

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

П Р И К А З

30.10.25

№ 696

г. Краснодар

О проведении Фестиваля
педагогического мастерства
«Шесть десятилетий в культуре:
диалог поколений»

В целях реализации плана учебно-методической работы и мероприятий
КГИК на 2026 год,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Подготовить и провести на базе института Фестиваль педагогического мастерства «Шесть десятилетий в культуре: диалог поколений» (далее - Фестиваль) в период с 02 февраля по 14 мая 2026 года.
2. Начальнику учебно-методического управления Камович Ж.М.:
 - 2.1. Разработать Программу Фестиваля в срок до 14 ноября 2025 года.
 - 2.2. В срок до 19 мая 2026 года подготовить сводный отчет о проведении Фестиваля.
3. Утвердить:
 - 3.1. Состав организационного комитета Фестиваля (Приложение № 1).
 - 3.2. Положение о проведении Фестиваля (Приложение № 2).
4. Деканам факультетов: гуманитарного образования Мартиросяну К.М., телерадиовещания и театрального искусства Демидовой П.В., дизайна и изобразительных искусств Сологуб Г.Н., консерватории Деткову В.И., заместителю декана по учебной работе факультета народной культуры Коняхиной О.Г. в срок до 05 ноября 2025 года предоставить начальнику учебно-методического управления Камович Ж.М. темы мастер-классов и списки участников Фестиваля.
5. Заведующему кафедрой дизайна Прудовской О.Ю. в срок до 24 ноября 2025 года разработать афишу Фестиваля и предоставить в пресс-

службу для дальнейшего размещения.

6. Руководителю пресс-службы Созоновой Н.А. в срок до 28 ноября 2025 года разместить на сайте вуза и информационных киосках информацию о проведении Фестиваля.

7. Заведующим кафедрами в течение 3-х рабочих дней после проведения мастер-класса и открытого занятия предоставлять в учебно-методическое управление (Камович Ж.М.) отчет и фото, видео-материалы о проведенных учебных мероприятиях Фестиваля в соответствии с формой (Приложение № 3).

8. Заведующему кафедрой кино, телевидения и звукорежиссуры Преодоляк А.А.:

- в срок до 01 декабря 2025 года разработать сценарий видеоролика по итогам Фестиваля;

- в срок до 05 мая 2026 года предоставить отчетный видеоролик по итогам Фестиваля.

9. Назначить ответственными:

9.1. Начальника учебно-методического управления Камович Ж.М., заместителя начальника учебно-методического управления Смирнову Ю.Н. за организацию и проведение Фестиваля.

9.2. Начальника информационных технологий и печати Шевцову Е.А. за обеспечение работы стримингового оборудования во время проведения Фестиваля.

9.3. Начальника отдела комплексной безопасности Бурсова В.В. за обеспечение комплексной и пожарной безопасности во время проведения Фестиваля.

9.4. Начальника хозяйственного отдела Откидычева О.В. за наличие кожных антисептиков для обработки рук участников Фестиваля.

10. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебной работе и международной деятельности Трехбратову С.А.

Проректор по связям с общественностью
и творческой работе

А.Н. Селюк

**Состав организационного комитета
Фестиваля педагогического мастерства
«Шесть десятилетий в культуре: диалог поколений»**

Председатель:

Трехбратова С.А., кандидат исторических наук, проректор по учебной работе и международной деятельности.

Заместитель председателя:

Камович Ж.М., начальник учебно-методического управления.

Члены организационного комитета:

Смирнова Ю.Н., заместитель начальника учебно-методического управления;
Резниченко М.Ю., заместитель декана по учебной работе факультета консерватории;

Митягина Ю.С., доцент, заместитель декана по учебной работе факультета дизайна и изобразительных искусств;

Матвеева А.С., доцент, заместитель декана по научной работе факультета гуманитарного образования;

Кирсанова А.М., доцент, заместитель декана по учебной работе факультета телерадиовещания и театрального искусства;

Коняхина О.Г., доцент, заместитель декана по учебной работе факультета народной культуры.

Сценарий итогового видеоролика, видео-съемка, монтаж:

Теплухин В.И., старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры;

Кротенко К.А., преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры;

Дибжижева М.К., преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.

Дизайн программы:

Прудовская О.Ю., доцент кафедры дизайна.

Ведущий, интервьюер:

Агарков Д.В., корреспондент УПЦ ТС «Дебют».

Сценарий закрытия фестиваля:

Гаврилов Д.А., старший преподаватель кафедры театрального искусства.

Секретарь:

Воскобойник Н.А., главный специалист учебно-методического управления.

Начальник учебно-методического
управления



Ж.М. Камович

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Фестиваля педагогического мастерства
«Шесть десятилетий в культуре: диалог поколений»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Фестиваля педагогического мастерства «Шесть десятилетий в культуре: диалог поколений» (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения Фестиваля педагогического мастерства «Шесть десятилетий в культуре: диалог поколений» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится с 02 февраля по 14 мая 2026 года.

2. Учредитель и организатор Фестиваля

2.1. Учредителем Фестиваля является ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – КГИК).

2.2. Организатором Фестиваля является учебно-методическое управление КГИК (далее – Организатор).

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Цели:

- развитие движения наставничества и тиражирование лучших практик наставничества, повышение социального статуса педагога-наставника, признание его роли и места в обществе;

- создание условий для самовыражения творческой индивидуальности, реализации личностного потенциала, профессионального мастерства педагогического работника;

- обеспечение профессионального совершенствования педагогических и управленческих кадров вуза;

- создание условий для освоения и использования новых методик и технологий, повышающих эффективность учебного процесса.

3.2. Задачи:

- выявление успешных практик наставничества;

- продвижение наставничества как одного из основных направлений деятельности образовательной организации;

- повышение уровня мотивации наставников к эффективному осуществлению наставничества;

- формирование системы мониторинга педагогической деятельности;

- сбор и трансляция информации о лучших практиках наставничества в образовательных организациях.

Организатор Фестиваля при его проведении не преследует цели извлечения прибыли либо иного дохода.

4. Участники Фестиваля

Преподаватели, аспиранты, ассистенты-стажеры КГИК, преподаватели других вузов России и зарубежных стран, ведущие ученые и практики в области педагогики высшей школы.

5. Направления работы Фестиваля

- 5.1. Мастер-классы наставников.
- 5.2. Открытые занятия «молодых» педагогов.
- 5.3. Творческие лаборатории.
- 5.4. Международное сотрудничество.
- 5.5. Мастер-классы ведущих практиков.

6. Организационный комитет

6.1. В состав оргкомитета Фестиваля входит проректор по учебной работе и международной деятельности, заместители деканов факультетов, сотрудники учебно-методического управления КГИК (далее – Оргкомитет).

6.2. В функции оргкомитета входит:

- разработка программы Фестиваля;
- руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- обобщение и анализ результатов Фестиваля.

6.3. Оргкомитет вправе:

- отклонять заявленные методические мероприятия, не соответствующие тематике и направлениям работы Фестиваля;
- менять время и дату проведения методических мероприятий, представленных на Фестивале.

7. Комиссия по рассмотрению показателей результативности работы штатных сотрудников из числа профессорско-преподавательского состава при реализации Фестиваля:

7.1. Состав членов комиссии формируется и утверждается Организатором фестиваля.

7.2. К компетенции комиссии относится:

- определение критериев оценки проведения методических мероприятий;
- оценка проведения мастер-класса/открытого занятия;
- составление аналитического отчета о результатах Фестиваля.

7.3. Критерии оценивания занятий, проведенных участниками Фестиваля:

- актуальность и значимость выбора темы;
- целостность информации, лаконичность (способность за короткое

время представить основные идеи своей наставнической деятельности);

- системность представления материала;
- использование мультимедийных технологий;
- глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса.
- научно-методическая ценность;
- профессиональное взаимодействие с аудиторией;
- соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса/открытого занятия;
- общая культура и эрудиция педагога.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в баллах. От 1 до 5 по каждому критерию. Максимальный общий балл – 45.

8. Порядок и условия проведения Фестиваля

8.1. Фестиваль проводится на базе КГИК.

8.2. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет.

8.3. До 05 ноября 2025 года факультеты представляют в Оргкомитет Фестиваля заявки на включение в программу Фестиваля открытых мастер-классов, педагогических студий, тренингов, круглых столов и других мероприятий, проводимых преподавателями кафедр, на которых будут представлены образцы практической работы преподавателей КГИК и других вузов с использованием современных эффективных приемов, методик и технологий. Проведение преподавателями мероприятий будет учитываться при определении показателей по стимулирующим выплатам.

8.4. Программа проведения Фестиваля рассчитана на 3 месяца, включает в себя следующие мероприятия:

- проведение мастер-классов, открытых лекций, семинаров, творческих лабораторий преподавателей КГИК;
- подведение итогов Фестиваля;
- вручение дипломов и грамот участникам Фестиваля.

8.5. По итогам Фестиваля Оргкомитетом готовится видеокolleкция материалов мероприятия, которая в дальнейшем может быть размещена в открытом доступе на официальных ресурсах КГИК. Видеозаписи предоставляются каждым участником в Оргкомитет в электронном виде на флеш-накопителе или электронной ссылкой.

8.6. По итогам Фестиваля, на основании решения Оргкомитета участники могут быть награждены дипломами и грамотами на торжественной церемонии награждения.

8.7. Порядок награждения лауреатов Фестиваля определяется Оргкомитетом Фестиваля.

9. Финансирование Фестиваля

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств КГИК и включает в себя следующие расходы:

- подготовка и издание видеокolleкции мастер-классов наставников и открытых занятий «молодых» педагогов Фестиваля;
- подготовка дипломов и грамот участникам Фестиваля.

10. Ответственность

10.1. Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля.

10.2. Участники несут ответственность за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

Адрес Оргкомитета:

350072 г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33, корпус 1, учебно-методическое управление КГИК (каб. 118, 108), электронная почта: umi_kgik@mail.ru, контактный телефон: 8(918) 173-81-82; 8(938) 50-83-660.

**Отчет о проведении мастер-класса и открытого занятия
Фестиваля педагогического мастерства
«Шесть десятилетий в культуре: диалог поколений»**

ФИО педагога _____

Тип занятия _____

Тема мастер-класса/открытого занятия _____

Цели и задачи мастер-класса/открытого занятия _____

Краткое содержание мастер-класса/открытого занятия _____

Ожидаемые результаты _____

Заведующий кафедрой _____

подпись

дата