

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Е Цзы
«Инновационный подход в современном обучении пианистов
(на материале применения цифровых фортепиано)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогически наук по специальности
5.8.2. -Теория и методика обучения и воспитания
(музыка, музыкальное искусство)

В современных условиях потребность в усовершенствовании проявляется во всех сферах деятельности общества. Она находит свое отражение в различных педагогических исследованиях, и в том числе, относящихся к музыкальному обучению. Чаще всего, изыскания в области музыкальной педагогики направлены на совершенствование методов обучения, на создание методик, повышающих эффективность работы педагогов.

С этих позиций диссертация Е Цзы «Инновационный подход в современном обучении пианистов (на материале применения цифровых фортепиано)» отличается от традиционной тематики музыкального обучения. Ее цель не создание эффективной конкретной методики, а поиск *системного условия повышения эффективности обучения современных пианистов*. То есть, в своей заявленной цели, диссертант выходит на методолого-теоретический уровень осмысления проблем музыкального обучения. В условиях крайнего дефицита подобных исследований в музыкальной педагогике эта цель представляется весьма актуальной.

Для достижения этой цели, автор диссертации обозначил несколько задач, охватывающих широкий исследовательский спектр, убедительно представленный в диссертации. Не анализируя каждую задачу, подчеркнем две важнейшие из них. Первая связана с определением узловых проблем в современном обучении пианистов, тормозящих развитие практики обучения музыканта. Вторая – с организацией научного аппарата любого исследования, представляющего важнейшее условие продуктивного научного поиска.

К значимым проблемам, тормозящим развитие современного обучения пианистов, по мнению диссертанта, относятся: «формальное отношение к музыкальной науке, как со стороны работы системы музыкального образования, так и подавляющего числа педагогов-пианистов»; слабая *связь теории с практикой* обучения музыкантов. Несмотря на то, что эти проблемы многие десятилетия мешают совершенствованию процесса обучения музыкантов, их «живучесть» не снижает значимости усилий по их устранению. Более того, в наше время они становятся еще более актуальными и востребованными: будучи системными проявлениями, они

образуют мощнейшее препятствие дальнейшего развития музыкальной педагогики.

Еще одной проблемой в музыкальной педагогике является причина методолого-теоретического характера. Она выражается в «отсутствии однозначности в понимании содержания применяемых терминов». Поэтому понятны устремления Е Цзы исследовать сущностные характеристики термина «инновация» применительно к музыкальному образованию, так как без четкого представления о его содержании было бы невозможно решение поставленных диссертантом задач. Насколько «закрепится» в научном сообществе данная Е Цзы дефиниция «инновация» – покажет время. Но сейчас стремление исследователя решать важнейшие противоречия музыкальной педагогики представляются чрезвычайно важным и актуальным.

Положения и выводы диссертации Е Цзы отражены в одиннадцати публикациях, из которых три статьи опубликованы в журналах, рекомендуемых ВАК РФ, и докладывались на научно-практических конференциях различного уровня.

Анализ автореферата показал, что диссертация Е Цзы «Инновационный подход в современном обучении пианистов (на материале применения цифровых фортепиано)», представленная на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство), соответствует требованиям ВАК, а ее автор Е Цзы заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2.

Заведующий кафедрой педагогики
Педагогического института ФГАО ВО
«Белгородский государственный
национальный исследовательский
университет»
доктор педагогических наук, доцент
Шеховская Наталия Леонидовна

06.05.2026

Я, Шеховская Наталия Леонидовна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.

Контактная информация:

**ФГАО ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)**
Россия, 308015, г. Белгород, ул. Победы, 85
Тел: (4722) 30-12-11
Факс: (4722) 30-10-12, (4722) 30-12-13
E-mail: shehovskaya@bsuedu.ru

Личную подпись
удостоверяю
Специалист отдела
кадрового обеспечения
Управления
организационного и
и кадрового обеспечения « 06 » 05 2026 г.

Шеховская Н.Л.
Шеховская Н.Л.
06.05.2026 г.

