СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации Вэнь Сю «Формирование вокально-исполнительских навыков у обучающихся по направлению педагогического образования высших учебных заведений Китая», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)

ФИО (полностью)	Винская Лариса Валентиновна
Ученая степень	кандидат педагогических наук
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Ученое звание	профессор
Место работы	Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова
Должность	профессор кафедры традиционной культуры
Адрес места работы с индексом	Адрес: 400066, Волгоград, ул. Мира, д. 5а
Телефон места работы	(8442) 33-43-85, (8442) 33-43-82
e-mail места работы	vgkis_priemnaya@volganet.ru
Web-сайт места работы	*Сайт:* www.new.serebryakovka.ru

Список

основных публикаций Винской Л. В. по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Винская Л.В. Архетипические основы музыкального сознания донских казаков в контексте традиционной песенной культуры // Университетский научный журнал. 2023. № 74. С. 109–119.

2. Винская Л.В. Феномен песенного фольклора в музыкальном восприятии детей // KANT: Social Sciences & Humanities. 2023. № 4 (16). С. 81–87.

Винская Л.В. Формирование профессиональной компетентности в области традиционной песенной культуры донских казаков у студентов вузов искусств и культуры // В сборнике: Многоуровневая система непрерывного

профессионального образования в социокультурной сфере. Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»; Лудонгский университет (Китайская народная республика). Белгород, 2023. С. 19–25.

4. Винская Л.В. Вопросы изучения народной культуры и искусства в современном культурно-образовательном пространстве // Искусство. Культура. Образование: современные тенденции. 2024. № 4 (4). С. 61–67.

5. Винская Л.В. Музыкальный фольклор: Монография. Часть 1. Волгоград, 2024. 164 с.

6. Винская Л.В. Этнокультурная социализация в контексте художественной культуры региона // Искусство. Культура. Образование: современные тенденции. 2025. № 4 (8). С. 11–16.

7. Винская Л.В. Вопросы развития эмоционально-образного восприятия фольклорно-песенных образцов у студентов вузов искусств и культуры // В сборнике: Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. Белгород, 2025. С. 11–16.

8. Винская Л.В. Культурно-этнические интонационно-звуковые коды фольклорно-песенной традиции донских казаков // Humanities & Science University Journal (Университетский научный журнал). 2026. № 91. Санкт-Петербург: Некоммерческое партнёрство учёных, преподавателей и учреждений высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский университетский консорциум».

Кандидат педагогических наук,
профессор кафедры традиционной культуры Л. В. Винская

«07» сентября 2026 г.

Подпись Л.В. Винской удостоверяю
Начальник отдела кадров Сухорукова А.Г.