

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
XI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ
ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА. РУССКАЯ МУЗЫКА**

**Россия, г. Краснодар
30 марта – 02 апреля 2027 г.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения XI Международного конкурса пианистов им. М.А. Балакирева. Русская музыка, (далее – Конкурс) для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей, студентов и магистрантов высших учебных заведений, ассистентов-стажеров, преподавателей учебных заведений, артистов концертных организаций. Конкурс проводится с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора.

1.2. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – КГИК) при поддержке Министерства культуры РФ.

1.3. **Основная цель Конкурса:** сохранение и развитие традиций русской фортепианной школы и фортепианных школ российских регионов. Конкурс посвящен 190-летию со дня рождения М.А. Балакирева.

1.4. **Задачи Конкурса:**

- выявление и поддержка молодых дарований в области сольного фортепианного исполнительства;
- популяризация русской фортепианной музыки в России и за рубежом;
- глубинное патриотическое и межнациональное воспитание творческой молодежи;
- укрепление и расширение международного культурного общения;
- обмен педагогическим опытом;
- осуществление доступа к высшим ценностям музыкального искусства широких слоев населения;
- формирование эстетической культуры молодежи;
- привлечение общественности и возможно большего круга заинтересованных лиц к участию в культурных событиях.

1.5. Участниками Конкурса могут быть учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ, студенты средних специальных и высших учебных заведений, исполнители-пианисты.

1.6. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Конкурса

осуществляют сотрудники отдела художественно-творческой работы и преподаватели факультета «Консерватория» КГИК.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится отделом художественно-творческой работы (далее – ОХТР) и преподавателями факультета «Консерватория» КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Конкурсе, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

2.5. Подача заявки на участие в Конкурсе является согласием конкурсанта (законного представителя) на фото- и видеосъемку и использование КГИК фото- и видеоматериалов по своему усмотрению.

2.6. Вход участников на территорию КГИК сопровождается организаторами.

3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.1.1. **Заочный этап:** В срок до **22 февраля 2027 г.** участникам необходимо выслать на электронную почту balakirevcompetition@mail.ru:

- заявку на участие в Конкурсе (только в формате «Word»);
- ссылку на видеозапись своего выступления (**видеозапись должна быть** размещена в свободном доступе на видеохостинге **RUTUBE** или на облачном сервисе **Яндекс.Диск**, продолжительностью не более 10 минут и должна включать часть произведений из программы очного этапа).

По итогам данного отборочного этапа компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Участники, успешно прошедшие отбор, будут приглашены на очные конкурсные прослушивания до **26 февраля 2027 года**.

3.1.2. Участие в заочном этапе Конкурса **обязательное и бесплатное**.

3.1.3. **Очный этап** конкурса состоится с **30 марта по 02 апреля 2027 года** на базе КГИК по адресу: г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33.

3.2. В срок до **26 февраля 2027 года** будут сформированы списки участников очного этапа Конкурса. **Списки формируются из числа участников заочного этапа.**

3.3. В срок до **01 марта 2027 года** будут высланы приглашения на участие в очном этапе Конкурса.

3.4. Регистрация участников на очный этап – **30 марта 2027 года**.

3.5. В рамках Конкурса пройдут следующие мероприятия:

- прослушивания;
- мастер-классы членов жюри;
- курсы повышения квалификации;
- торжественное награждение победителей, концерт лауреатов.

3.6. Подведение итогов Конкурса – **02 апреля 2027 года.**

3.7. Решение конкурсной комиссии будет размещено на сайте вуза **06 апреля 2027 года.**

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ, студенты средних и высших учебных заведений, исполнители-пианисты. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- первая – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Группа А: 7-9 лет.

Группа Б: 10-12 лет.

Группа В: 13-16 лет.

- вторая – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

- третья – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций.

4.2. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

4.3. Возраст участников определяется **на 1 марта 2027 года.**

4.4. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

4.5. Порядок выступления на Конкурсе устанавливается порядком подачи и принятия анкет-заявок для участия и сохраняется до конца Конкурса.

4.6. Участник каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.

4.7. **Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.**

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

Первая категория:

(не более 10 минут)

- 2 разнохарактерных произведения русских или советских композиторов (одно из них – кантиленное).

Вторая категория:

I очный ТУР (не более 15 минут)

- полифоническое произведение русского или советского автора (П. Чайковский, С. Танеев, А. Глазунов, Д. Шостакович, Р. Щедрин, С. Слонимский и др.);
- один виртуозный этюд русского или советского автора.

II очный ТУР (не более 30 минут)

- одно виртуозное сочинение русского или советского автора;
- одно произведение крупной формы русского или советского автора.

Третья и Четвертая категории: I очный ТУР (не более 25 минут)

- полифоническое произведение русского или советского автора (П. Чайковский, С. Танеев, А. Глазунов, Д. Шостакович, Р. Щедрин, С. Слонимский и др.);
- два виртуозных этюда русских или советских авторов (А. Рубинштейн, А. Скрябин, С. Рахманинов, С. Прокофьев, С. Ляпунов, И. Стравинский и др.).

II очный ТУР (не более 40 минут)

- одно виртуозное сочинение русского или советского автора;
- одно произведение крупной формы русского или советского автора.

Произведения в очных турах **не должны повторяться**. По результатам **I очного тура** выступления и решения жюри, во **II очный тур** конкурсного прослушивания могут быть допущены не все участники.

Не допускается исполнение Концерта для фортепиано с оркестром (переложение для двух фортепиано).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- 6.1. При оценке конкурсных прослушиваний учитывается:
- соответствие исполнения программы условиям Конкурса;
 - профессиональное владение инструментом;
 - артистизм исполнителя;
 - уровень технической подготовки;
 - воплощение художественного образа.

6.2. Призовые места распределяются среди конкурсантов путем определения среднего балла по результатам суммы баллов первого и второго очных туров.

6.3. Информация о выставленных баллах является конфиденциальной и разглашению не подлежит.

6.4. В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

6.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 22 февраля 2027 г.** участникам необходимо выслать на электронную почту balakirevcompetition@mail.ru следующие документы и материалы:

- анкету-заявку (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате **doc**.
- ссылку на видеозапись своего выступления (**видеозапись должна быть размещена в свободном доступе на видеохостинге RUTUBE или на облачном сервисе Яндекс.Диск** продолжительностью не более 10 минут).
- фотографию участника в формате JPG, размером не менее 1500 пикселей по короткой стороне и с разрешением не менее 300 dpi (в случае

предоставления фотографии ненадлежащего качества, информация об участнике в электронный буклет не войдет).

7.2. На момент регистрации в Конкурсе (30 марта 2027 г.) при себе необходимо иметь:

- копию документа, подтверждающего возраст участников;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на фото- и видеосъемку участников (до 18 лет) подписывается родителями или официальными представителями;
- для участников старше 18 лет согласие на фото- и видеосъемку подписывается лично;
- квитанцию об оплате вступительного взноса.

Оплата вступительного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института, квитанция доступна для скачивания на сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы».

Безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями.

Физические лица оплачивают взнос путем перечисления (приложение квитанции, QR код). Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена не позднее 9 марта 2027 г.

7.3. Участники Конкурса оплачивают вступительный взнос по безналичной форме в размере:

- Первая категория – 2000 рублей,**
- Вторая категория – 3000 рублей,**
- Третья категория – 4000 рублей,**
- Четвертая категория – 4500 рублей.**

7.4. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники Конкурса. Организационный комитет не обеспечивает участников Конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

7.6. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы для въезда на территорию РФ. Организационный комитет высылает приглашение, по получении которого участник должен обратиться в Российское консульство в своем регионе.

8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. По итогам Конкурса в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

8.2. Лауреаты I степени награждаются ценными призами.

8.3. Конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта.

8.4. Гран-при Конкурса присуждается один во всем конкурсе.

8.5. Все конкурсанты награждаются дипломами участников Конкурса.

8.6. Специальный приз «За лучшее исполнение произведения М.А. Балакирева» вручается участнику конкурса, продемонстрировавшему наиболее яркую, техничную и художественно убедительную интерпретацию сочинений композитора.

8.7. Определение победителей в категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами жюри в оценочных листах. Имена победителей оглашаются на церемонии награждения.

8.8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

8.9. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с организационным комитетом Конкурса могут учредить специальные призы и премии.

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

9.1. Состав организационного комитета Конкурса формируется из сотрудников ОХТР и преподавателей КГИК по соответствующему профилю.

9.2. В функции организационного комитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках;
- разработка критериев оценки участников Конкурса;
- обобщение и анализ результатов Конкурса;
- формирование списка победителей Конкурса.

9.3. Организационный комитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа преподавателей КГИК по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- участие в конкурсных прослушиваниях;
- подведение итогов и определение победителей Конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- не допускать к прослушиванию в Конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.
- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов Конкурса для участия в Гала-концерте победителей.

11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Организационный комитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Конкурса.

11.2. Организационный комитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений на Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса;
- за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники несут ответственность:

- за нарушение требований, предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего Конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон: +7 (928)272-42-10 Сергиенко Надежда Алексеевна

+7 (928)215-08-68 Зольников Михаил Евгеньевич.

E-mail: balakirevcompetition@mail.ru

Сайт: <http://kguki.com> (раздел Фестивали и конкурсы).

Вконтакте: [m.vk.com/kzkgik](https://vk.com/kzkgik).