

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 15.12.2021 10:11:02

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры

Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

_____ Е.Г. Вакуленко

«30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

Специальность - 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид - Сольное народное пение

Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар, 2021

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.05. Основы этнографии части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в 1 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1388

Рецензенты:

Директор автономной некоммерческой
организации «Западно-Кавказский НИИ
культурного и природного наследия» канд.
Искусствоведения, доц.

Бондарь В.В.

Кандидат исторических наук, доцент КГИК

Цимцба А.Л.

Составитель:

Чудаков О.В. к.и.н., преподаватель СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин «30» августа 2021 г., протокол № 1.

и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества от «30» августа 2021 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05. ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.05 Основы этнографии является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели освоения дисциплины: является освоение студентами концепций истории развития науки в общем социокультурном контексте, во взаимосвязи со всеми компонентами культуры, осмысление истории науки, понимание ее как естественноисторического процесса.

Задачи:

- познакомить студентов с различными теориями и концепциями возникновения научного знания;
- рассмотреть основные этапы развития науки в истории человечества;
- выявить связи теорий информационного общества с изменениями в области новых научных технологий;
- проанализировать тенденции в сфере развития науки в России, на Западе и на Востоке;
- представить различные методы изучения и интерпретации современных научных процессов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

а) общекультурных компетенций (ОК):

ОК 10 Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования

б) профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
самостоятельной работы обучающегося 17 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	17
теоретические занятия	17
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
Составление словаря основных терминов, разработка презентации на тему «Полевая этнография», составление докладов по вопросам семинара, подготовка реферата, подготовка к контрольной, задание в тетради, Анализ дополнительных материалов – интернет-ресурсы, чтение дополнительной литературы, составление свадебного сценария, составление таблицы по теме «Основные религии народов России».	17

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы этнографии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире	Содержание учебного материала	1
	1 Этнография как наука изучения народов мира. Роль этнологии в системе наук (философии, истории, социологии, археологии, географии, биологии, антропологии, психологии, лингвистики).	
	2 Исторические основы этнографии.	
	3 Связь со смежными науками (фольклористикой, этносоциологией, этнопсихологией, религиоведением, этнопедагогикой и др.).	
Тема 2. Понятийный аппарат этнографии	Содержание учебного материала	1
	1 Понятие этноса (по Ю.В. Бромлею). Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция.	
	2 Этногенез и этническая история, этническое самосознание быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция	
	3 Адаптация, интеграция, аккультурация.	
Тема 3. Методы исследования этнографии.	Самостоятельная работа Составление словаря основных понятий.	1
	Содержание учебного материала	1
	1 Основной метод этнографии. Полевая этнография, ее типы. Методы полевой этнографии.	
	2 Метод пережитков.	
	3 Структурно-функциональный метод.	
	4 Сравнительно-исторический метод.	
	5 Типологический метод.	
	6 Компонентный анализ.	
Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы.	Самостоятельная работа Разработка презентации на тему «Полевая этнография».	1
	Содержание учебного материала	1
	1 Отечественные ученые (Итс Р.Ф., Гадло А.В., Токарев С.А., Бромлей Ю.В., Гиренко Н.М., Н.Н. Миклухо-Маклай, Пропп В.Я.).	
	2 Зарубежные ученые (Фрэзер Д.Д., Леви-Стросс К, Боас Ф., Малиновский Б.К., Тайлор Э.Б., Морган Л., Дюркгейм Э., Мид М., Бенедикт Р.).	

	Практическое занятие Анализ и обобщение материала по исследованиям отечественных ученых.	6
	Самостоятельная работа Составление докладов по научному вкладу ученых-этнографов.	1
Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности.	Содержание учебного материала	1
	1 Начало русской истории X-XIV веков.	
	2 Народные миграции и образование Российского государства (конец XIV – середина XVI веков).	
	3 Освоение евразийского континента и расширение многонационального Российского государства (к. XVIII- н. XX веков).	
	4 Расселение и численность русских в эпоху Российской империи (конец XVIII - начало XX веков).	
	5 Современное расселение.	
	Практическое занятие Составление карты современного расселения русского народа.	9
Тема 6. Антропологический облик русского народа	Самостоятельная работа Изучение дополнительных материалов по проблеме народных миграций и образования Российского государства с помощью интернет ресурсов.	1
	Содержание учебного материала	1
	1 Обобщенный антропологический тип русских Восточной Европы. К происхождению антропологического облика русских.	
	2 Региональные антропологические типы русских.	
	3 Место русских на антропологической карте Восточной Европы.	
	4 Русские Сибири.	
	Практическое занятие Изучение карты места расселения русских на антропологической карте Восточной Сибири	1
Тема 7. Этнографические группы русского народа	Содержание учебного материала	1
	1 Историко-культурные зоны России. Группы русских северной зоны.	
	2 Группы русских южной зоны и Центра.	
	3 Русские в Сибири и на Дальнем Востоке.	
	4 Группы русских в Средней Азии и Казахстане. Казачество.	
	Самостоятельная работа Анализ карты мира по различным типам классификаций.	1

Тема 8. Хозяйственное освоение территорий	Содержание учебного материала		1
	1	Традиционная земледельческая и промысловая культура.	
	2	Аграрный календарь. Религиозно-этнические взгляды крестьян на землю и труд.	
	3	Освоение земель и крестьянское землепользование. Сельское хозяйство после 1917 г.	
	Самостоятельная работа Изучение дополнительного материала по вопросу развития сельского хозяйства после 1917 г.		1
Тема 9. Русские поселения	Содержание учебного материала		1
	1	Сельские поселения в 13-17 вв.	
	2	Сельские поселения в 18-начале 20 вв.	
	3	Изменения сельских поселений в 1920-1980 г.	
	4	Городские поселения 19-20 вв	
	Самостоятельная работа Составление карты сельских поселений по временным периодам: 13-17 вв, 18-начало 20 в, сельские поселения советского периода, современная картина		2
Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка.	Содержание учебного материала		1
	1	Сельская жилая и хозяйственная застройка в 13-17 вв.	
	2	Сельские жилища в 18 веке – начале 20 в.	
	3	Изменения в сельском жилом комплексе в 1920-1980 гг.	
	4	Городское жилище 19-20 вв. Посещение комнаты русской избы в музее «Истоки»	
	Самостоятельная работа Составление фотоальбома с видами сельской жилой и хозяйственной застройки разных временных периодов.		2
Тема 11. Русская одежда.	Содержание учебного материала		1
	1	Комплекс одежды и украшений в 13-15 в. Его социальные и территориальные различия.	
	2	Региональные и областные комплексы одежды в 16-17 в.	
	3	Социальная дифференциация одежды в 18-19 вв.	
	4	Унификация типов одежды в 20 веке.	
	Самостоятельная работа Составление презентации на тему «История создания костюмов и украшений»		1
Тема 12. Пища и утварь.	Содержание учебного материала		1
	1	Пища (12-20 вв).	

	2	Утварь (12-20 вв).	
Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды.	Содержание учебного материала		1
	1	Браки и семья у русских (12- начало 20 вв.).	
	2	Семейно-брачные отношения в 1917-1990 годах.	
	3	Женщина в русской семье (10-20 вв).	
	4	Свадебный обряд.	
	5	Обряды и обычаи, связанные с рождением детей. Первый год жизни.	
	6	Похоронно-поминальные обычаи и обряды.	
	Самостоятельная работа Составление сценария свадебного обряда конца 19 века.		4
Тема 14. Общественный быт.	Содержание учебного материала		1
	1	Крестьянская община. Общественный быт X – первой пол. 19 в.	
	2	Общественный быт середины 19 в – начала 20 в.	
	Самостоятельная работа Составление анализа деятельности крестьянской общины 18-19 вв.		2
Тема 15. Праздники.	Содержание учебного материала		1
	1	Развитие русских праздников. Местные праздники.	
	2	Календарные праздники и обряды.	
	Самостоятельная работа Изучение местных праздников, составление презентации по теме.		1
Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность	Содержание учебного материала		1
	1	Национальное сознание и народная память. Традиционный нравственный идеал и вера.	
	2	Старообрядчество. Русские секты. Народные верования.	
	3	Традиционная народно-медицинская практика. Народные знания. Народная медицина.	
	4	Народная педагогика. Их значение для этнической культуры.	
	Самостоятельная работа Составление таблицы «Основные религии народов России».		1
Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы. Современное развитие этнографии. Проблемы народов	Содержание учебного материала		1
	1	Особенности народного искусства русских.	
	2	История традиционного производства.	
	3	Виды народного искусства. Посещение Дома ремесел.	
	4	Этно-политическая структура Российской Федерации. Значение изучения исторического и культурного наследия народов России.	

России.	5	Основные этнические процессы: внутриэтнические, межэтнические, надэтнические. Процессы ассимиляции, консолидации, межэтнической интеграции, аккультурации, европеизации. Современное состояние этнических процессов.	
		Проблема профессионализма в решении национальных проблем, межнациональных конфликтов и снятии напряженности.	
		Проблемы образования и культуры. Этноязыковая ситуация. Проблемы традиционно-бытовой культуры.	
		Проблема этнографического образования. Этнографические музеи, периодическая печать и т.д.	
		Всего	34 (17+17)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета народного художественного творчества: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. **Основы этнографии** : учебное пособие для СПО / под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. – Москва : Юрайт, 2021. – 241, [2] с. – (Профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. **Симонян, М. С.** Культура народов Северного Кавказа : учебно-методическое пособие / М. С. Симонян. – Краснодар, 2015. – 74 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Палилей, А. В. Этнография и танцевальный фольклор народов России : практикум / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487710> (дата обращения: 28.07.2021). – Текст : электронный.

Дополнительные:

1. **История кубанского казачества** / под. ред. В. Н. Ратушняка. – Краснодар : Традиция, 2013. – 416 с. : вкл. [8 с.]. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. **Вакуленко, Е. Г.** Народная культура кубанского казачества : учебно-методическое пособие / Е. Г. Вакуленко. – Краснодар : Традиция, 2009. – 112 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Березовая, Л. Г. История русской культуры: 10-11 класс : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 321 с. : ил. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485930> (дата обращения: 29.07.2021). – Текст : электронный.

4. Березовая, Л. Г. История русской культуры: 10-11 класс : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 281 с. : ил. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485931> (дата обращения: 29.07.2021). – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. www.lexed.ru – сайт ФГУ «Федеральный центр образовательного законодательства» -

2. www.mon.gov.ru – сайт Министерства образования РФ

3. www.ug.ru - Учительская газета Он-лайн

4. <http://window.edu.ru/window> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

5. www.ed.gov.ru – сайт Федерального агентства по образованию

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
ориентироваться в современной этнографической обстановке	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
использовать этнографические данные в профессиональной деятельности	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
теоретические основы этнографии	контрольная работа по терминам, внеаудиторная самостоятельная работа
методологические основы и методы исследования этнографии	контрольная работа,
выдающиеся учёные-этнографы	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа
понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, народная традиция, этногенез и этническая история; этническое самосознание; быт; хозяйственно-культурный тип; историко-культурная область; этническая территория; миграция.	контрольная работа по терминам
трактовка в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация	контрольная работа
конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры)	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа
сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий

