

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: Заведующая отделением детских студий и предпрофессионального образования

Дата подписания: 20.09.2023 14:19:59

Уникальный программный ключ:

38ef8afc2eb033f01b4d86e739cde322906d9cc9

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение детских студий и предпрофессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

зав. отделением детских студий
и предпрофессионального образования



Ж.М. Камович

«26» августа 2020 г., Пр. № 1

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В.01.УП.04. «Народное музыкальное творчество»

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Форма обучения - очная

**Краснодар
2020**

В основе содержания и структуры данной учебной программы «Народное творчество» лежит идея углубленного музыкально-эстетического образования учащихся на основе изучения русского народного музыкального творчества. Региональному компоненту в программе уделено особое внимание, выявлена его специфика, он показан как неотъемлемая часть русской музыкальной культуры в целом, чему есть ряд объективных причин, главная из которых историческая.

Программа входит в комплекс основных музыкально-теоретических дисциплин ДШИ и ДМШ – «Слушание музыки» и «Музыкальная литература». Изучение «Народного творчества» вводится параллельно с изучением слушания музыки в 3 классе, перед курсом музыкальной литературы, что позволяет учащимся более объективно оценить значимость народных традиций и глубину их воздействия на композиторское творчество, понять, что сочинение музыки профессиональными композиторами часто связано с музыкальными традициями того или иного народа.

Главное место в народном музыкальном творчестве, безусловно, принадлежит песне. Ведь именно в ней отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщать учащихся к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь. В данной программе народная песня изучается как результат творческой деятельности, как культурное явление, как эстетическое преображение реальности.

Наряду с песней неотъемлемой частью народного музыкального творчества являются народные инструменты. Следовательно, изучение народного инструментария, исполнительских традиций, народных инструментальных жанров в программе представлено отдельной темой.

Цель – формирование мировоззрения и кругозора учащихся, интереса к традиционному вербальному, песенному, инструментальному, игровому

фольклору, к полноценному восприятию народных музыкальных произведений в контексте духовной культуры человечества и опыта самостоятельного общения с народным искусством в процессе изучения курса народного музыкального творчества.

Задачи определены ее целью и связаны как с познавательно-исполнительской деятельностью учащихся, так и с эстетической функцией народного музыкального творчества.

I. Образовательные:

- изучить специализированные музыкально-фольклорные понятия, составляющие эстетический компонент народного искусства;
- приобрести основные сведения о специфике средств выразительности в народной музыкальной культуре;
- получить первые навыки анализа образцов народного музыкального творчества;
- освоить жанровую систему традиционного русского (регионального) музыкального искусства.

II. Развивающие:

- развивать кругозор, мировоззрение и представления о народном музыкальном творчестве как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека и в жизни нации;
- развивать фантазию и воображение, способности сочинения в народном «духе»;
- развивать навыки импровизации в народном стиле (песенном, инструментальном, вербальном, игровом).

III. Воспитательные:

- сформировать основные эстетические и теоретико-музыкальные представления как необходимые условия для полноценного восприятия, оценки и анализа народных музыкальных произведений;
- воспитывать эмоциональную культуру личности и социально значимые отношения к общечеловеческим ценностям;
- стимулировать процесс осмысления народного музыкального творчества как особой формы освоения культурной традиции.

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» – 1 год в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» с 8–летним сроком освоения. Режим занятий – 1 час в неделю. Продолжительность урока – 45 мин.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика -33 часа.