ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Вэнь Сю «Формирование вокально-исполнительских навыков у обучающихся по направлению педагогического образования высших учебных заведений Китая», представленный на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)

Актуальность исследования Вэнь Сю не вызывает сомнений. Обращение к проблеме формирования вокально-исполнительских навыков у будущих китайских учителей музыки требует теоретического обоснования, опытно экспериментальной апробации, что убедительно представлено в рассматриваемом исследовании.

Изучение автореферата позволяет сделать вывод о новизне, выраженной научной и практической значимости результатов исследования. Автором определено содержание вокально-исполнительских навыков, определены этапы их формирования, проведена классификация вокально-исполнительских навыков, в контексте *hard skills,* разработаны компоненты (мотивационный, вокально-аналитический и оценочно-рефлексивный), свидетельствующие о сформированности рассматриваемых навыков, определены педагогические условия, предполагающие использование традиций и национального опыта вокального обучения; развитие навыков работы голосового аппарата, направленность на активизацию самообразования, организацию педагогической и исполнительской практик в процессе вокального обучения в вузе.

Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы при методическом обновлении учебных программ и методических комплексов по предметам: «Постановка голоса», «Исполнительская практика»; разработанные компоненты, критерии и уровни сформированности вокально-исполнительских навыков будут способствовать совершенствованию обучения студентов; апробированные методы диагностики, инновационные и развивающие методики, формы и средства формирования вокально-исполнительских навыков могут быть использованы в образовательной практике вузов и колледжей педагогического профиля в Китае.

Результаты исследования прошли широкую апробацию на научных и научно-практических конференциях, полноценно представлены в 11 научных публикациях, включая 4 работы в журналах из списка, рекомендуемого ВАК Минобрнауки РФ.

Автореферат дает полное представление о целях, задачах и этапах выполненного исследования, позволяет заключить о его самостоятельности и законченности.

На основании анализа автореферата диссертационного исследования «Формирование вокально-исполнительских навыков у обучающихся по

направлению педагогического образования высших учебных заведений Китая», можно сделать вывод, что диссертация соответствует требованиям пунктов 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор, Вэнь Сю заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)

Кандидат педагогических наук
(научная специальность
13.00.02 – теория и методика обучения
и воспитания (музыка), преподаватель
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Краснодарского края
«Новороссийский музыкальный колледж
им. Д.Д. Шостаковича»
М Святецкая Марина Романовна Святецкая

Контактная информация:
353912, г. Новороссийск, ул. Анапское шоссе, 55-а
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича»
8 (8617) 26-37-86,
nmu_nvr@mail.ru
21.09.2026 г.

Я, Святецкая Марина Романовна, даю согласие на обработку моих персональные данных, а также на их хранение и передачу.

ПОДПИСЬ М. Святецкой
УДОСТОВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА ПЕРСОНАЛУ Н.А. Суворова