

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
«17» июня 2026 г.
Протокол №7

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



С.С. Зенгин



«17»

06

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О МЕЖДУНАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ
ОЛИМПИАДЕ

Краснодар

2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о Международной музыкально-теоретической Олимпиаде ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» для иностранных граждан, обучающихся на последнем курсе бакалавриата/специалитета (далее – Олимпиада) разработано в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 18.12.2020 № 2150 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации», Порядком отбора иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 03.11.2020 № 1378.

1.2. Настоящим Положением определяются правила организации и проведения Международной музыкально-теоретической Олимпиады, ее организационно-методическое обеспечение, права и обязанности участников Олимпиады.

1.3. Учредителем Олимпиады является ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1.4. Организатором Олимпиады является кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Олимпиада проводится в целях оказания содействия талантливой молодежи зарубежных стран в профессиональной ориентации и выборе образовательных траекторий, предоставления дополнительных преимуществ гражданам иностранных государств при поступлении на места в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации и их дальнейшего обучения по программам магистратуры. Победители и призеры получают возможность обучения в пределах установленной Правительством РФ квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации.

2.2. Задачи Олимпиады:

2.2.1 Укрепление международных связей с учреждениями высшего образования сферы культуры и искусства.

2.2.2. Распространение и актуализация научных знаний среди молодых музыкантов.

2.2.3. Развитие интереса к научно-исследовательской деятельности.

2.2.4. Популяризация лучших образцов музыкального искусства.

• 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

3.1. Олимпиада проходит в два этапа. Первый этап каждое образовательное учреждение проводит самостоятельно в последней декаде января или первой декаде февраля 2027 года.

3.2. По итогам I этапа образовательное учреждение может представить для участия во II этапе Олимпиады не более 3-х участников из числа призеров и победителей по каждой номинации.

3.3. Общее количество участников Олимпиады до 50 человек.

3.4. Второй этап проводится в заочном формате с применением дистанционных технологий 26 февраля 2027 года в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Олимпиадные задания размещаются на официальном сайте КГИК в разделе «Фестивали и конкурсы». Выполненные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и направляют на электронный адрес Оргкомитета: kgikolimpiada@mail.ru.

3.5. Претенденты на участие в Олимпиаде, подавшие заявку (в установленные сроки), дают согласие на обработку персональных данных.

3.6. Факт участия в Олимпиаде подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3.7. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

- Сольфеджио и гармония.
- История музыки.

3.8. За участие в Олимпиаде предусмотрен организационный взнос в размере 2500 рублей, который необходимо перевести не позднее 20 февраля 2027 г.

3.9. Оплата организационного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института. Безналичная оплата организационного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями. Физические лица оплачивают взнос путем перечисления (квитанция, QR код).

3.10. В случае отказа зарегистрированного участника от участия в Олимпиаде организационный взнос не возвращается.

3.11. Примерные задания Олимпиады указаны в Приложении 1 настоящего Положения.

4. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОЛИМПИАДЫ

4.1. Номинация «Сольфеджио и гармония».

По итогам теоретической и практической подготовки звание *победителя* получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе и характере;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе и характере;

- творческое задание по воспроизведению ладогармонического языка композитора (на выбор участника) выполнено с глубоким знанием авторского стиля, сыграно выразительно, в соответствующем темпе.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **2 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе;

- творческое задание по воспроизведению ладогармонического языка композитора (на выбор участника), исполнено в едином темпе, с учетом стилевых особенностей творчества автора.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **3 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением, с незначительными отклонениями от указанного темпа или характера.

- творческое задание по воспроизведению ладогармонического языка композитора (на выбор участника) выполнено, с учетом стилевых особенностей избранного автора.

4.2. Номинация «История музыки».

По итогам теоретической и практической подготовки звание **победителя** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление соискателя «Слово молодого музыковеда» – показало глубокое владение теоретическим материалом, умение структурировать текст и эмоционально преподнести его, а также индивидуальный, оригинальный подход к трактовке темы.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **2 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление соискателя «Слово молодого музыковеда» – показало хорошее владение теоретическим материалом, умение структурировать и выразительно преподнести текст.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера **3 степени** получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление соискателя «Слово молодого музыковеда» – показало хорошее владение теоретическим материалом.

5. ОРГКОМИТЕТ ОЛИМПИАДЫ

5.1. В целях организации проведения Олимпиады организатор мероприятия формирует организационный комитет (далее - Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет:

- устанавливает регламент проведения Олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады;
- формирует состав жюри Олимпиады;
- разрабатывает материалы заданий для Олимпиады, критерии и методики оценки выполненных заданий Олимпиады;
- рассматривает совместно с жюри апелляции участников Олимпиады и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- награждает победителей и призеров Олимпиады;
- осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Олимпиады.

6. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

6.1. В состав жюри Олимпиады входят преподаватели высших учебных заведений, выдающиеся музыканты, заслуженные деятели культуры и искусств российских и зарубежных вузов.

6.2. Жюри Олимпиады:

- проверяет и оценивает результаты выполнения Олимпиадных заданий;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;
- имеет право не присуждать диплом I степени и определяет количество дипломов II, III степени, а также принимает решение о возможности присуждения дипломов победителям по номинациям;
- рассматривает совместно с Оргкомитетом апелляции участников Олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с Положением об Олимпиаде.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победителями считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами I степени и набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

7.2. Призерами Олимпиады считаются участники, награжденные дипломами II и III степени (также на основании общего количества баллов).

7.3. Участники Олимпиады могут награждаться дипломами за победы в отдельных номинациях.

7.4. Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами и могут претендовать на предоставление мест по программам магистратуры в КГИК в пределах квоты Правительства Российской Федерации.

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

8.1. Порядок подачи заявок:

8.1.1. Для участия во II этапе Олимпиады обучающийся предоставляет в Оргкомитет:

- заявку в формате DOC. (Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных участника в формате PDF (Приложение 3);
- квитанцию об оплате организационного взноса (Приложение 4).

Срок подачи документов не позднее 20 февраля 2027 года. Документы присылаются на адрес электронной почты: kgikolimpiada@mail.ru.

8.1.2. В заявке следует указать номинацию, в которой предполагается участие, полное наименование организации, фамилию, имя, отчество (полностью) участника и его преподавателя, телефон и адрес электронной почты.

Частично и от руки заполненные заявки не рассматриваются!

8.1.3. Возможно участие в полной олимпиадной программе и/или в одной номинации (по выбору).

8.2. С формой предоставления выполненных заданий олимпиады можно ознакомиться в документе – Примерные задания (Приложение 1).

9. ФИНАНСОВОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

9.1. Финансирование Олимпиады осуществляется за счет средств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» и оплаты организационного взноса участниками Олимпиады.

9.2. Информационное обеспечение проведения Олимпиады осуществляется путем размещения информации об Олимпиаде на официальном сайте ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» <http://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы» и рассылки информационных писем.

9.3. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет Олимпиады.

10. КОНТАКТЫ

350072 г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33, КГИК.

Сайт: <https://kgik1966.ru> (раздел Фестивали и конкурсы) – официальный сайт ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Получить подробную информацию можно отправив предварительную заявку на адрес электронной почты: kgikolimpiada@mail.ru.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8-918-363-18-82 – Лащёва Елена Владимировна, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

8-961-537-16-83 – Бабенко Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ
СОЛЬФЕДЖИО И ГАРМОНИЯ

1. Чтение с листа с дирижированием. Примерный вариант одноголосия.

Allegro moderato М. Глинка. Я помню чудное мгновенье

2. Чтение с листа (многоголосие). Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано.

Примерный вариант многоголосия.

СЛАВЬСЯ!

Торжественно Музыка М. ГЛИНКИ

3. Сыграть на фортепиано небольшое построение (период), воссоздающее на уровне элементов музыкального языка (мелодия, гармония, фактура, метроритм) стиль и жанр одного из произведений композитора (на выбор участника), например Д.Д. Шостаковича, П.И. Чайковского, С.С Прокофьева, С.В. Рахманинова и др., с

указанием избранного автора. Построение может быть подготовлено участником Олимпиады заранее.

ВНИМАНИЕ!!!

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе «Фестивали и конкурсы» в день проведения Олимпиады (см. Положение) в 10:00 по московскому времени в течение **1.5 часа**. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета kgikolimpiada@mail.ru не позднее 11:30 по московскому времени с обязательным указанием в теме письма Ф.И.О. участника, номинации, названия учебного заведения.

Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио. гармония. Краснодарский институт культуры и искусств г. Краснодар

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

1. Видеозапись устного выступления (7 минут, на русском языке) – «Слово молодого исследователя» – на свободную или одну из предложенных тем, например:

- С.С. Прокофьев и его время.
- Музыка Д.Д. Шостаковича в современном кинематографе.
- Творчество С.В. Рахманинова в контексте мировой музыкальной культуры.
- Свободная тема.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задание присылается на электронный адрес оргкомитета kgikolimpiada@mail.ru, до **20 февраля 2027** года, с обязательным указанием в теме письма Ф.И.О. участника, номинации, названия учебного заведения.

Например: Иванов Иван Иванович. Музыкальная литература. Краснодарский институт культуры и искусств г. Краснодар

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ ВО II ЭТАПЕ
МЕЖДУНАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

ФИО участника (полностью, без сокращений)		
Учебное заведение (полностью, без сокращений)		
Специальность, класс, инструмент		
Участие в одной из номинаций/ участие в полной программе (отметить нужное) +	Сольфеджио и гармония	История музыки
Контактный телефон, e-mail участника		
ФИО преподавателей (полностью, без сокращений) контактный телефон, e-mail		
Результаты участника по итогам I этапа Международной музыкально-теоретической Олимпиады		

Подавая настоящую заявку, выражаю полное и безоговорочное согласие со всеми условиями проведения Конкурса.

****вся информация, изложенная вами в заявке в точности будет указана в наградной документации. Обратите внимание на правильность заполнения. Во избежание ошибок в наградной документации заполнение заявки от руки не рассматриваются!*

**Согласие участника
Международной музыкально-теоретической олимпиады
на обработку персональных данных**

Я, _____
(ФИО полностью, без сокращений),

паспорт _____
(серия, номер)

выдан _____,
(когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях размещения на сайтах в списках участников и победителей Международной музыкально-теоретической олимпиады.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 20-- ____ года _____ / _____
Расшифровка

