

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

П Р И К А З

08.10.2025

№ 1542-у

Краснодар

Об утверждении тем
и закреплении руководителей
выпускных квалификационных работ

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, принятым Ученым советом 20.06.2023 протокол № 8,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить темы и закрепить руководителей выпускных квалификационных работ студентов 4 курса группы УКИ/бак-22 очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Управление в креативных индустриях факультета гуманитарного образования:

№ п/п	Студент	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель выпускной квалификационной работы
1.	Безносов Владислав Сергеевич	Проектная деятельность центров детского творчества как фактор развития креативных индустрий (на базе МБУ ДО ЦТР «Центральный»)	Кондратьева Людмила Николаевна, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности
2.	Беспалова Виктория Евгеньевна	Медиапроектирование как инструмент продвижения Всероссийского конкурса молодежных инициатив (на базе ФГБОУ ВО КГИК)	Вицелярова Карина Николаевна, доцент кафедры социально-культурной деятельности
3.	Бондарева Марина Васильевна	Формирование современного медийного имиджа культурного учреждения как центра креативных	Павлова Ольга Александровна, доцент кафедры социально-

		индустрий локального сообщества (на базе МАУК МО Динской район «ДРОМЦ»)	культурной деятельности
4.	Буслова Дарья Алексеевна	Проектный подход к управлению детским досугом (на базе детского центра «Чудо-град» МАОУ ДО ЦДТ «Прикубанский»)	Абазян Артак Горикович, доцент кафедры социально-культурной деятельности
5.	Ганжа Екатерина Геннадьевна	Создание и продвижение вокальных коллективов как фактор развития креативных индустрий (на базе Арт-студии «Vivo»)	Малхасьян Самвэл Сергеевич, доцент кафедры социально-культурной деятельности
6.	Егоренко Софья Андреевна	Социально-культурные инициативы как механизм вовлечения населения в деятельность учреждения культуры (на базе МБУ ДО ЦДТ г. Апшеронск)	Дмитриева Анна Вячеславовна, доцент кафедры социально-культурной деятельности
7.	Исюк Елизавета Сергеевна	Роль молодежной клубной деятельности в создании бренда территории (на базе МУК «Культурно-досуговый центр Первомайского сельского поселения»)	Павлова Ольга Александровна, доцент кафедры социально-культурной деятельности
8.	Лабанский Евгений Викторович	Разработка и реализация стратегии SMM-продвижения молодежных культурно-досуговых программ (на базе ЦРДиЮТ г.-к. Геленджик)	Павлова Ольга Александровна, доцент кафедры социально-культурной деятельности
9.	Латышева Ксения Дмитриевна	Формирование креативной среды малого города средствами синтетического мероприятия (на базе МБУ МО ГК «ТО «Перекресток»»)	Мартиросян Карен Минасович, профессор кафедры социально-культурной деятельности
10.	Легченко Анастасия Валерьевна	Молодежные фестивали как форма вовлечения молодежи в деятельность сельских домов культуры: проектный подход (на базе МБУ «Централизованный культурно-развлекательный центр Родниковского сельского поселения»)	Малхасьян Самвэл Сергеевич, доцент кафедры социально-культурной деятельности
11.	Лещенко Анастасия Артемовна	Разработка маркетинговой стратегии социально-культурного учреждения (на примере ГБУ ДНР «Донецкий республиканский академический молодёжный театр»)	Дианова Вероника Александровна, доцент кафедры социально-культурной деятельности
12.	Малов Иван Алексеевич	Онлайн-мастерская как инновационный механизм коммерциализации кинособобщества в креативных индустриях (на базе МБОУ ДО Центр творчества «Содружество»)	Дмитриева Анна Вячеславовна, доцент кафедры социально-культурной деятельности

13.	Марченко Ангелина Сергеевна	Опыт интеграции интерактивных технологий в выставочную практику сельского Дома культуры (на базе МБУ «ЦКРЦ Друженского сельского поселения»)	Вицелярова Карина Николаевна, доцент кафедры социально-культурной деятельности
14.	Мурай Алина Александровна	Разработка эффективной контент-стратегии для привлечения молодежи в учреждения культуры и досуга (на базе МБУК «Центр народной культуры и досуга» г. Кореновск)	Дианова Вероника Александровна, доцент кафедры социально-культурной деятельности
15.	Мухина Динара Гайратовна	Арт-практика как инструмент социальной адаптации и развития коммуникативных навыков у молодых людей с расстройством аутистического спектра (на базе ККБОО «Открытая среда»)	Абазян Артак Горикович, доцент кафедры социально-культурной деятельности
16.	Овчинникова Екатерина Игоревна	Бизнес-мероприятия как инструмент продвижения креативного предпринимательства	Кондратьева Людмила Николаевна, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности
17.	Палетаева Анна Юрьевна	Креативный подход к организации деятельности центра дополнительного образования: разработка проекта разговорного клуба (на базе Центра иностранных языков «Lucky school»)	Кондратьева Людмила Николаевна, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности
18.	Рахубина Дарья Юрьевна	Управление креативными практиками в сельской местности (на базе МКУК «Манычский Дом культуры»)	Абазян Артак Горикович, доцент кафедры социально-культурной деятельности
19.	Семенова Наталья Александровна	Инклюзивная выставка как инструмент фандрайзинга для некоммерческой организации (на базе ККБОО «Открытая среда»)	Абазян Артак Горикович, доцент кафедры социально-культурной деятельности
20.	Скупченко Наталья Алексеевна	Этнокультурные праздники и фестивали в деятельности Дома культуры: значение и перспективы развития (на базе МБУК «Джигинская ЦКС» МО г.-к. Анапа)	Вицелярова Карина Николаевна, доцент кафедры социально-культурной деятельности
21.	Сорокина Ксения Геннадьевна	Школьный театр как инновационный инструмент формирования социальных компетенций у младших школьников (на базе МАОУ СОШ №104)	Абазян Артак Горикович, доцент кафедры социально-культурной деятельности
22.	Стехина Диана Алексеевна	Грант как инструмент развития современного творчества в Новых регионах (на примере АНО СКРДМ «Центр современного творчества»)	Абазян Артак Горикович, доцент кафедры социально-культурной деятельности

23.	Супрунович Александра Андреевна	Формирование культурной идентичности молодого поколения в условиях цифровизации (на базе МБУК «Андроповский социально-культурный центр»)	Горбачева Диана Александровна, профессор кафедры социально-культурной деятельности
24.	Тельпашова Дарья Сергеевна	Фольклорный фестиваль как средство сохранения и развития народного искусства и культурных традиций (на примере фестиваля «Орнамент»)	Дианова Вероника Александровна, доцент кафедры социально-культурной деятельности
25.	Хайруллина Валерия Константиновна	Театр как средство социальной адаптации молодежи: создание центра театрального искусства в сельском поселении (на базе МБУ «Дворец культуры Новолеушковского сельского поселения»)	Горбачева Диана Александровна, профессор кафедры социально-культурной деятельности
26.	Шишикина Анна Викторовна	Имиджевый проект как способ продвижения услуг сельского дома культуры (на базе МБУК Каневского сельского поселения Каневского муниципального района Краснодарского края ЦКС «КОЛОС»)	Дмитриева Анна Вячеславовна, доцент кафедры социально-культурной деятельности
27.	Юшко Ольга Сергеевна	Фестиваль как средство сохранения и популяризации традиционной казачьей культуры (на базе МКУК «Манычский Дом культуры»)	Малхасьян Самвэл Сергеевич, доцент кафедры социально-культурной деятельности

2. Утвердить тему выпускной квалификационной работы в формате «Стартап как диплом» (ВКР-С) студенту 4 курса группы УКИ/бак-22 очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Управление в креативных индустриях факультета гуманитарного образования:

№ п/п	Студент	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель выпускной квалификационной работы
1.	Андреева Ангелина Александровна	Креативные практики в дополнительном образовании: создание клуба народной культуры «Китайский код» (МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» им. Луначарского Анатолия Васильевича МО г.-к. Геленджик)	Горбачева Диана Александровна, профессор кафедры социально-культурной деятельности

Основание: 1. Выписка из протокола заседания кафедры социально-культурной деятельности от 02.10.2025 № 3.

2. Заявление студента Андреевой А.А.

3. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на декана факультета гуманитарного образования Мартиросяна К.М.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника учебно-методического управления Камович Ж.М.

И.о. ректора



С.А. Трехбратова