

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Камович Жанна Михайловна

Министерство культуры Российской Федерации
Должность: Заведующий отделением детских студий и предпрофессионального
образования

Дата подписания: 10.07.2023 12:36:00

Уникальный программный ключ: «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение детских студий и предпрофессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

зав. отделением детских студий

и предпрофессионального образования

Ж.М. Камович

«21» марта 2023 г., Пр. № 4

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

B.01. УП.01.Историко-бытовой танец

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Форма обучения - очная

Краснодар
2023

Историко-бытовой танец – неотъемлемая часть западноевропейского и отечественного культурного наследия в области хореографического искусства. Являясь самостоятельной дисциплиной, историко-бытовой танец в то же время тесно связан с другими видами танца, с общим историческим процессом развития хореографии.

Цель предмета – знакомство со стилями и манерами разных эпох, развитие музыкальности, чувства позы, координации движений.

Формы контроля: открытые уроки к концу учебного года.

Обучающийся должен знать особенности культуры той или иной эпохи, понимание того, что танец является отражением эстетического стиля эпохи, должен освоить экзерсис бытового танца: шаги, поклоны, положения рук, корпуса, а также простейшие танцевальные движения. Изучить и освоить манеру бытовых танцев XV-XX веков. Ознакомиться с историей развития танцев, с изменением костюма и в связи с этими знаниями прийти к глубинному пониманию танца как выразителя эстетики и культуры той или иной эпохи.

Цели и задачи учебного предмета:

Обучающие:

- обучение своеобразной пластике, присущей эпохе изучаемого танца;
- освоение хореографической лексики, изучаемых танцев;
- изучение простейших элементов танцев эпох: Средневековья, Возрождения, Просвещения Романтизма.

Развивающие:

- развивать танцевальность и выразительность;
- научить детей ориентироваться в пространстве танцевального зала

или сцены;

- привить чувство партнерства и умения «общаться» в танце.

Воспитательные:

- воспитание манеры исполнения, присущей именно историко-бытовому танцу.

- воспитание внутренней культуры учащихся

- воспитание навыка сценических выступлений.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4 – 8 классы).

Аудиторная учебная нагрузка ученика – 231 час.