

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 01.08.2017 16:40:09
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e17995450357b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
_____ Прудовская О.Ю.
30 августа 2017 г.

Контрольно-измерительные материалы
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине
ОД.02.04. Черчение и перспектива
в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности СПО
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Отрасль – в культуре и искусстве

2017

1. Паспорт контрольно-измерительных материалов

1.1. Назначение контрольно-измерительных материалов

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **ОД.02.04. Черчение и перспектива.**

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, формах аттестации.

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У 1. Применять теоретические знания перспективы в художественно - проектной практике и преподавательской деятельности.	Демонстрация применения знаний перспективы в художественно - проектной практике и преподавательской деятельности (изображение комплексных чертежей геометрических тел, изображение эскизов улиц, домов, интерьеров в перспективе). Знать законы, методы и приемы проекционного черчения.	Дифференцированный зачет.
З 1. Основы построения геометрических фигур и тел.	Изложение правил построения геометрических фигур и тел.	
З 2. Основы построения теней.	Объяснение основ построения теней.	
З 3. Основные методы пространственных построений на плоскости.	Изложение методов пространственных построений на плоскости.	
З 4. Законы линейной перспективы.	Объяснение законов линейной перспективы.	

2. Содержание контрольно-измерительных материалов

2.1. Задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

ОД.02.04 Черчение и перспектива.

Текущий контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков обучающихся по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся по дисциплине производится в следующих формах: теоретический вопрос и практическое задание, два варианта заданий.

1 вариант.

1. Теоретические вопросы:

Государственные стандарты на составление и оформление чертежей.

Масштабы чертежа.

Типы шрифтов их отличительные и общие свойства.

Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей.

Сопряжения: внешние, внутренние.

2. Практическое задание:

Деление угла, отрезка и окружности на равные части. Построение правильных многоугольников.

2 вариант.

1. Теоретические вопросы:

Понятие о простейших геометрических телах.

Понятие о проекциях.

Методы проецирования.

Способы преобразования проекций

2. Практическое задание:

Построение аксонометрических проекций деталей и изометрии.

2.2. Задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Промежуточная аттестация успеваемости обучающихся по дисциплине производится в форме дифференцированного зачета. В ходе промежуточной аттестации используются следующие методы оценки знаний – варианты заданий, состоящие из теоретического вопроса и практического задания, четыре варианта заданий.

1 вариант.

1. Теоретический вопрос:

Государственные стандарты на составление и оформление чертежей.

Масштабы чертежа.

Типы шрифтов их отличительные и общие свойства. Г

рафические приемы деления отрезков, углов, окружностей.

Сопряжения: внешние, внутренние.

2. Практическое задание:

Деление угла, отрезка и окружности на равные части.

Построение правильных многоугольников.

2 вариант.

1. Теоретический вопрос:

Понятие о простейших геометрических телах.

Понятие о проекциях. Методы проецирования.

Способы преобразования проекций

2. Практическое задание:

Построение аксонометрических проекций деталей и изометрии.

3 вариант.

1. Теоретический вопрос:

Обмер деталей.

Способы передачи светотени на техническом рисунке.

Практические

2. Практическое задание:

Выполнение чертежа и эскиза детали по чертежу.

4 вариант.

1. Теоретический вопрос:

Линейная перспектива. Основные понятия.

Основная терминология и определения.

Координатная система координирующего аппарата.

Построение теней в перспективе.

Основные элементы картины.

Основная терминология и определения.

2. Практическое задание:

Построение отрезка прямой, окружности и квадрата в перспективе.

Условия выполнения задания

1. Место – учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 30 минут.
3. Вы можете воспользоваться: чертежными принадлежностями и инструментами - циркуль, транспортир, линейка, угольник, карандаши, мягкий ластик для карандаша, инструмент для заточки карандаша.
4. Задания для текущего контроля успеваемости по дисциплине «Черчение и перспектива» выполняются на бумаге, формат А3, А4.

Темы Индивидуальных проектов

по дисциплине од.02.04. Черчение и перспектива

1. Тема: Перспектива. Виды и типы.
2. Тема: Построение аксонометрических проекций
3. Тема: Инструменты, материалы и приемы черчения – вчера и сегодня.
4. Тема: История возникновения и развития черчения и начертательной геометрии (в т.ч. Г.Монж).
5. Тема: Шрифты – построение и дизайн (чертежные, оформительские, компьютерные).
6. Тема: Деление на части прямой, угла, окружности для построения декора.
7. Тема: Построение лекальных кривых и сопряжений - применение в промышленном дизайне.
8. Тема: Объемные геометрические фигуры и особенности построения их разверток.
9. Тема: Многогранники - кристаллы и особенности построения их разверток.
10. Тема: Головоломки на основе геометрических тел.
11. Тема: Занимательные задачи в инженерной графике.
12. Тема: Виды проецирования (центральное, параллельное, ортогональное).
13. Тема: Аксонометрические изображения сложных деталей.
14. Тема: Перспектива и тени в инженерной графике.
15. Тема: Стереоскопические изображения и их создание.
16. Тема: Элементы инженерной графики в техническом моделировании и макетировании.
17. Тема: Промышленный дизайн и графика (ВХУТЕМАС).
18. Тема: Бионика и техника
19. Тема: Природа и гармония.
20. Тема: Невозможные фигуры.
21. Тема: Топология и топографика.
22. Тема: Элементы математики в инженерной графике.
23. Тема: Элементы информатики в инженерной графике.
24. Тема: Кинематические схемы механизмов и машин, как отображение внутренней сущности.
25. Тема: Построение диаграмм, графиков и блок-схем для презентаций.
26. Тема: Цветовая гармония в графике.
27. Тема: Чтение ландшафтных планов.

Преподаватель _____

(подпись)

/ _____
(Ф.И.О.)

2.4. Пакет экзаменатора¹

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Задание.		
1. Теоретический вопрос.		
2. Практическое задание.		
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	Отметка о выполнении
Применять теоретические знания перспективы в художественно - проектной практике.	Демонстрация применения знаний перспективы в художественно - проектной практике.	
Основы построения геометрических фигур и тел.	Изложение правил построения геометрических фигур и тел.	
Основы построения теней.	Объяснение основ построения теней.	
Основные методы пространственных построений на плоскости.	Изложение методов пространственных построений на плоскости.	
Законы линейной перспективы.	Объяснение законов линейной перспективы.	
Условия выполнения заданий (если предусмотрено)		
<p>Время выполнения задания мин./час. (если оно нормируется) _____ 90 мин. _____</p> <p>Требования охраны труда: _____</p> <p>инструктаж по технике безопасности, спецодежда, наличие инструктора и др.</p> <p>1. Оборудование: циркуль, транспортир, линейка, угольник, карандаши, мягкий ластик для карандаша, инструмент для заточки карандаша.</p> <p>Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.) _____</p> <p>Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) М. Н. Макарова «Практическая перспектива», 2012 г.</p>		

¹ Пакет экзаменатора может быть сформирован как по всем заданиям (если оценивание проводится одновременно и / или объем заданий невелик), так и по каждому заданию (если оценивание расщеплено во времени и проводится по накопительной системе и / или объем заданий велик). Приведен макет для одного задания.