

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 20.12.2021 15:25:40
Уникальный идентификатор:
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

_____ Прудовская О.Ю.

«26» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.02.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация выпускника – Дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2019

Рабочая программа предназначена для преподавания профильной учебной дисциплины ОД.02.04. Черчение и перспектива части общеобразовательного учебного цикла, обучающимся очной форм обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве) во 2-3 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) отрасль – в культуре и искусстве, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года, приказ № 1391 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Преподаватель СПО ИМСИТ

Рогозникова О.А

Преподаватель КГИК

Унтилова Е.Н

Составитель:

Преподаватель КГИК, Краснова В.С.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна «26» августа 2018 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.02.04 Черчение и перспектива относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки:

общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;

Уметь:

– Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 112 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 76 час.,

Самостоятельная работа - 36 час.

Дисциплина реализуется в 1, 2 семестрах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95
в том числе:	
практические занятия	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
<i>В том числе:</i>	
<i>самостоятельная работа обучающегося</i> чтение текста (конспект лекций) выполнение расчетно-графических работ	47
<i>промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Черчение и перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Черчение. Основы построения геометрических фигур и тел		
Тема 1.1. Геометрические построения	Содержание учебного материала	10	
	1 Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с другими дисциплинами курса. Стандартизация. ЕСКД в системе государственной стандартизации. Чертежные инструменты и принадлежности.	2	1
	2. Оформление чертежей: Форматы по ГОСТ 2.301 – 68, основные и дополнительные, их размеры, основная надпись. Линии по ГОСТ 2.303- 68, их назначение. Приёмы выполнения чертежей карандашом. Типы шрифтов их отличительные и общие свойства. Номер, параметры шрифта по ГОСТ у 2.304-81.ЕСКД. Техника исполнения шрифтовой надписи.	5	1
	3. Графическое изображение чертежей. Масштаб по ГОСТ 2.302-68*.ЕСКД, Масштабы, используемые на чертежах. Правила нанесения размеров по ГОСТ 2.307-68*.ЕСКД. Размерные и выносные линии, порядок их проведения. Размерные числа. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Сопряжения: внешние, внутренние.	3	1
	Практические занятия	10	
	Вычерчивание плоской детали в необходимом масштабе с простановкой размеров.	2	2
	Построение перпендикуляров, углов заданной величины. деление угла, отрезка и окружности на равные части. Построение правильных многоугольников.	2	2
	Упражнения в написании шрифтов	6	2
	Контрольные работы	2	
	Деление окружности на равные части. Построение правильных многоугольников.		3
Самостоятельная работа обучающихся	15		

	Построение касательных к окружности заданного радиуса.	4	3	
	Внеаудиторная самостоятельная работа			
	Чертеж фигуры, детали, имеющей сопряжения, окружности.	4	3	
	Выполнить скругление тупого и прямого угла в рабочей тетради.	3		
	Конспектирование в рабочей тетради основные правила нанесения размеров на чертежах.	4		
Тема 2. Проекционное черчение	Содержание учебного материала	7		
	4.	Геометрические тела проецирование основных геометрических фигур. Понятие о простейших геометрических телах. Понятие о проекциях. Метод параллельного проецирования. Способы преобразования проекций. Плоские фигуры.	3	1
	5.	Аксонметрические проекции плоских фигур. Прямоугольная изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция. Проецирование геометрических тел. Аксонметрические проекции деталей.	4	1
		Практические занятия	12	2
		Построение прямоугольной изометрической проекции	2	2
		Построение проекций многогранников	3	2
		Построение аксонметрических проекций деталей	7	2
		Контрольные работы	2	
		Построение аксонметрических проекций деталей и изометрии	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся	8	
		Построение прямоугольной диметрической проекции	2	3
Внеаудиторная самостоятельная работа				
Построение проекций тел вращения		6	3	
Раздел 2.	Перспектива. Законы линейной перспективы. Основные методы пространственных построений на плоскости. Основы построения теней *			
Тема 2.1. Техническое рисование	Содержание учебного материала	2		
	6.	Чертежи и эскизы деталей. Приемы обмера деталей.	1	1
	7.	Способы передачи светотени на техническом рисунке	1	1

	Практические занятия	10	
	Выполнение чертежа и эскиза детали	4	2
	Рисование четырех деталей по чертежу с оттенением наглядного изображения параллельной штриховкой.	3	2
	Рисование четырех деталей с натуры с оттенением наглядного изображения способа отмывки.	3	2
	Контрольные работы	2	
	Выполнение чертежа и эскиза детали с натуры и по чертежу		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Рисование четырех деталей и по чертежу с оттенением наглядного изображения шрафировкой.	2	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа	2	
	Рисование трех деталей и по чертежу с оттенением наглядного изображения способом нанесения точек.	2	3
Тема 2.2. Линейная перспектива.	Содержание учебного материала	10	
	8. Линейная перспектива. Основные понятия. Основная терминология и определения. Координатная система координирующего аппарата. Основные элементы картины. Основная терминология и определения. Проектирующий аппарат. Предметная плоскость. Картинная плоскость. Точка зрения. Линия горизонта.	2	1
	9. Основные элементы картины. Главная точка картины. Линия горизонта. Главное расстояние. Основание картины.	2	1
	10. Перспективный масштаб. Масштаб широт. Масштаб высот. Масштаб глубин. Дистанционная точка.	2	1
	11. Построение отрезка прямой в перспективе. Построение отрезка прямой с применением перспективных масштабов.	2	1
	12. Построение окружности и квадрата в перспективе. Метод малой и большой	2	1

	картины.		
	Практические занятия	10	
	Построение перспективы интерьеров. Фронтальная перспектива	2	2
	Построение перспективы интерьеров. Угловая перспектива	2	2
	Фронтальная и угловая перспектива лестницы.	2	2
	Построение перспективы здания. Угловая перспектива	4	2
	Контрольные работы	2	
	Построение перспективы здания. Угловая перспектива		3
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Построение перспективы интерьеров. Угловая перспектива	2	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа		
	Построение перспективы интерьеров. Фронтальная перспектива	2	3
Тема 2.3. Построение теней и отражений	Содержание учебного материала	10	
	13. Построение теней в перспективе. Построение теней при естественном и искусственном точечном освещении. Построение теней при параллельных лучах света. Построение теней при различном расположении источников света по отношению к зрителю.	4	1
	14. Построение отражений в перспективе.	6	1
	Практические занятия	10	
	построение теней от объемных предметов при заданном (естественном или искусственном) освещении.	2	2
	Построение отражений в горизонтальных отражающих плоскостях	4	2
	Построение отражений в вертикальных отражающих плоскостях.	2	2
	Построение отражений в наклонённых отражающих плоскостях.	2	2
	Контрольные работы	2	
	Построение тени от группы предметов.		3
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Построение теней от объемных предметов при заданном	4	3

	(естественном или искусственном) освещении.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа		3
	Построение отражений в горизонтальных отражающих плоскостях	2	
	Построение отражений в вертикальных отражающих плоскостях.	2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(не предусмотрены)</i>		*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрены)</i>		*	
Всего:		<i>142 часа</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Черчение и перспектива».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект чертежных приборов. (см. ниже)

Средства обучения:

1. Ручные средства: готовальня; доска чертежная трафареты для вычерчивания эллипсов.
2. Чертежные принадлежности и инструменты: циркуль, транспортир, линейка, угольник, карандаши марок «ТМ», «М», «Т», малка, рейсшина, рейсмус, штангенциркуль, мягкий ластик для карандаша, инструмент для заточки карандаша.
3. Учебные таблицы:
 - «Линии чертежа и их назначение»,
 - «Чертежные шрифты»,
 - «Аксонметрические проекции»,
 - «Сечения».
5. Образцы графических работ учащихся.
6. Демонстрационные модели (призма, конус и др.).
7. Миллиметровая бумага и бумага для черчения.
8. Карточки-задания для индивидуальной работы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор;
- видеопроектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Павлова, А.А. Основы черчения: учеб.: [СПО] / А. А. Павлова, Е.И. Корзинова, Н.А. Мартыненко. - М. : Академия, 2014. - 266 с. - ISBN 978-5-4468-0236-4 : 579.00.;
2. М.Н. Макарова "Практическая перспектива"- 2012

Дополнительные источники:

1. А. М. Хаскин. Черчение. Учебник для техникумов. М. 1975 г.
2. А. Г. Климухин. Тени и перспектива. М. 2010 г.
3. Г. В. Чумаченко. Техническое черчение. М. 2013 г.

Интернет – сайты:

- www.openclass.ru/dig-resource/91245
- [school42.tomsk.ru/files/img/rog%20perspectiva\(2\).doc](http://school42.tomsk.ru/files/img/rog%20perspectiva(2).doc)
- azalia.ucoz.ru/Dokument/rab.prog.UMK.doc

- library.gasu.ru/bdpi/TP/УМК_Черчение_Темербекова.pd
- 62.76.118.50/wiki/images/4/44/Perspektiva_УМК.doc
- ru.wikipedia.org/wiki/Перспектива
- creazon.ru/urok/perspektiva.html
- www.fonstola.ru/tags/перспектива
- www.cad-project.ru/kompas/oformlen_kompas2.htm
- zaharovvj.blogspot.com/2012/01/3dltv10.htm
- main.isuct.ru/files/publ/PUBL_ALL/tpmet/tpmet5.pdf

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; 	<p>тестовые задания, внеаудиторная самостоятельная работа</p>
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней; - основные методы пространственных - построений на плоскости; - законы линейной перспективы; 	<p>тестовые задания, внеаудиторная самостоятельная работа</p>