежа: Организационный взнос за участие в олимпиаде Код дохода: 00000000000000000130 Контактный телефон: _____ Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен « » 20 г. (подпись плательщика)

Приложение № 2

к приказу КГИК

от 23.01.25 № 974

ПЛАН-ГРАФИК

проведения X Международной музыкально-теоретической Олимпиады
для учащихся ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ и колледжей, вузов
26-28 февраля 2025 года в заочном формате

Дата	Время	Мероприятие
До 20.02.2026	До 23:00 по московскому времени	Прием олимпиадных работ по музыкальной литературе
26.02.2026	С 10:00 до 11:00 по московскому времени	Выполнение и прием олимпиадных заданий по сольфеджио (ДШИ, ДМШ)
27.02.2026	С 10:00 до 11:30 по московскому времени	Выполнение и прием олимпиадных заданий по сольфеджио, гармонии (училище, колледж)
28.02.2026	С 10:00 до 11:30 по московскому времени	Выполнение и прием олимпиадных заданий по сольфеджио, гармонии, история музыки (высшие учебный заведения)

Заведующий кафедрой



Е.В. Лащева