

Приложение № 1
к приказу КГИК
от 06.04.26 № 84

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

**О ПРОВЕДЕНИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ИСКУССТВ
«ФЕСТИВАЛЬ НА УЛИЦЕ ПОБЕДЫ»
г. Краснодар (очно)**

01 - 03 апреля 2026 года

2026 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Международного фестиваля-конкурса искусств «Фестиваль на улице Победы» (далее – Конкурс) для театральных коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, средних образовательных школ, образовательных организаций среднего и высшего образования, любительских театральных коллективов, независимых, молодёжных общественных объединений, а также иностранных театральных коллективов и исполнителей.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК).

1.3. **Основная цель Конкурса:** выявление художественно одаренных детей и молодежи в области театрального искусства, а также совершенствование системы эстетического воспитания детей и молодежи, пропаганда и сохранение традиций театрального искусства, сохранение культурного многообразия страны, совершенствование исполнительского мастерства и развитие любительского театрального искусства.

1.4. Задачи Конкурса:

- Популяризация творческих достижений детских и молодежных театральных коллективов.
- Профориентационный отбор наиболее одаренной молодежи для поступления в Краснодарский государственный институт культуры.
- Развитие форм творческого сотрудничества между коллективами, обмен опытом.
- Привлечение общественности и как можно более широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в событиях в области культуры и искусства.
- Укрепление межнациональных связей между творческими коллективами дружественных стран.

1.5. Участниками Конкурса могут быть театральные коллективы муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, школьных театров, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодежных общественных объединений России и зарубежья.

1.6. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляют сотрудники отдела художественно-творческой работы и профессорско-преподавательский состав кафедры театрального искусства КГИК.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится отделом художественно-творческой работы, кафедрой театрального искусства КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Конкурсе, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных, фото-и видеосъемку и публикацию материалов конкурса в сети Интернет.

2.4. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

3.1. Конкурс в номинациях «Театральное искусство», «Школьные театры», «Пластическая миниатюра» проводится в два этапа:

3.1.1. **Отборочный этап:** участникам необходимо заполнить электронную заявку на участие в Конкурсе до 15 марта 2026 г. по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/69786d1f84227c3c7efb5962>.



К заявке необходимо прикрепить ссылку на видеозапись спектакля, технические требования для видео 1920x1080p, формат горизонтальный. Видео могут быть размещены в облачных хранилищах сервисов «Яндекс», «Mail.ru», «Rutube» и иных отечественных платформ.

ВАЖНО! Видеозаписи, размещенные на зарубежных видеохостингах к просмотру допускаться не будут!

3.1.2. **Очный этап:** формирование списка участников, прошедших отбор для участия в очном этапе Конкурса формируется до **20 марта 2026 г.**

3.1.3. Проведение очного этапа Конкурса с **01 по 03 апреля 2026 г.**

3.1.4. Подведение итогов конкурса **03 апреля 2026 г.**

3.2. Конкурс в номинациях «Ораторское искусство», «Художественное слово» проводится в один очный этап.

3.2.1. Участникам необходимо заполнить электронную заявку на участие в Конкурсе до **15 марта 2026 г.** по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69787b79505690b549fffb48>



3.2.2. Формирование списка участников Конкурса до **15 марта 2026 г.**

3.2.3. Проведение очного этапа Конкурса с **01 по 03 апреля 2026 г.**

3.2.4. Подведение итогов конкурса **03 апреля 2026 г.**

3.3. В рамках Конкурса проходят онлайн-курсы повышения квалификации для руководителей театральных коллективов «Организация театральной деятельности в детских и молодежных творческих коллективах».

3.3.1. Участникам необходимо выслать на электронную почту ipk39@yandex.ru заявку на участие в Курсах повышения квалификации (в электронном формате) до **01 апреля 2026 г.**

3.4. Организация доставки участников до места проведения очного этапа конкурса, проживание и питание осуществляется за счет направляющей стороны.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принять участие солисты и коллективы в возрасте от 5 лет включительно.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.2.1. «Театральное искусство»

Категории участников:

- Театральные коллективы ДШИ, театральных студий;
- Первая возрастная категория – основной возраст участников 5-8 лет
- Вторая возрастная категория – основной возраст участников 9-12 лет
- Третья возрастная категория – основной возраст участников 13-17 лет
- Образовательные организации среднего и высшего образования;
- Молодёжные общественные объединения, независимые театры.
- Иностранные театральные коллективы.

4.2.2 «Школьные театры»

Категории участников:

- Первая возрастная категория: 7-10 лет;
- Вторая возрастная категория: 11-13 лет;
- Третья возрастная категория: 14-18 лет.

4.2.3 «Пластическая миниатюра»

Категории участников:

- Театральные коллективы ДШИ, театральных студий;
- Первая возрастная категория – основной возраст участников 8-12 лет
- Вторая возрастная категория – основной возраст участников 13-17 лет
- Образовательные организации среднего и высшего образования;
- Молодежные общественные объединения, независимые театры;
- Иностранные театральные коллективы.

4.2.4. «Ораторское искусство»

Допускается только сольное выступление.

Категории участников:

- Первая возрастная категория: 7-9 лет;
- Вторая возрастная категория: 10-13 лет;
- Третья возрастная категория: 14-17 лет;
- Четвертая возрастная категория: от 18 и старше;
- Иностранные участники;
- Профессионалы.

4.2.5. «Художественное слово»

Принимаются чтецкие работы разных жанров (стихотворение, проза, эстрадный монолог и т.д.).

Допускается сольное и парное чтение.

Категории участников:

- Первая возрастная категория: 5-8 лет;
- Вторая возрастная категория: 9-12 лет;
- Третья возрастная категория: 13-15 лет;
- Четвертая возрастная категория: 16 лет-18 лет;
- Пятая возрастная категория: 19 лет и старше;

- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);

- Иностранные участники.

4.3. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

4.4. Возраст участников определяется на 15 марта 2026 года.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

5.1. «Театральное искусство»:

- К участию в конкурсе принимаются театральные постановки любого жанра.

- Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж – длится не более 2 ч. 30 мин.

- Количество артистов, задействованных в спектакле, не ограничено.

- Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.2. «Школьные театры»:

- К участию в конкурсе принимаются театральные постановки любого жанра.

- Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж – длится не более 40 минут.

- В конкурсном показе участвуют только Школьные театры (коллективы, созданные на базе образовательного учреждения (СОШ)).

- Количество артистов, задействованных в спектакле, не ограничено.

5.3. «Пластическая миниатюра»

- К участию в конкурсе принимаются пластические номера по сценическому движению, сценическому бою, фехтованию и пластические спектакли.

- Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж – пластический номер должен длиться не более 15 минут.

- Количество пластических номеров от коллектива не ограничено.

- Количество артистов, задействованных в пластической миниатюре, не ограничено.

5.2. «Ораторское искусство»:

- Каждый участник представляет одно публичное выступление о великом деятеле искусства (композитор, художник, актер, режиссер и т.д.) или значимой исторической личности (политик, ученый, исторический деятель и т.д.)

- Время выступления участника Конкурса не более 7 минут.

- Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.3. «Художественное слово»:

- Каждый участник представляет одно произведение;

- Время выступления участников Конкурса не менее 3 и не более 10 минут.

- Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.4. ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно

только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри Конкурса.

5.5. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Конкурса.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. «Театральное искусство»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.
- Раскрытие и яркость художественных образов.
- Наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе.
- Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения).
- Художественное оформление спектакля, реквизит, свет, грим и др.
- Дикция актеров, эмоциональность исполнителей.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Общее художественное впечатление.

6.2. «Школьные театры»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.
- Раскрытие и яркость художественных образов.
- Наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе.
- Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения).
- Художественное оформление спектакля, реквизит, свет, грим и др.
- Дикция актеров, эмоциональность исполнителей.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Общее художественное впечатление.

6.3. «Пластическая миниатюра»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы этюда и пластического спектакля.
- Раскрытие и яркость художественных образов.
- Наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе.
- Общее художественное впечатление
- Качество и безопасность исполняемых элементов.
- Ансамблевое взаимодействие.
- Разнообразие пластического лексикона.

6.4. «Ораторское искусство»:

- Соответствие теме, стилю, жанру и соблюдение регламента.
- Логико-композиционная организация: целостность представленного выступления.
- Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли.
- Использование в речи ярких нестандартных выразительных средств

языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, риторические вопросы и т. д.), юмор; отсутствие лексических ошибок.

- Владение невербальными средствами коммуникации.
- Техника речи (дикция, голос, орфоэпия).
- Артистизм и оригинальность подачи информации.
- Соответствие темы выступления возрастным особенностям исполнителя.

6.5. «Художественное слово»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.
- Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень.
- Дикция.
- Сложность исполняемого произведения.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Общее художественное впечатление.

Выступление конкурсантов оценивается по 10 бальной шкале. Количество баллов определяется, исходя из вышеперечисленных критериев исполнения программы. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 15 марта 2026 г.** заполнить электронную анкету-заявку и прикрепить к ней следующие документы:

- ссылка на видео выступления, где конкурсная работа представлена полностью.
- список участников для коллективного участия.
- список декораций и реквизита для номинации «Театральное искусство», «Школьные театры».
- подтверждение оплаты.

7.2. Вступительные взносы для участия в конкурсе:

- «Художественное слово», «Ораторское искусство», «Пластическая миниатюра» – 2 000 за одну конкурсную работу.
- «Театральное искусство», «Школьные театры» – 3 500 рублей за одну конкурсную работу.

8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. По итогам Конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

8.2. Гран-при Конкурса присуждается в каждой номинации согласно решению членов жюри.

8.3. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников.

8.4. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании

подсчета баллов, выставленных членами жюри в соответствии с оценочными листами.

8.5. По решению жюри в номинации «Театральное искусство» могут быть вручены специальные дипломы:

- «Лучшая мужская роль».
- «Лучшая женская роль».
- «Лучшая мужская роль второго плана».
- «Лучшая женская роль второго плана».
- «Лучшая режиссерско-постановочная работа».
- «Лучший сценарий».
- «Лучшая сценография постановки».
- «Специальный приз жюри».
- «Лучший руководитель».
- «Актерский ансамбль».

8.6. По решению жюри в номинации «Школьные театры» могут быть вручены специальные дипломы:

- «Лучшая мужская роль».
- «Лучшая женская роль».
- «Лучший сценарий».
- «Специальный приз жюри».
- «Лучший руководитель».
- «Актерский ансамбль».
- «За воплощение школьной классики».

8.7. По решению жюри в номинации «Пластическая миниатюра» могут быть вручены специальные дипломы:

- «Драматургия пластического номера».
- «Лучшее композиционное решение».
- «Специальный приз жюри».
- «Актерский ансамбль».
- «Сложность исполняемых элементов».

8.8. Имена победителей – Лауреатов Конкурса – будут оглашены на официальном сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> 3 апреля 2026 г.

9.ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

9.1. Состав оргкомитета Конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках;
- разработка критериев оценки участников Конкурса;
- обобщение и анализ результатов Конкурса;
- формирование списка победителей Конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, просмотр конкурсных видео представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей Конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- не допускать к прослушиванию в Конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

11.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса;
- за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники (руководитель коллектива) несут ответственность:

- за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;
- за соответствие литературного, звукового и иных материалов нормам авторского права;
- за жизнь и здоровье участника (ов) Конкурса;
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;

- за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего Конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33 КГИК, ауд. 209, кафедра театрального искусства.

Телефон/факс:

8 (861) 252-66-41 кафедра театрального искусства КГИК

8 (861) 252-60-79 художественно-творческое управление КГИК

Телефон мобильный +7 (960) 495-31-37 – Гончарова Елена Анатольевна

E-mail: kgik.perepoloh@mail.ru

Сайт: <https://kgik1966.ru> (раздел Фестивали и конкурсы).

Извещение  Кассир	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры » Учреждение банка ОКЦ № 1 ЮГУ Банка России/УФК по Краснодарскому краю, г Краснодар Счет получателя(номер казначейского счета): 03214643000000011800 УФК по Краснодарскому краю (Краснодарский государственный институт культуры л/сч 20186X41930) БИК 010349101 ЕКС 40102810945370000010 ИНН 2311021085 КПП 231101001 ОКТМО 03701000 Ф.И.О. (студента)_____ Ф.И.О. (плательщика)_____ Договор №: ПРИКАЗ 82 от _____ Вид платежа: Организационный взнос за участие в творческом мероприятии Код дохода: 00000000000000000130 Контактный телефон: _____ Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен « _____ » 20 ____ г. _____ (подпись плательщика)
Кассир Извещение	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры » Учреждение банка ОКЦ № 1 ЮГУ Банка России/УФК по Краснодарскому краю, г Краснодар Счет получателя(номер казначейского счета): 03214643000000011800 УФК по Краснодарскому краю (Краснодарский государственный институт культуры л/сч 20186X41930) БИК 010349101 ЕКС 40102810945370000010 ИНН 2311021085 КПП 231101001 ОКТМО 03701000 Ф.И.О. (плательщика)_____ Договор №: ПРИКАЗ 82 от _____ Вид платежа: Организационный взнос за участие в творческом мероприятии Код дохода: 00000000000000000130 Контактный телефон: _____ Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч.. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен « _____ » 20 ____ г. _____ (подпись плательщика)