Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна
Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества
Дата подписания: 16.09.2023 13:26:58
Уникальный программный ключ:
cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой НДПТ
_____Е.Г. Вакуленко
«26» августа 2020 г. пр. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Специальность

51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Вид – хореографическое творчество

Квалификации выпускника: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Профиль подготовки – гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар, 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА части общеобразовательного учебного цикла обучающихся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество в 3 и 4 семестрах.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1382.

Рецензенты:

ФГБОУ ВО КГИК д. пед.н. , профессор, заведующий кафедрой НДПТ — Вакуленко Е.Г.

Директор автономной некоммерческой организации «Западно-Кавказский НИИ культурного и природного наследия», кандидат искусствоведения, доц. — Бондарь В.В.

Составитель: Цимцба А.Л. преподаватель кафедры народного декоративно-прикладного творчества

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества «26» августа 2020 г., протокол № 1.

© Цимцба А.Л., 2020
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

1.1 Область применения рабочей программы……. 4

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы……. 4

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……. 4

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины…… 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы…… 7

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины…… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….…. 13

3.2. Информационное обеспечение обучения……... 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.04 «Народная художественная культура» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Основными задачами курса является:

- научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы теории народной художественной культуры;

- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 222 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 148 часов;

самостоятельной работы обучающихся 74 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**222**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**148**
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	*74*
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**74**
в том числе:	
Работа с учебником и дополнительной литературой по теме. Составить словарь терминов и понятий.	8
Прочтение духовных стихов (на выбор студента).	4
Знакомство с детской библией как историческим художественным литературным произведением.	6
Составить схему церковных праздников	4
Прочтение и анализ древнеславянских мифов. Подготовить сообщение о богах, духах и существах низшей демонологии в славянской культуре.	8
Создать схему «календарный круг крестьянских праздников»	4
Подготовить перечень культурных преобразований Петра 1.	2
Подготовить сообщения о культурных деятелях изучаемого периода, коллективах художественной самодеятельности, меценатов.	8
Подготовка и проведение заседание круглого стола на тему «Обрядово-праздничные традиции на Кубани».	6
Подготовить отчёт по итогам экскурсии в центры сохранения и развития фольклора.	4
Обзор периодических изданий, телевизионных и радиопередач, освещающих проблемы народного художественного творчества на Кубани.	6
Сценарная разработка фольклорного праздника (на выбор студента)	6
Разработка проекта программы районного масштаба по возрождению народной художественной культуры.	8
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04 Народная художественная культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ			
Тема 1.1. Основные понятия теории народной художественной культуры.	**Содержание учебного материала** Народная художественная культура как предмет изучения Место НХК в системе различных наук (история, этнография, история религии, лингвистика, литературоведение и др.) Понятие «художественное творчество». Способы сохранения, изучения и трансляции художественного творчества. Понятие «этнос» и «этническая общность». Этнос как социокультурное явление.	12	1
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником и дополнительной литературой по теме Составить словарь терминов и понятий.	4	1-3
Тема 1.2. Сущность и родовые свойства и основные формы народной художественной культуры.	**Содержание учебного материала** Художественное творчество как явление конкретно-историческое, диалектическое, и в то же время традиционное. Проблема периодизации развития народного художественного творчества. Фольклор как первооснова народного художественного творчества. «Крестьянское» происхождение фольклора. Традиционное декоративно-прикладное и изобразительное творчество как одна из форм НХТ.	16	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником и дополнительной литературой по теме. Составить словарь терминов и понятий.	4	
Тема 1.3. Развитие народного художественного творчества под влиянием православной веры.	**Содержание учебного материала** Русская православная церковь как источник духовно-нравственной жизни общества. Влияние церкви на развитие народной живописи. Возникновение центров народногоиконописания (Палех, др.) Духовная музыка, духовные стихи, колокольные звоны. Библейские сюжеты в народном театре. Православный церковный календарь праздников.	12	1-2

	Самостоятельная работа обучающихся Прочтение духовных стихов на выбор студента Знакомство с детской библией как историческим художественным литературным произведением	14	1-2
	Практические занятия Составить схему церковных праздников	14	
Раздел 2. ЭТАПЫ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.			
Тема 2.1.Язычество как основа всех мировых религий.	**Содержание учебного материала** Народное художественное творчество дохристианской Руси. Языческие истоки традиционной культуры. Древнеславянские мифы; их виды, пантеон богов, неведомая и нечистая сила.	12	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Прочтение и анализ древнеславянских мифов. Подготовить сообщение о богах, духах и существах низшей демонологии в славянской культуре.	8	1-2
Тема 2.2.Фольклорный этап.	**Содержание учебного материала** Теория земледельческого происхождения фольклора. Эволюция крестьянского фольклора. Русские богатыри. Зарождение видов и жанров искусства.	12	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат на тему: Зарождение видов и жанров искусства.	4	2
	Практические занятия Создать схему «календарный круг крестьянских праздников».	18	
Тема 2. 3. «Городской примитив»	**Содержание учебного материала** Христианский период в развитии народного художественного творчества. Возникновение и развитие городской народной художественной культуры. Влияние Петровских реформ на народное художественное творчество.	12	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить перечень культурных преобразований Петра 1.	2	2

Тема 2. 4. Любительство	**Содержание учебного материала** Особенности социально-экономического развития России на рубеже 18-19 вв. и их влияние на возникновение любительского искусства. Любительские фольклорные коллективы. Искусство крепостных крестьян. Любительские коллективы учебных заведений. Любительское искусство в дворянском быту, в аристократических клубах. Процесс демократизации искусства во второй половине 19 века. Воскресные школы, народные консерватории, художественные общества **Практические занятия** Просмотр фильма «Крепостная актриса»	20 18	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения о культурных деятелях данного периода, коллективах художественной самодеятельности, меценатов	12	3
Тема 2.5. Художественная самодеятельность	**Содержание учебного материала** Художественные любительские коллективы 19- начала 20 вв. Художественная самодеятельность 20-30-х годов 20 века. Самодеятельный театр, Пролеткульт, «Живые газеты», «Синие блузы» и др. Становление системы методического руководства художественной самодеятельностью. Образование творческих союзов. Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны на фронтах, в партизанских отрядах, в тылу. Возрождение массовых форм художественной самодеятельности, агитбригад.	24	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Просмотр фильма «Поющая Россия» о творчестве Пятницкого. Подготовить сообщения о культурных деятелях данного периода, коллективах художественной самодеятельности, меценатов.	6	3
Раздел 3. СОХРАНЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ			
Тема 3.1. Организация собирательской, исследовательской и просветительной фольклорной деятельности в Российской Федерации.	**Содержание учебного материала** Отражение проблем сохранения и развития национально-культурных традиций в государственной политике РФ (Конституция РФ, гарантирующая свободу художественного творчества, право граждан на участие в культурной жизни и на доступ к культурным ценностям, а также заботу о сохранении исторического и культурного наследия, памятников истории и культуры (гл.2, п. п1-3); Основы Законодательства РФ о культуре (раздел 4 «Национально-культурное достояние и наследие народов РФ»); Федеральная программа «Развитие и сохранение культуры и искусства РФ» и др. Деятельность по возрождению национальной фольклорной традиции Государственного Российского	12	2

	дома народного творчества. Дома фольклора. Музеи народного искусства. Заповедные зоны фольклора. Заповедные театры. Существующие отделы и направления работы Краевого научно-методического центра.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка и проведение заседание круглого стола на тему «Обрядово-праздничные традиции на Кубани».	6	3
Тема 3.1. Организация собирательской, исследовательской и просветительной фольклорной деятельности в Российской Федерации.	**Содержание учебного материала** Отражение проблем сохранения и развития национально-культурных традиций в государственной политике РФ (Конституция РФ, гарантирующая свободу художественного творчества, право граждан на участие в культурной жизни и на доступ к культурным ценностям, а также заботу о сохранении исторического и культурного наследия, памятников истории и культуры (гл.2, п. п1-3); Основы Законодательства РФ о культуре (раздел 4 «Национально-культурное достояние и наследие народов РФ»); Федеральная программа «Развитие и сохранение культуры и искусства РФ» и др. Деятельность по возрождению национальной фольклорной традиции Государственного Российского дома народного творчества. Дома фольклора. Музеи народного искусства. Заповедные зоны фольклора. Заповедные театры. Существующие отделы и направления работы Краевого научно-методического центра.	12	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка и проведение заседание круглого стола на тему «Обрядово-праздничные традиции на Кубани».	6	3
Тема 3. 2. Учреждения дополнительного образования, осуществляющие передачу фольклорной традиции.	**Содержание учебного материала** Освоение народных художественных ценностей в условиях активной творческой деятельности. Детская школа народного творчества. Воссоздание фольклорной среды, духа коллективной фольклорной деятельности. Формирование учебных классов – пения, танца, игры на музыкальных инструментах, прикладного народного творчества. Сочетание всех видов в ансамбле. Специализация на одной локальной фольклорной традиции. Участие в фольклорных праздниках и обрядах. Детская школа народных искусств. Теоретические и практические курсы. Формы их взаимного насыщения. Выход через фольклор на классическую и современную культуры. Центры и школы народных промыслов и ремёсел.	12	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить отчёт по итогам экскурсии в центры сохранения и развития фольклора. Сценарная разработка фольклорного праздника (на выбор студента)	8	2 3
Тема 3.3. Возрождение региональных народных художественных традиций.	**Содержание учебного материала** Специфика художественных традиций Краснодарского края. Самобытность творчества мастеров «носителей традиции». Центры известных промыслов и ремёсел. Традиционное обрядово-праздничное творчество. Фольклорные художественные коллективы Кубани. Организация и проведение фестивалей и концертов	4	2

	народного художественного творчества, выставок произведений народных художественных промыслов, научных и научно-практических конференций по проблемам сохранения и развития народной художественной культуры и др. Организация новых центров и школ, учебно-производственных мастерских обучения художественным промыслам и ремёслам. Поиск и выявление мастеров, носителей традиций и привлечение их к восстановлению промыслов. Привлечение средств массовой информации к проблеме сохранения и развития традиционной народной культуры. Выпуск специальных изданий.		
	Практические занятия Разработка проекта программы районного масштаба по возрождению народной художественной культуры.	24	2-3
	Самостоятельная работа обучающихся Обзор периодических изданий, телевизионных и радиопередач, освещающих проблемы народного художественного творчества на Кубани.	6	3
Примерная тематика курсовой работы (проекта) не предусмотрена			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) не предусмотрены			
	Всего:	222	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета народного художественного творчества: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Баглай, В.Е.Теория и история народной художественной культуры [Текст]: учеб.-метод. пособ.: метод. рекоменд. к изуч. курса и подготовке к государственному экзамену / В. Е. Баглай. - Краснодар: КГУКИ, 2014. - 60 с.

2. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира: учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М.: МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2397-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026

Дополнительная:

1. Брыкалова О.Г. Народная художественная культура – основа нравственно-эстетического воспитания личности // Kant. 2012. № 2.

2. Ковычева, Е.И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие / Е.И. Ковычева. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. - 168 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01800-8

3. Морозов, И.А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре: кросскультурное исследование идеологии антропоморфизма / И. А. Морозов; И.А. Морозов. - М.: Индрик, 2011. - 352 с. : ил.

4. Федотова Л.В. Своеобразие связи с народной культурой в русском романтизме в контексте европейской художественной традиции // Знание. Понимание. Умение. 2010. № 3. С. 156-160

Периодические издания:

– Живая старина

– Этнографическое обозрение

– Народное творчество

- Народное образование

Интернет-ресурсы:

1. http://school-collection.edu.ru/ - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

2. http://www.humanities.edu.ru/ - Портал «Гуманитарное образование»

3. http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»

4. http://www.rsl.ru./ - официальный сайт Российской государственной библиотеки

6. http://www.pushkin.kubannet.ru./ - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина

7.e-library. Научная электронная библиотека

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	разработка проекта программы районного масштаба по возрождению народной художественной культуры.
Знания:	
основы теории народной художественной культуры;	контрольная работа по терминам, внеаудиторная самостоятельная работа
исторические этапы развития народной художественной культуры;	контрольная работа,
виды, жанры народной художественной культуры;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа
формы бытования, носителей народной художественной культуры;	контрольная работа по терминам
традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа
региональные особенности народной художественной культуры.	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий