

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна

Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного

творчества

Дата подписания: 16.09.2023 13:39:56

Уникальный программный ключ:

cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования**

Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

_____ Н.А. Мотуз

26 августа 2022 г. пр. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2022

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА части общеобразовательного учебного цикла обучающихся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество в 3 и 4 семестрах.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1382.

Рецензенты:

Д.пед.н., профессор, зав. кафедрой
НДПТ ФГБОУ ВО КГИК

Вакуленко Е.Г.

Директор автономной
некоммерческой организации
«Западно-Кавказский НИИ
культурного и природного
наследия», канд. ист. наук, доц.

Бондарь В.В.

Разработчик:

Цимцба А.Л., преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин от «26» августа 2022 г., протокол № 1

и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества от «26» августа 2022 г, протокол № 1

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 – Народное художественное творчество (по видам) укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.04 «Народная художественная культура» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Основными задачами курса является:

- научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы теории народной художественной культуры;

- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 174 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 116 часов;
самостоятельной работы обучающихся 58 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество во часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	58
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
Работа с учебником и дополнительной литературой по теме. Составить словарь терминов и понятий.	4
Прочтение духовных стихов (на выбор студента).	4
Знакомство с детской библией как историческим художественным литературным произведением.	4
Составить схему церковных праздников	4
Прочтение и анализ древнеславянских мифов. Подготовить сообщение о богах, духах и существах низшей демонологии в славянской культуре.	4
Создать схему «календарный круг крестьянских праздников»	4
Подготовить перечень культурных преобразований Петра I.	4
Подготовить сообщения о культурных деятелях изучаемого периода, коллективах художественной самодеятельности, меценатов.	4
Подготовка и проведение заседание круглого стола на тему «Обрядово-праздничные традиции на Кубани».	6
Подготовить отчёт по итогам экскурсии в центры сохранения и развития фольклора.	4
Обзор периодических изданий, телевизионных и радиопередач, освещающих проблемы народного художественного творчества на Кубани.	4
Сценарная разработка фольклорного праздника (на выбор студента)	6
Разработка проекта программы районного масштаба по возрождению народной художественной культуры.	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04 Народная художественная культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	3 семестр		
Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ			
Тема 1.1. Основные понятия теории народной художественной культуры.	Содержание учебного материала Народная художественная культура как предмет изучения Место НХК в системе различных наук (история, этнография, история религии, лингвистика, литературоведение и др.) Понятие «художественное творчество». Способы сохранения, изучения и трансляции художественного творчества. Понятие «этнос» и «этническая общность». Этнос как социокультурное явление.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником и дополнительной литературой по теме Составить словарь терминов и понятий.	2	1-3
Тема 1.2. Сущность и родовые свойства и основные формы народной художественной культуры.	Содержание учебного материала Художественное творчество как явление конкретно-историческое, диалектическое, и в то же время традиционное. Проблема периодизации развития народного художественного творчества. Фольклор как первооснова народного художественного творчества. «Крестьянское» происхождение фольклора. Традиционное декоративно-прикладное и изобразительное творчество как одна из форм НХТ.	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником и дополнительной литературой по теме. Составить словарь терминов и понятий.	2	

Тема 1.3. Развитие народного художественного творчества под влиянием православной веры.	Содержание учебного материала Русская православная церковь как источник духовно-нравственной жизни общества. Влияние церкви на развитие народной живописи. Возникновение центров народного иконописания (Палех, др.) Духовная музыка, духовные стихи, колокольные звоны. Библейские сюжеты в народном театре. Православный церковный календарь праздников.	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Прочтение духовных стихов на выбор студента Знакомство с детской библией как историческим художественным литературным произведением	2	1-2
	Практические занятия Составить схему церковных праздников	4	
Раздел 2. ЭТАПЫ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.			
Тема 2.1. Язычество как основа всех мировых религий.	Содержание учебного материала Народное художественное творчество дохристианской Руси. Языческие истоки традиционной культуры. Древнеславянские мифы; их виды, пантеон богов, неведомая и нечистая сила.	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Прочтение и анализ древнеславянских мифов. Подготовить сообщение о богах, духах и существах низшей демонологии в славянской культуре.	2	1-2
Тема 2.2. Фольклорный этап.	Содержание учебного материала Теория земледельческого происхождения фольклора. Эволюция крестьянского фольклора. Русские богатыри. Зарождение видов и жанров искусства.	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат на тему: Зарождение видов и жанров искусства.	2	2
	Практические занятия Создать схему «календарный круг крестьянских праздников».	6	

Тема 2. 3. «Городской примитив»	Содержание учебного материала Христианский период в развитии народного художественного творчества. Возникновение и развитие городской народной художественной культуры. Влияние Петровских реформ на народное художественное творчество.	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить перечень культурных преобразований Петра 1.	2	2
Тема 2. 4. Любительство	Содержание учебного материала Особенности социально-экономического развития России на рубеже 18-19 вв. и их влияние на возникновение любительского искусства. Любительские фольклорные коллективы. Искусство крепостных крестьян. Любительские коллективы учебных заведений. Любительское искусство в дворянском быту, в аристократических клубах. Процесс демократизации искусства во второй половине 19 века. Воскресные школы, народные консерватории, художественные общества	2	1-2
	Практические занятия Просмотр фильма «Крепостная актриса»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения о культурных деятелях данного периода, коллективах художественной самодеятельности, меценатов	2	3
Тема 2.5. Художественная самодеятельность	Содержание учебного материала Художественные любительские коллективы 19- начала 20 вв. Художественная самодеятельность 20-30-х годов 20 века. Самодеятельный театр, Пролеткульт, «Живые газеты», «Синие блузы» и др. Становление системы методического руководства художественной самодеятельностью. Образование творческих союзов. Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны на фронтах, в партизанских отрядах, в тылу. Возрождение массовых форм художественной самодеятельности, агитбригад.	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся Просмотр фильма «Поющая Россия» о творчестве Пятницкого. Подготовить сообщения о культурных деятелях данного периода, коллективах художественной самодеятельности, меценатов.	2	3
	Итого	48	

	4 семестр		
Раздел 3. СОХРАНЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ			
Тема 3.1. Организация собирательской, исследовательской и просветительной фольклорной деятельности в Российской Федерации.	<p>Содержание учебного материала Отражение проблем сохранения и развития национально-культурных традиций в государственной политике РФ (Конституция РФ, гарантирующая свободу художественного творчества, право граждан на участие в культурной жизни и на доступ к культурным ценностям, а также заботу о сохранении исторического и культурного наследия, памятников истории и культуры (гл.2, п. п1-3); Основы Законодательства РФ о культуре (раздел 4 «Национально-культурное достояние и наследие народов РФ»); Федеральная программа «Развитие и сохранение культуры и искусства РФ» и др. Деятельность по возрождению национальной фольклорной традиции Государственного Российского дома народного творчества. Дома фольклора. Музеи народного искусства. Заповедные зоны фольклора. Заповедные театры. Существующие отделы и направления работы Краевого научно-методического центра.</p>	14	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка и проведение заседание круглого стола на тему «Обрядово-праздничные традиции на Кубани».</p>	14	3
Тема 3. 2. Учреждения дополнительного образования, осуществляющие передачу фольклорной традиции.	<p>Содержание учебного материала Освоение народных художественных ценностей в условиях активной творческой деятельности. Детская школа народного творчества. Воссоздание фольклорной среды, духа коллективной фольклорной деятельности. Формирование учебных классов – пения, танца, игры на музыкальных инструментах, прикладного народного творчества. Сочетание всех видов в ансамбле. Специализация на одной локальной фольклорной традиции. Участие в фольклорных праздниках и обрядах. Детская школа народных искусств. Теоретические и практические курсы. Формы их взаимного насыщения. Выход через фольклор на классическую и современную культуры. Центры и школы народных промыслов и ремёсел.</p>	14	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовить отчёт по итогам экскурсии в центры сохранения и развития фольклора. Сценарная разработка фольклорного праздника (на выбор студента)</p>	14	2 3
Тема 3.3. Возрождение региональных народных художественных традиций.	<p>Содержание учебного материала Специфика художественных традиций Краснодарского края. Самобытность творчества мастеров «носителей традиции».</p>	14	2

	<p>Центры известных промыслов и ремёсел. Традиционное обрядово-праздничное творчество. Фольклорные художественные коллективы Кубани. Организация и проведение фестивалей и концертов народного художественного творчества, выставок произведений народных художественных промыслов, научных и научно-практических конференций по проблемам сохранения и развития народной художественной культуры и др. Организация новых центров и школ, учебно-производственных мастерских обучения художественным промыслам и ремёслам. Поиск и выявление мастеров, носителей традиций и привлечение их к восстановлению промыслов. Привлечение средств массовой информации к проблеме сохранения и развития традиционной народной культуры. Выпуск специальных изданий.</p>		
	<p>Практические занятия Разработка проекта программы районного масштаба по возрождению народной художественной культуры.</p>	42	2-3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Обзор периодических изданий, телевизионных и радиопередач, освещающих проблемы народного художественного творчества на Кубани.</p>	14	3
	Итого	116	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) не предусмотрена			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) не предусмотрены			
	Всего:	174	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета народного художественного творчества: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Баглай, В. Е. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методическое пособие : методические рекомендации к изучению курса и подготовке к государственному экзамену / В. Е. Баглай. – Краснодар : КГУКИ, 2010. – 60 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Симонян, М. С. Культура народов Северного Кавказа : учебно-методическое пособие / М. С. Симонян. – Краснодар, 2015. – 74 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Палилей, А. В. Этнография и танцевальный фольклор народов России : практикум / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский

государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487710> (дата обращения: 22.08.2022). – Текст : электронный.

Дополнительная:

1. Тинякова, Е. А. Исторический контекст форм русской народной традиционной культуры и его значимость для отечественной истории / Е. А. Тинякова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Российский государственный университет туризма и сервиса, Сергиево-Посадский колледж. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 165 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462173> (дата обращения: 22.08.2022). – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
2. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
4. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки
6. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина
- 7.e-library. Научная электронная библиотека

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	разработка проекта программы районного масштаба по возрождению народной художественной культуры.
Знания:	
основы теории народной художественной культуры;	контрольная работа по терминам, внеаудиторная самостоятельная работа
исторические этапы развития народной художественной культуры;	контрольная работа,
виды, жанры народной художественной культуры;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа
формы бытования, носителей народной художественной культуры;	контрольная работа по терминам
традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа
региональные особенности народной художественной культуры.	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий