

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна

Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества

Дата подписания: 24.06.2021 10:04:39

Уникальный программный ключ:

cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

_____ Е.Г. Вакуленко

26 августа 2020 г. пр.№ 1 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.02.05 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

Специальность:

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид - Сольное народное пение

Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар, 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.05. Основы этнографии части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение в 1 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1388

Рецензенты:

Директор автономной некоммерческой организации «Западно-Кавказский НИИ культурного и природного наследия» канд. Искусствоведения, доц.

Бондарь В.В.

ФГБОУ ВО КГИК д.пед.н., проф.зав.каф. НДПТ

Вакуленко Е.Г

Составитель:

Чудаков О.В. к.и.н., доцент кафедры народно декоративно-прикладного творчества.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества от «26» августа 2020 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05. ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.05 Основы этнографии является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели освоения дисциплины: является освоение студентами концепций истории развития науки в общем социокультурном контексте, во взаимосвязи со всеми компонентами культуры, осмысление истории науки, понимание ее как естественноисторического процесса.

Задачи:

- познакомить студентов с различными теориями и концепциями возникновения научного знания;
- рассмотреть основные этапы развития науки в истории человечества;
- выявить связи теорий информационного общества с изменениями в области новых научных технологий;
- проанализировать тенденции в сфере развития науки в России, на Западе и на Востоке;
- представить различные методы изучения и интерпретации современных научных процессов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

а) общекультурных компетенций (ОК):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
самостоятельной работы обучающегося 17 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	17
теоретические занятия	17
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
Составление словаря основных терминов, разработка презентации на тему «Полевая этнография», составление докладов по вопросам семинара, подготовка реферата, подготовка к контрольной, задание в тетради, Анализ дополнительных материалов – интернет-ресурсы, чтение дополнительной литературы, составление свадебного сценария, составление таблицы по теме «Основные религии народов России».	17

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы этнографии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире	Содержание учебного материала	
	1	Этнография как наука изучения народов мира. Роль этнологии в системе наук (философии, истории, социологии, археологии, географии, биологии, антропологии, психологии, лингвистики).
	2	Исторические основы этнографии.
	3	Связь со смежными науками (фольклористикой, этносоциологией, этнопсихологией, религиоведением, этнопедагогикой и др.).
Тема 2. Понятийный аппарат этнографии	Содержание учебного материала	
	1	Понятие этноса (по Ю.В. Бромлею). Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция.
	2	Этногенез и этническая история, этническое самосознание быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция
	3	Адаптация, интеграция, аккультурация.
Тема 3. Методы исследования этнографии.	Самостоятельная работа Составление словаря основных понятий.	
	Содержание учебного материала	
	1	Основной метод этнографии. Полевая этнография, ее типы. Методы полевой этнографии.
	2	Метод пережитков.
	3	Структурно-функциональный метод.
	4	Сравнительно-исторический метод.
	5	Типологический метод.
6	Компонентный анализ.	
Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы.	Самостоятельная работа Разработка презентации на тему «Полевая этнография».	
	Содержание учебного материала	
	1	Отечественные ученые (Итс Р.Ф., Гадло А.В., Токарев С.А., Бромлей Ю.В., Гиренко Н.М., Н.Н. Миклухо-Маклай, Пропп В.Я.).
2	Зарубежные ученые (Фрэзер Д.Д., Леви-Стросс К, Боас Ф., Малиновский Б.К., Тайлор Э.Б., Морган Л., Дюркгейм Э., Мид М., Бенедикт Р.).	

	Практическое занятие Анализ и обобщение материала по исследованиям отечественных ученых.	6
	Самостоятельная работа Составление докладов по научному вкладу ученых-этнографов.	1
Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности.	Содержание учебного материала	1
	1 Начало русской истории X-XIV веков.	
	2 Народные миграции и образование Российского государства (конец XIV – середина XVI веков).	
	3 Освоение евразийского континента и расширение многонационального Российского государства (к. XVIII- н. XX веков).	
	4 Расселение и численность русских в эпоху Российской империи (конец XVIII - начало XX веков).	
	5 Современное расселение.	
	Практическое занятие Составление карты современного расселения русского народа.	9
Самостоятельная работа Изучение дополнительных материалов по проблеме народных миграций и образования Российского государства с помощью интернет ресурсов.	1	
Тема 6. Антропологический облик русского народа	Содержание учебного материала	1
	1 Обобщенный антропологический тип русских Восточной Европы. К происхождению антропологического облика русских.	
	2 Региональные антропологические типы русских.	
	3 Место русских на антропологической карте Восточной Европы.	
	4 Русские Сибири.	
Практическое занятие Изучение карты места расселения русских на антропологической карте Восточной Сибири	1	
Тема 7. Этнографические группы русского народа	Содержание учебного материала	1
	1 Историко-культурные зоны России. Группы русских северной зоны.	
	2 Группы русских южной зоны и Центра.	
	3 Русские в Сибири и на Дальнем Востоке.	
	4 Группы русских в Средней Азии и Казахстане. Казачество.	
Самостоятельная работа Анализ карты мира по различным типам классификаций.	1	

Тема 8. Хозяйственное освоение территорий	Содержание учебного материала		1
	1	Традиционная земледельческая и промысловая культура.	
	2	Аграрный календарь. Религиозно-этнические взгляды крестьян на землю и труд.	
	3	Освоение земель и крестьянское землепользование. Сельское хозяйство после 1917 г.	
	Самостоятельная работа Изучение дополнительного материала по вопросу развития сельского хозяйства после 1917 г.		1
Тема 9. Русские поселения	Содержание учебного материала		1
	1	Сельские поселения в 13-17 вв.	
	2	Сельские поселения в 18-начале 20 вв.	
	3	Изменения сельских поселений в 1920-1980 г.	
	4	Городские поселения 19-20 вв	
	Самостоятельная работа Составление карты сельских поселений по временным периодам: 13-17 вв, 18-начало 20 в, сельские поселения советского периода, современная картина		2
Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка.	Содержание учебного материала		1
	1	Сельская жилая и хозяйственная застройка в 13-17 вв.	
	2	Сельские жилища в 18 веке – начале 20 в.	
	3	Изменения в сельском жилом комплексе в 1920-1980 гг.	
	4	Городское жилище 19-20 вв. Посещение комнаты русской избы в музее «Истоки»	
	Самостоятельная работа Составление фотоальбома с видами сельской жилой и хозяйственной застройки разных временных периодов.		2
Тема 11. Русская одежда.	Содержание учебного материала		1
	1	Комплекс одежды и украшений в 13-15 в. Его социальные и территориальные различия.	
	2	Региональные и областные комплексы одежды в 16-17 в.	
	3	Социальная дифференциация одежды в 18-19 вв.	
	4	Унификация типов одежды в 20 веке.	
	Самостоятельная работа Составление презентации на тему «История создания костюмов и украшений»		1
Тема 12. Пища и утварь.	Содержание учебного материала		1
	1	Пища (12-20 вв).	

	2	Утварь (12-20 вв).	
Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды.	Содержание учебного материала		1
	1	Браки и семья у русских (12- начало 20 вв.).	
	2	Семейно-брачные отношения в 1917-1990 годах.	
	3	Женщина в русской семье (10-20 вв).	
	4	Свадебный обряд.	
	5	Обряды и обычаи, связанные с рождением детей. Первый год жизни.	
	6	Похоронно-поминальные обычаи и обряды.	
	Самостоятельная работа Составление сценария свадебного обряда конца 19 века.		4
Тема 14. Общественный быт.	Содержание учебного материала		1
	1	Крестьянская община. Общественный быт X – первой пол. 19 в.	
	2	Общественный быт середины 19 в – начала 20 в.	
		Самостоятельная работа Составление анализа деятельности крестьянской общины 18-19 вв.	
Тема 15. Праздники.	Содержание учебного материала		1
	1	Развитие русских праздников. Местные праздники.	
	2	Календарные праздники и обряды.	
	Самостоятельная работа Изучение местных праздников, составление презентации по теме.		1
Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность	Содержание учебного материала		1
	1	Национальное сознание и народная память. Традиционный нравственный идеал и вера.	
	2	Старообрядчество. Русские секты. Народные верования.	
	3	Традиционная народно-медицинская практика. Народные знания. Народная медицина.	
	4	Народная педагогика. Их значение для этнической культуры.	
	Самостоятельная работа Составление таблицы «Основные религии народов России».		1
Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы. Современное развитие этнографии. Проблемы народов	Содержание учебного материала		1
	1	Особенности народного искусства русских.	
	2	История традиционного производства.	
	3	Виды народного искусства. Посещение Дома ремесел.	
	4	Этно-политическая структура Российской Федерации. Значение изучения исторического и культурного наследия народов России.	

России.	5	Основные этнические процессы: внутриэтнические, межэтнические, надэтнические. Процессы ассимиляции, консолидации, межэтнической интеграции, аккультурации, европеизации. Современное состояние этнических процессов.	
		Проблема профессионализма в решении национальных проблем, межнациональных конфликтов и снятия напряженности.	
		Проблемы образования и культуры. Этноязыковая ситуация. Проблемы традиционно-бытовой культуры.	
		Проблема этнографического образования. Этнографические музеи, периодическая печать и т.д.	
		Всего	34 (17+17)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета народного художественного творчества: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата / под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. - Москва : Юрайт, 2016. - 438 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5574-3 : 950.00. - Текст (визуальный) : непосредственный. этнология; этнография; этнографический источник; теория этничности; народы мира; история этнологии; народы Северного Кавказа; региональная этнография

Дополнительная:

1. Бондарь Н.И. Фольклор и этнография кубанского казачества: учебное пособие/ Н.И.Бондарь, С.А. Жиганова. – Краснодар: издательство Традиция, 2009.
2. Вакуленко Е.Г. Народная культура кубанского казачества : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Вакуленко ; Е.Г. Вакуленко. - Краснодар: Традиция, 2009. - 112 с.
3. Губский Н.И. Моя малая Родина. Посвящается 70-летию образования колхоза «Кубань» (х.Ольгинский), 2000 г.

4. Гутова, Л. Путь женщины в свете адыгского этикета / Л. Гутова; Л. Гутова. - Нальчик : М. и В. Котляровых, 2010. - 212 с.
5. Нарожный Е.И. Северный Кавказ: этапы исторического развития.- Армавир, 2000.
6. Садохин, А.П. Этнология [Текст] : учеб. / А. П. Садохин. - 2-е издание 2005.
7. Сборник методических материалов по Кубановедению / ГОУ СПО Краснодарский краевой колледж культуры.- Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2010
8. Ткаченко, П.Кубанский лад. Традиционная народная культура: вчера, сегодня, завтра [Текст] / П. Ткаченко. - Краснодар: Традиция, 2014. - 423 с.
9. Трехбратов Б.А.Историко-краеведческий словарь школьника [Текст]. Ч. 2 / Б. А. Трехбратов ; Б.А. Трехбратов, В.А. Жадан. - Краснодар: Традиция, 2008. - 368 с.
10. Трехбратов Б.А.История и культура народов Прикубанья [Текст]: с древнейших времен до начала XX века / Б. А. Трехбратов. - Краснодар: Традиция, 2011. - 480 с.
11. Чурсин, Г.Ф. Легенды об окаменевших людях: Очерки по этнологии Кавказа / Г.Ф. Чурсин. - Нальчик :Издательство М. и В. Котляровых, 2010. - 76 с. - (Народы Кавказа:Страницы прошлого). ; То же [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137445>
12. Этнология /. - М.: Академический проект, 2005. - 636 с. - («Gaudeamus»). - ISBN 5-8291-0499-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236511>

Интернет-ресурсы:

1. www.lexed.ru – сайт ФГУ «Федеральный центр образовательного законодательства» -
2. www.mon.gov.ru – сайт Министерства образования РФ
3. www.ug.ru - Учительская газета Он-лайн
4. <http://window.edu.ru/window> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
5. www.ed.gov.ru – сайт Федерального агентства по образованию
6. www.vestnik.edu.ru – Вестник образования

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
ориентироваться в современной этнографической обстановке	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
использовать этнографические данные в профессиональной деятельности	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
теоретические основы этнографии	контрольная работа по терминам, внеаудиторная самостоятельная работа
методологические основы и методы исследования этнографии	контрольная работа,
выдающиеся учёные-этнографы	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа
понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, народная традиция, этногенез и этническая история; этническое самосознание; быт; хозяйственно-культурный тип; историко-культурная область; этническая территория; миграция.	контрольная работа по терминам
трактовка в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация	контрольная работа
конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры)	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа
сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий