ОТЗЫВ
НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ВЭНЬ СЮ «ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КИТАЯ», ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.8.2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (МУЗЫКА, МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)) (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

Актуальность представленного исследования определяется доказательством вклада соискателя в совершенствования китайского музыкального образования и, прежде всего, вокально-исполнительских навыков у будущих учителей музыки в процессе подготовки. Вэнь Сю точно обозначила актуальность исследования, сформулировал его проблему, выделила предмет, цели и задачи работы. В соответствии с поставленными целями и задачами диссертант использовал комплекс методов, способствующих в целом успешности проведенного исследования.

Диссертация состоит из двух глав, введения, заключения и приложений. Научная новизна исследования заключается в том, что автором определено содержание вокально-исполнительских навыков в подготовке будущих учителей музыки Китая в контексте современных тенденций развития педагогического образования, выявлены особенности формирования вокально-исполнительских навыков у обучающихся по направлению педагогического образования высших учебных заведений Китая, заключающиеся в сохранении сложившихся традиций китайского вокала, в необходимости педагогического сопровождения студентов, проведена классификация вокально-исполнительских навыков, включающих певческую установку и создание оптимальных условий для работы органов дыхания; звукообразования; художественного исполнительства, разработаны компоненты формирования рассматриваемых навыков (мотивационный, вокально-аналитический и оценочно-рефлексивный).

Изучение автореферата позволяет сделать вывод о новизне, выраженной научной и практической значимости результатов исследования, полученных в процессе грамотного решения комплекса исследовательских задач, ориентированных на рассмотрение этапов формирования вокально-исполнительских навыков. Автор справедливо ориентирует на необходимость выстраивания учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование необходимых личностных качеств в соответствии с имеющимися задатками и способностями студентов, познавательными потребностями, индивидуальным темпом освоения учебного материала и вокального репертуара.

Особое внимание Вэнь Сю уделяет педагогическому сопровождению, направленному на осмысление студентами основных теоретических понятий и практических навыков, на понимание значения развития эмоциональности

в процессе формирования вокально-исполнительских навыков. Данный подход способствует освоению жанрово-стилевого многообразия музыкального искусства, рассмотрению жанров китайского искусства.

Результаты исследования прошли широкую апробацию на научных и научно-практических конференциях, полноценно представлены в 11 научных публикациях, включая 4 работы в журналах из списка, рекомендуемого ВАК Минобрнауки РФ.

На основании анализа автореферата диссертационного исследования «Формирование вокально-исполнительских навыков у обучающихся по направлению педагогического образования высших учебных заведений Китая», можно сделать вывод, что диссертация соответствует требованиям пунктов 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор, Вэнь Сю, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин и
спортивной режиссуры
ФГБОУ ВО КГУФКСТ,
член Союза композиторов России Терентьев Юрий Юрьевич

Контактная информация:
350015, г. Краснодар, ул. Буденного 161
Т. +7 (861) 255-35-17;
dok@kgufkst.ru

Я, Терентьев Юрий Юрьевич, даю согласие на обработку моих персональные данных, а также на их хранение и передачу.

Подпись заверяю
заместитель нач-ка ОК
Бородина К.А.
25.09.2026 г.