СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации Вэнь Сю «Формирование вокально-исполнительских навыков у обучающихся по направлению педагогического образования высших учебных заведений Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)

ФИО (полностью)	Майковская Лариса Станиславовна
Ученая степень	доктор педагогических наук
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (музыка); 13.00.08 – теория и методика профессионального образования
Ученое звание	Профессор
Место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Должность	заведующий кафедрой музыкального образования, профессор
Адрес места работы с индексом	141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д.7.
Телефон места работы	Тел. 8 (495) 781-56-63
e-mail места работы	Email: priem@mgik.org
Web-сайт места работы	Сайт: mgik.org

Список
основных публикаций Майковской Л. С. по теме диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Майковская, Л. С. Коммуникативная культура вокалиста: философско-педагогический анализ проблемы / Л. С. Майковская, Ц. Ли // Искусство и образование. – 2024. – № 3(149). – С. 89-95.
2. Майковская, Л. С. Коммуникативные системы в профессиональной деятельности вокалиста: к вопросу совершенствования образовательного процесса / Л. С. Майковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 3(125). – С. 202-210.
3. Майковская, Л. С. Этнокультурный подход как методологическая основа современного музыкального образования / Л. С. Майковская,

Д.И. Гемаддиев, Э. Э. Мирзакеримова // Искусство и образование. – 2025. – №2(154). – С. 219-225.

4. Майковская, Л. С. Использование искусственного интеллекта в профессиональной деятельности педагога-вокалиста / Л. С. Майковская, Г.А.Рудницкий // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2026. – № 11. – С. 208-215.

5. Майковская, Л.С. Особенности реализации и перспективы масштабирования профориентационных проектов в музыкальном образовании /Л.С. Майковская, Е.А. Алымов //Искусство и образование. – 2025. – №12 (164). – С.152-157.

6. Майковская, Л. С. Теоретические и практические аспекты формирования навыков творческой деятельности у обучающихся-гитаристов / Л. С. Майковская, С. А. Гуделев // Искусство и образование. – 2025. – № 14(166). – С. 184-192.

7. Майковская Л.С. Генезис современной китайской оперы /У Байжань, Л.С. Майковская //Искусство и образование. – 2023. – №6 (146). – С.62-67.

8. Майковская Л.С. Специфика российского и китайского менталитета в восприятии музыкальной культуры /Ло Сяочэнь, Л.С. Майковская // BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION. – 2023. – №6-1. – С.131-137.

9. Майковская Л.С. Методологические основания и векторы стратегий в современном художественном образовании /Л.С. Майковская, А.П. Мансурова, В.С. Корина //Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XX Международной научно-практической конференции /Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2024. – С.11-20.

10. Майковская Л.С. О реформировании отечественной системы высшего образования: приглашение к дискуссии / Л.С. Майковская, А.П. Мансурова, В.С. Корина, Е.В. Климай // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XIX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2022. – С.9-17.

Заведующий кафедрой музыкального образования МГИК,
доктор педагогических наук, профессор

/Л. С. Майковская

«02» сентября 2026 г.

