Сведения
о ведущей организации по диссертации Вэнь Сю
«Формирование вокально-исполнительских навыков у обучающихся по направлению педагогического образования высших учебных заведений Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности
5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование) (педагогические науки)

Полное наименование организации	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт»
Сокращенное наименование организации	ГБОУ ВО СГПИ
Ведомственная принадлежность	Министерство образования Ставропольского края
Руководитель организации	Алексеева Инна Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент
Наименование подразделения	Кафедра музыки и хореографии
Сведения о составителе отзыва из ведущей организации	Григорьев Анатолий Федорович, доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыки и хореографии
Почтовый адрес	355029, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 417 А
Телефон	+7(8652) 56-08-26
e-mail	sgpi@,mosk.stavregion.ru.mail@
Адрес официального сайта	https://sspi.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Григорьев А.Ф. Человек - культура в пространстве и времени: философско-культурологический дискурс // KANT: Social Sciences &

Humanities. 2022. № 1 (9). - С. 17-27. (ВАК)

2. Григорьев А.Ф., Целковая Ю.М., Захарченко Н.С. Образ музыки как феномен культуры // KANT: Social Sciences & Humanities. 2022. № 3 (11). - С. 94-103. (ВАК)

3. Григорьев А.Ф., Сухиташвили Л.С. Вопросы стилевого подхода в музыкальном исполнительстве//KANT: Social Sciences & Humanities. 2022. № 4 (12). - С. 49-55. (ВАК)

4. Григорьев А.Ф., Григорьева М.А. Уязвимое будущее цифрового общества: научный обзор ближайших прогнозов //KANT: Social Sciences & Humanities. 2023. № 1 (13). - С. 4-17. (ВАК)

5. Григорьев А.Ф., Сухиташвили Л.С. Вопросы исполнительской интерпретации в музыкальном искусстве// KANT: Humanities, 2023, № 3 (15). – С.49. - 55. (ВАК)

6. Григорьев А.Ф., Григорьева М.А. Сжимающееся пространство смыслов и механизм восприятия: научный обзор публикаций по гражданственности и патриотизму// KANT: Social Sciences & Humanities, 2023, № 4 (16). - С. 159-165. (ВАК)

7. Григорьев А.Ф. Практический курс варьирования и импровизации баяниста : – 2-изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. -184 с.

8. Григорьев А.Ф., Калантарян Л.А., Сухиташвили Л.С. Особенности становления и развития музыкального образования и культурно-просветительской работы на Ставрополье// KANT - 2024. - № 3(52). – С.316 - 323. (ВАК)

9. Григорьев А.Ф., Захарченко Н.С. Вопросы музыкально-педагогического образования и музыкознания // KANT - 2025. № 2 (55). - С. 468-478. (ВАК)

10. Григорьев А.Ф., Григорьева М.А. Культурный багаж в процессе переосмысления ценностных установок: гражданственность – патриотизм и идентичность в контексте современности//KANT: Social Sciences & Humanities, 2025, № 4 (24). - С. 81-88. (ВАК)

11. Григорьев А.Ф., Калантарян Л.А. Ставропольская филармония в исторической ретроспективе. - Ставрополь. – 2025. – 84 с.

12. Григорьев А.Ф., Григорьева М.А. Эволюция культурного пространства в эпоху глобального цивилизационного перехода// KANT. — 2026. — №1(58). — С. 455-463. (ВАК)

Сведения о ведущей организации подтверждаю

И.о. ректора И.С. Алексеева

«03» сентября 2026 г.