Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ананко Надежда Юрьевна
Должность: Заведующая отделением детских студий и предпрофессионального образования
Дата подписания: 20.09.2023 14:12:40
Уникальный программный ключ:
38ef8afc2eb033f01b4d86e739cde322906d9cc9

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования

Отделение детских студий и предпрофессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
зав. отделением детских студий
и предпрофессионального образования

_____ Ж.М. Камович

«26» августа 2020 г., Пр. № 1

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В.01. УП.01.Историко-бытовой танец

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Форма обучения - очная

Краснодар
2020

Историко-бытовой танец – неотъемлемая часть западноевропейского и отечественного культурного наследия в области хореографического искусства. Являясь самостоятельной дисциплиной, историко-бытовой танец в то же время тесно связан с другими видами танца, с общим историческим процессом развития хореографии.

Цель предмета – знакомство со стилями и манерами разных эпох, развитие музыкальности, чувства позы, координации движений.

Формы контроля: открытые уроки к концу учебного года.

Обучающийся должен знать особенности культуры той или иной эпохи, понимание того, что танец является отражением эстетического стиля эпохи, должен освоить экзерсис бытового танца: шаги, поклоны, положения рук, корпуса, а также простейшие танцевальные движения. Изучить и освоить манеру бытовых танцев XV-XX веков. Ознакомиться с историей развития танцев, с изменением костюма и в связи с этими знаниями прийти к глубинному пониманию танца как выразителя эстетики и культуры той или иной эпохи.

Цели и задачи учебного предмета:

Обучающие:

- обучение своеобразной пластике, присущей эпохе изучаемого танца;

- освоение хореографической лексики, изучаемых танцев;

- изучение простейших элементов танцев эпох: Средневековья, Возрождения, Просвещения Романтизма.

Развивающие:

- развивать танцевальность и выразительность;

- научить детей ориентироваться в пространстве танцевального зала

или сцены;

- привить чувство партнерства и умения «общаться» в танце.

Воспитательные:

- воспитание манеры исполнения, присущей именно историко-бытовому танцу.

- воспитание внутренней культуры учащихся

- воспитание навыка сценических выступлений.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4 – 8 классы).

Аудиторная учебная нагрузка ученика – 231 час.