Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 01.08.2017 16:40:09

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fc85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

зав кафедрой.

Е.А. Калашникова

28 августа 2017 г. Пр. № 1

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

ОД.02.05 Пластическая анатомия

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

Профиль - гуманитарный

Форма обучения – очная

1. Паспорт контрольно-измерительных материалов

1.1. Назначение контрольно-измерительных материалов

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОД.02.05 Пластическая анатомия.

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, формах аттестации.

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1. Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;	Выполнение анатомических зарисовок с применением знаний пластической анатомии	Дифференцированный зачет
31. Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	Перечесление основных групп костной и мышечной системы человека	Дифференцированный зачет
32. Связь строения человеческого тела и его функций;	Перечисление основных закономерностей связи человеческого тела и его функций	Дифференцированный зачет
33. Пропорции человеческого тела;	Выполнение анатомических зарисовок пропорций человеческого тела с применением знаний пластической анатомии	Дифференцированный зачет
34. Пластические характеристики человеческого тела в движении;	Перечисление основных характеристик человеческого тела в движении и статике.	Дифференцированный зачет
35. Мимические изменения лица.	Перечислить мышцы относящиеся к группе мимических и их особенности	Дифференцированный зачет

2. Контрольно-измерительные материалы

2.1. Задания для проведения текущего контроля успеваемости

Теоретические задания

1. Пластическая анатомия - краткая историческая справка;
2. Пластическая анатомия: анатомия внешних форм, анатомия для художников изучающая скелет человека, мышцы, пропорции тела, пластику покоя и движения, внешний покров тела;
3. Анатомия, её разновидности (нормальная, патологическая, динамическая, возрастная, сравнительная, топографическая и т.д.).

4. Связь анатомии с физиологией.
5. Обзор строения тела человека.
6. Скелет, Основные группы тканей. Системы органов.
7. Скелет ноги. Кости нижней конечности, форма суставов и движение в них. Пропорции нижней конечности.
8. Центр тяжести человека, его характерные особенности. Статика и динамика человеческого тела.
9. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки и т.п.
10. Кожа человека, её характерные особенности. Наличие складок на коже человека, окраска кожи, роговые придатки кожи, подкожно-жировая клетка и подкожные вены.

Практические задания

1. Выполнение анатомических зарисовок неподвижных и подвижных сочленений;
2. Выполнение анатомических зарисовок черепа в двух поворотах с внимательной проработкой деталей;
3. Анатомические зарисовки жевательных и мимических мышц головы (с экорше головы), пластических областей лица (с живой натуры).
4. Анатомические зарисовки позвоночника и отдельных его костей; грудной клетки (отдельно грудина);
5. Анатомические зарисовки мышц шеи (с экорше).
6. Анатомические зарисовки мышц груди и живота (с экорше торса и с живой натуры), мышц спины (с экорше торса и живой натуры).
7. Анатомические зарисовки костей руки (в разных поворотах и ракурсах).
8. Анатомические зарисовки мышц плечевого пояса и руки: прямая рука, согнутая в локте рука с экорше и живой натуры), кисти рук (с живой натуры).
9. Анатомические зарисовки тазового пояса.
10. Анатомические зарисовки костей ноги (в разных поворотах и ракурсах).

2.2. Задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Теоретические задания

1. Пластическая анатомия: анатомия внешних форм, анатомия для художников изучающая скелет человека, мышцы, пропорции тела, пластику покоя и движения, внешний покров тела.
2. Анатомия, её разновидности (нормальная, патологическая, динамическая, возрастная, сравнительная, топографическая и т.д.). Связь анатомии с физиологией.
3. Скелет как костная основа человека. Количество и виды костей скелета, их химический состав.
4. Мышцы человека, их количество и состав.
5. Функция мышц, строение (головка, брюшко, хвост), характеристика (длинные, короткие и т.д.).

6. Череп - костная основа головы, его отделы, кости мозгового и лицевого отделов, их соединения.
 7. Пропорции головы, возрастные особенности черепа.
 8. Мышцы головы, их характерные особенности.
 9. Позвоночник, его разделы, кости позвоночника и их соединения.
 10. Движение позвоночника, пластика, размеры.
 11. Грудная клетка: кости, составляющие грудную клетку; ребра. Форма и пластика грудной клетки.
 12. Мышцы груди, живота и спины, их укрепления и функции, форма и пластика мышц.
 13. Кости плечевого пояса, назначение ключицы и лопатки в скелете человека, их соединение, форма и пластика.
 14. Кости рук, соединение костей, движение в суставах, пропорции верхних конечностей.
 15. Мышцы плечевого пояса и руки, местами их крепления, назначение, форма и пластика мышц. Каноны античных скульпторов.
 16. Кости таза, их соединения (суставы), форма и пластика таза, половые отличия таза.
 17. Скелет ноги. Кости нижней конечности, форма суставов и движение в них.
- Пропорции нижней конечности.
18. Центр тяжести человека, его характерные особенности. Статика и динамика человеческого тела.
 19. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки и т.п.
 20. Кожа человека, её характерные особенности. Наличие складок на коже человека, окраска кожи, роговые придатки кожи, подкожно-жировая клетка и подкожные вены.

Практические задания

1. Выполнение анатомических зарисовок неподвижных и подвижных сочленений;
2. Выполнение анатомических зарисовок черепа в двух поворотах с внимательной проработкой деталей;
3. Анатомические зарисовки жевательных и мимических мышц головы (с экорше головы), пластических областей лица (с живой натуры).
4. Анатомические зарисовки позвоночника и отдельных его костей; грудной клетки (отдельно грудина);
5. Анатомические зарисовки мышц шеи (с экорше).
6. Анатомические зарисовки мышц груди и живота (с экорше торса и с живой натуры), мышц спины (с экорше торса и живой натуры).
7. Анатомические зарисовки костей руки (в разных поворотах и ракурсах).
8. Анатомические зарисовки мышц плечевого пояса и руки: прямая рука, согнутая в локте рука с экорше и живой натуры), кисти рук (с живой натуры).
9. Анатомические зарисовки тазового пояса.

10. Анатомические зарисовки костей ноги (в разных поворотах и ракурсах).
11. Анатомические зарисовки мышц таза и ноги: с экорше и живой натуры;
12. Наброски и зарисовки фигуры разного пола и возраста.
13. Наброски и зарисовки фигуры человека в статике и динамике.

Темы для докладов (рефератов)

1. История развития пластической анатомии.
2. Костная основа головы (кости черепа).
3. Значение пластической анатомии, как одного из выразительных средств в изобразительном искусстве.
4. Мускулатура в формообразовании головы (жевательные, височные и мимические мышцы).
5. Общий обзор пластической формы – человеческого тела.
6. Характерные детали головы (глаз, нос, ухо, губы).
7. Оси и плоскости человеческого тела. Основные анатомические термины.
8. Костная основа туловища (грудная клетка и позвоночник).
9. Типы осанок. Половые особенности внешних форм человеческого тела.
10. Мускулатура торса.
11. Учение о костях (остеология).
12. Костная основа верхнего пояса свободных конечностей (руки, ключицы, лопатки).
13. Учение о соединениях костей (синдесмология).
14. Мускулатура верхних конечностей.
15. Учение о мышцах (миология).
16. Костная основа нижнего пояса свободных конечностей.
17. Теория костных рычагов.
18. Мускулатура нижних конечностей.
19. Пропорции человеческого тела.
20. Пластическая анатомия четвероногих животных, птиц и пресмыкающихся.
21. Сходство и различие костной и мышечной основ четвероногих животных и человека.

Темы индивидуальных проектов:

1. Пластическая анатомия, значение для художников
2. Центр тяжести человека, его характерные особенности.
3. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки и т.п.
4. Кожа человека, её характерные особенности.
6. Обзор пластической формы, основные характеристики.