

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 23.06.2021 16:01:52
Уникальный идентификатор:
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой дизайна
_____ Прудовская О.Ю.
26 августа 2020 г. Пр №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника – Дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания профильной учебной дисциплины ОД.02.04. Черчение и перспектива части общеобразовательного учебного цикла, обучающимся очной форм обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям – в культуре и искусстве) в 3-4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года, приказ № 1391 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, доцент,
кафедры графики
ГБПОУ КК «Краснодарское художественное
училище»

Прохина В.Л.

Рецензент
Заведующий кафедрой дизайна

Прудовская О.Ю.

Составитель:

Преподаватель кафедры академического рисунка и живописи отделения СПО,
КГИК, Катана И.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна «26» августа 2020 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения рабочей программы	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ..	12
3.2 Информационное обеспечение обучения	13
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.02.04 Черчение и перспектива относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

В результате освоения данной учебной дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции, требуемые для изучения других теоретических дисциплин и практик: ОП.01. Рисунок, ОП.02. Живопись, МДК.01.01. Дизайн-проектирование, МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов, МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, УП.00 Учебная практика, УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе), УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах), ПП.01 Исполнительная практика, ПП.02 Педагогическая практика.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве:

общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Уметь:

— применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

Знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 142 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 95 час.

Самостоятельная работа - 47 час.

Дисциплина реализуется в 3, 4 семестрах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95
в том числе:	
практические занятия	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
<i>В том числе:</i>	
<i>самостоятельная работа обучающегося</i> Выполнение графических чертежей в соответствии с требованиями Государственных стандартов	47
<i>промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 02.04. Черчение и перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Черчение. Основы построения геометрических фигур и тел			
Тема 1.1. Геометрические построения	Содержание учебного материала		10	
	1	Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с другими дисциплинами курса. Стандартизация. ЕСКД в системе государственной стандартизации. Чертежные инструменты и принадлежности.	2	1
	2.	Оформление чертежей: Форматы по ЕСКД, основные и дополнительные, их размеры, основная надпись. Линии по ГОСТ 2.303- 68, их назначение. Приёмы выполнения чертежей карандашом. Типы шрифтов их отличительные и общие свойства. Номер, параметры шрифта по ГОСТ у 2.304-81.ЕСКД. Техника исполнения шрифтовой надписи.	6	1
	3.	Графическое изображение чертежей. Масштаб по ГОСТ 2.302-68*. ЕСКД, Масштабы, используемые на чертежах. Правила нанесения размеров по ГОСТ 2.307-68*. ЕСКД. Размерные и выносные линии, порядок их проведения. Размерные числа. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Сопряжения: внешние, внутренние.	2	1
	Практические занятия		10	
	Вычерчивание плоской детали в необходимом масштабе с простановкой размеров.		2	2
	Построение перпендикуляров, углов заданной величины. Деление угла, отрезка и окружности на равные части. Построение правильных многоугольников.		2	2
	Упражнения в написании шрифтов		6	2
	Контрольные работы		2	
	Деление окружности на равные части. Построение правильных многоугольников.			3
	Самостоятельная работа обучающихся		15	

	Построение касательных к окружности заданного радиуса.		4	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа			
	Чертеж фигуры, детали, имеющей сопряжения, окружности.		4	3
	Выполнить скругление тупого и прямого угла в рабочей тетради.		3	
	Конспектирование в рабочей тетради основные правила нанесения размеров на чертежах.		4	
Тема 1.2. Проекционное черчение	Содержание учебного материала		7	
	4.	Геометрические тела проецирование основных геометрических фигур. Понятие о простейших геометрических телах. Понятие о проекциях. Метод параллельного проецирования. Способы преобразования проекций. Плоские фигуры.	3	1
	5.	Аксонметрические проекции плоских фигур. Прямоугольная изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция. Проецирование геометрических тел. Аксонометрические проекции деталей.	4	1
	Практические занятия		12	2
	Построение прямоугольной изометрической проекции		2	2
	Построение проекций многогранников		4	2
	Построение аксонометрических проекций деталей		6	2
	Контрольные работы		2	
	Построение аксонометрических проекций деталей и изометрии		2	3
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	Построение прямоугольной диметрической проекции		2	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа			
	Построение проекций тел вращения		6	3
Раздел 2.	Перспектива. Законы линейной перспективы. Основные методы пространственных построений на плоскости. Основы построения теней *			
Тема 2.1. Техническое рисование	Содержание учебного материала		2	
	6	Чертежи и эскизы деталей. Приемы обмера деталей.	2	1
	7.	Способы передачи светотени на техническом рисунке	2	1

	Практические занятия		10	
	Выполнение чертежа и эскиза детали		4	2
	Рисование четырех деталей по чертежу. Нанесение на наглядное изображение параллельной штриховки.		2	2
	Рисование четырех деталей с натуры. Нанесение отмывки тушью на наглядное изображение.		2	2
	Контрольные работы		2	3
	Выполнение чертежа и эскиза детали с натуры и по чертежу			
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	Рисование четырех деталей и по чертежу с оттенением наглядного изображения шрафировкой.		2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		2	
Тема 2.2. Линейная перспектива.	Содержание учебного материала		10	
	8	Линейная перспектива. Основные понятия. Основная терминология и определения. Координатная система координирующего аппарата. Основные элементы картины. Основная терминология и определения. Проектирующий аппарат. Предметная плоскость. Картинная плоскость. Точка зрения. Линия горизонта.	2	1
	9.	Основные элементы картины. Главная точка картины. Линия горизонта. Главное расстояние. Основание картины.	2	1
	10.	Перспективный масштаб. Масштаб широт. Масштаб высот. Масштаб глубин. Дистанционная точка.	2	1
	11.	Построение отрезка прямой в перспективе. Построение отрезка прямой с применением перспективных масштабов.	2	1
	12.	Построение окружности и квадрата в перспективе. Метод малой и большой	2	1

		картины.		
		Практические занятия	10	
		Построение перспективы интерьеров. Фронтальная перспектива	2	2
		Построение перспективы интерьеров. Угловая перспектива	2	2
		Фронтальная и угловая перспектива лестницы.	2	2
		Построение перспективы здания. Угловая перспектива	4	2
		Контрольные работы	2	
		Построение перспективы здания. Угловая перспектива		3
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
		Построение перспективы интерьеров. Угловая перспектива	2	3
		Внеаудиторная самостоятельная работа		
		Построение перспективы интерьеров. Фронтальная перспектива	2	3
Тема 2.3. Построение теней и отражений		Содержание учебного материала	10	
	13.	Построение теней в перспективе. Построение теней при естественном и искусственном точечном освещении. Построение теней при параллельных лучах света. Построение теней при различном расположении источников света по отношению к зрителю.	4	1
	14.	Построение отражений в перспективе.	6	1
		Практические занятия	10	
		построение теней от объемных предметов при заданном (естественном или искусственном) освещении.	2	2
		Построение отражений в горизонтальных отражающих плоскостях	4	2
		Построение отражений в вертикальных отражающих плоскостях.	2	2
		Построение отражений в наклонённых отражающих плоскостях.	2	2
		Контрольные работы	2	
		Построение тени от группы предметов.		3
		Самостоятельная работа обучающихся	8	
		Построение теней от объемных предметов при заданном	4	3

		(естественном или искусственном) освещении.		
		Внеаудиторная самостоятельная работа		3
		Построение отражений в горизонтальных отражающих плоскостях	2	
		Построение отражений в вертикальных отражающих плоскостях.	2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(не предусмотрены)</i>			*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрены)</i>			*	
Всего:			142 часа	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Черчение и перспектива».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект чертежных приборов (для обучающихся).

Средства обучения:

1. Ручные средства: готовальня; доска чертежная трафареты для вычерчивания эллипсов.

2. Чертежные принадлежности и инструменты: циркуль, транспортир, линейка, угольник, карандаши марок «ТМ», «М», «Т», малка, рейсшина, рейсмус, штангенциркуль, мягкий ластик для карандаша, инструмент для заточки карандаша.

3. Учебные таблицы:

- «Линии чертежа и их назначение»,
- «Чертежные шрифты»,
- «Аксонметрические проекции»,
- «Сечения».

4. Образцы графических работ учащихся.

5. Демонстрационные модели (призма, конус и др.).

6. Миллиметровая бумага и бумага для черчения.

7. Карточки-задания для индивидуальной работы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор;
- видеопроектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1 Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. – 237 с.: ил.

2 Жданов, А.А. Методика внеклассной и внешкольной работы по черчению: учебное пособие: [16+] / А.А. Жданов, Н.С. Жданова. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2020. – 151 с.: ил., табл., схем.

Дополнительные источники:

3 Макарова М.Н "Практическая перспектива: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академический проект, 2015г. – 400 с.

4 Павлова, А.А. Основы черчения: учеб.: [СПО] / А. А. Павлова, Е.И. Корзинова, Н.А. Мартыненко. – М.: Академия, 2015. - 266 с.

Интернет – сайты:

5 <https://jotto8.ru/blog/perspektiva-vidy-perspektivy-gde-i-kak-ih-primenjat> (сайт «Перспектива. Виды перспективы: где и как их применять»)

6 [pd library.gasu.ru/bdpi/ТР/УМК](http://pd.library.gasu.ru/bdpi/ТР/УМК) (сайт «Черчение_Темербекова»).

7 <http://creazon.ru/urok/perspektiva.html> (сайт «Линейная перспектива»).

8 <https://rosfgos.ru/izo-fgos> (сайт «ФГОС Всероссийский портал»).

9 <http://nacherchy.ru/> (сайт «Техническое черчение»).

10 <https://shkola-izo.livejournal.com/> (сайт «Перспектива»)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: – применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;	Текущий контроль: практическая работа выполняется в виде чертежа и оценивается по разработанным критериям. Тестовые задания, внеаудиторная самостоятельная работа, оценка выполненных работ, дифференцированный зачет.
знать: – основы построения геометрических фигур и тел; – основы теории построения теней; – основные методы пространственных построений на плоскости; – законы линейной перспективы;	Текущий контроль: практическая работа выполняется в виде чертежа и оценивается по разработанным критериям. Тестовые и практические задания, внеаудиторная самостоятельная работа, дифференцированный зачет.

