

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Краснодарский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор  С.С. Зенгин
«20» октября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о I Международном студенческом фестивале
национальной музыки стран
Шанхайской организации сотрудничества (ШОС)
«Ожерелье мелодий»

Краснодар, 2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус, требования, сроки и порядок проведения I Международного студенческого фестиваля национальной музыки стран Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) «Ожерелье мелодий» (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится с целью укрепления устойчивого и положительного сотрудничества, сохранения бережного отношения к духовно-нравственным и семейным ценностям, поддержки и развития народной культуры (инструментального творчества).

1.2. Фестиваль является некоммерческим и организуется на средства, полученные от благотворительных взносов, доходов от коммерческой деятельности Учредителя Фестиваля, спонсорских взносов организаций и частных лиц.

1.3. Фестиваль проводится с **12.11.2026 по 14.11.2026** года на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – КГИК);

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Сохранение, поддержка, развитие и популяризация культурного наследия.

2.2. Выявление новых направлений и тенденций народной культуры, направленных на укрепление единства фольклорных традиций в специфике и своеобразии.

2.3. Демонстрация новых возможностей и обмен опытом профессионального мастерства.

2.4. Повышение уровня культурно-просветительской деятельности, стимулирование ее развития.

2.5. Приобщение молодого поколения к традициям народного творчества, укрепление связей между поколениями, нравственное и патриотическое воспитание молодежи.

2.6. Установление неформальных связей организаций, коллективов, объединений людей с целью популяризации, поддержки и сохранения дружбы, взаимопонимания и общности культурных, семейных и духовных ценностей.

2.7. Формирование творческой площадки для объединения и укрепления сообщества людей различных национальностей и поколений путем обмена опытом, формирования общих принципов сосуществования и сотрудничества с целью воспитания любви к Родине, изучения многообразия культур, воспитания художественного и эстетического вкуса детей и молодёжи.

2.8. Содействие укреплению и сохранению культурного пространства и единства многонационального народа России на фоне культурного сотрудничества.

2.9. Оказание помощи государственным органам и общественным организациям для укрепления духовности, поддержки народного искусства и ремёсел, создания благоприятной атмосферы по обмену творческими достижениями людей, проживающих на всей территории Российской Федерации.

3. Органы управления

Система управления Фестивалем включает в себя следующие органы:

3.1. Учредитель Фестиваля – КГИК.

К компетенции учредителя относятся:

- формирование концепции, а также целей и задач Фестиваля;
- контроль за соблюдением настоящего Положения.

3.2. Организатор Фестиваля – КГИК.

К компетенции организатора относятся:

- официальное представление Фестиваля в органах власти, общественных организациях, в СМИ;
- организация и обеспечение совместной деятельности всех органов управления Фестивалем в соответствии с настоящим Положением;
- внесение изменений в настоящее Положение;
- определение приоритетных направлений развития Фестиваля;
- формирование и утверждение состава организационного комитета, художественного руководителя Фестиваля, исполнительной дирекции Фестиваля, режиссерско-постановочной группы;
- утверждение концепции оформления интернет-ресурсов Фестиваля, а также сценических пространств Фестиваля, макетов печатной и сувенирной продукции;

3.3. Организационный комитет Фестиваля.

В организационный комитет (далее – Оргкомитет) по инициативе организаторов Фестиваля приглашаются представители учредителя, организаторов, структур или организаций, оказывающих поддержку Фестивалю.

К компетенции Оргкомитета относятся:

- разработка и утверждение концепции, программы, дат проведения фестиваля, календарного плана мероприятий, сметы расходов;
- информирование участников Фестиваля и широкой общественности о сроках и условиях его проведения;

- организация и проведение рекламно-информационной кампании Фестиваля;
- включение в программу дополнительных мероприятий, изменение регламентов выступлений;
- использование и распространение аудио-, фото- и видеоматериалов участников и гостей Фестиваля, печатной, рекламной и иного рода информационной продукции участников, организаторов, соорганизаторов и организаций, обеспечивающих поддержку Фестиваля, произведенных при подготовке к Фестивалю, во время его проведения и по его итогам;
- текущая работа с участниками Фестиваля, включая творческие и юридические аспекты отношений;

3.4. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля.

К компетенции режиссерско-постановочной группы относятся:

- разработка сценария Фестиваля;
- разработка и представление организатору Фестиваля предложения по количественному и качественному составу участников, осуществление подбора номеров фестивальной программы на основе рекомендаций Оргкомитета Фестиваля;
- разработка дизайн-проекта оформления Фестиваля;
- организационное обеспечение и осуществление утвержденных сценариев;

3.5. Информационная служба Фестиваля.

К компетенции службы относятся:

- осуществление взаимодействия со СМИ, подготовка информационных материалов и их рассылка;
- организация, разработка и распространение пресс-релиза Фестиваля;
- обеспечение работы раздела Фестиваля на сайте КГИК:
 - публикация анонсов; размещение фото и видео материалов, информации СМИ о Фестивале, пресс-отчёты;
 - обеспечение фото- и видеосъемки Фестиваля, производство видеофильмов о Фестивале;
 - создание и хранение пресс-досье Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками фестиваля (далее – Участники) могут стать обучающиеся (учащиеся и студенты) профессиональных образовательных организаций, студенческие творческие коллективы (**численность коллектива до 6-ти человек**) и солисты, деятельность которых связана с изучением, популяризацией и возрождением народных традиций в различных областях культуры, творчества и быта народов, поддержкой самобытности этнических культур.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить анкету-заявку, размещенную на официальном сайте учредителя Фестиваля <https://kgik1966.ru>.

4.3. О приглашении к участию Оргкомитет сообщает после рассмотрения заявки.

4.4. Участие в Фестивале подразумевает ознакомление и согласие с настоящим Положением.

4.5. Участие в Фестивале является бесплатным, проживание и питание осуществляется за счет принимающей стороны.

4.6. Проезд участников Фестиваля до места проведения Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

4.7. Участники направляют Оргкомитету информационные материалы о своей творческой или профессиональной деятельности (отдельные номера, мастер-классы, отрывки спектаклей, представлений, выставок, инсталляций, презентаций и т.п.) в соответствии с техническими условиями, в которых содержатся рекомендации по созданию видео и информационного контента Участника.

4.8. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, в рабочем порядке решает Оргкомитет.

5. Награждение Участников

5.1. Участники, допущенные Оргкомитетом к участию в Фестивале награждаются благодарственными письмами, сертификатами участников, памятными подарками и участием в Гала-концерте Фестиваля.