

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Камович Жанна Михайловна

Должность: Заведующий отделением детских студий и предпрофессионального образования

Дата подписания: 17.01.2022 12:21:33

Уникальный программный ключ:

01a18b74ebc9a30abbcb492fba9a402124f28bf3

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования

Отделение детских студий и предпрофессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

зав. отделением детских студий

и предпрофессионального образования



Ж.М. Камович

«27» августа 2021 г., Пр. № 1

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В.01. УП.02. Современный танец

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Форма обучения - очная

Краснодар
2021

Танец – самая высокоорганизованная форма движения. Современный танец – это личность, выраженная через жест. Contemporary dance является одним из важнейших видов современного искусства. Его основа – театральная форма подачи танцевального действия. Уникальность Contemporary dance в его опоре как на западную танцевальную культуру (классический танец, джаз-модерн), так и на восточную культуру движения (цигун, тай цзи цюань, йога). Современный танец – это «плавильный котел», в котором собраны все пластические приемы, которые накопило человечество (элементы разных видов танца – классического, народного, эстрадного, а также пантомимы, йоги, тай-чи). Contemporary dance правильнее всего воспринимать как театр танца.

Современное искусство, проявлением которого Contemporary dance является, не дает зрителям готового рецепта, а предлагает абсолютную свободу понимания действия. Танцевальная практика используется как способ развития личности. Развитие личности – это развитие спонтанности, творческого потенциала, лучшего самоощущения, более благополучного и реалистичного одновременно, а танец одно из эффективных средств самоактуализации личностного потенциала. Танец может удовлетворять базовые потребности человека, в первую очередь, потребность в открытом, честном эмоциональном контакте с самим собой и другими людьми. Для современного танца характерна исследовательская направленность, обусловленная взаимодействием танца с постоянно развивающейся философией движения и комплексом знаний о возможностях человеческого тела и взаимодействия тела-разума, тела-пространства, тела-тела. Большое значение также имеет концепция осознанности.

Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве современного танца;

Задачи:

- поддержка и популяризация различных форм современной хореографии;

- приобретение навыков естественной импровизации.

Срок реализации учебного предмета «Современный танец» по 8-летнему учебному плану составляет 7 лет.

Аудиторная учебная нагрузка ученика – 231 час.