

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 20.12.2021 15:25:40

Уникальный программный идентификатор:

7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fc85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

_____ Е.А. Калашникова

«26» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 Пластическая анатомия**

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

Профиль - гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар, 2019

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.05. Пластическая анатомия части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, в 3,4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года, приказ № 1391.

Составитель:

Преподаватель КГИК, Унтилова Е.Н.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «26» августа 2019 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1.1 Область применения рабочей программы..... | 4 |
| 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы..... | 4 |
| 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... | 4 |
| 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины..... | 5 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы..... | 6 |
| 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины..... | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению..... | 11 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения..... | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОД.02.05 Пластическая анатомия относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

- приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в изображении костно-мышечной системы фигуры человека; связи строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластических характеристик человеческого тела в движении;

Задачи:

- изучить теоретические основы строения тела человека; изображать тело человека на основе знаний пластической анатомии и применять их в профессиональной и творческой деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;
мимические изменения лица.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося- 111 час., в том числе:

Обязательная аудиторная нагрузка – 74 час.,

Самостоятельная работа – 37 час.

Дисциплина реализуется в 3,4 семестрах. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачёт в 4 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 111 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 74 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 37 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 37 |
| в том числе: | |
| - повторение и закрепление пройденных тем | 10 |
| - выполнение анатомических зарисовок отдельных частей костной и мышечной системы человека. | 15 |
| - выполнение объемных рисунков фигуры человека (экорше) | 8 |
| - наброски и зарисовки человека разного пола и возраста | 2 |
| - подготовка реферата по заданной теме. | 2 |
| Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет в 6 семестре. | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

| Наименование тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов | Объем часов (аудит. /с.работа) | Уровень усвоения |
|--|---|--------------------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение Обзор строения тела человека | Содержание учебного материала Пластическая анатомия - краткая историческая справка. Пластическая анатомия: анатомия внешних форм, анатомия для художников изучающая скелет человека, мышцы, пропорции тела, пластику покоя и движения, внешний покров тела. Анатомия, её разновидности (нормальная, патологическая, динамическая, возрастная, сравнительная, топографическая и т.д.). Связь анатомии с физиологией. Обзор строения тела человека. Скелет, Основные группы тканей. Системы органов. Плоскости, проводимые в теле человека при его описании: фронтальные, горизонтальные, сагиттальные (стреловидные), сагиттальная (срединная). Понятие о медиальных и латеральных направлениях. | 3 | 1,2 |
| | Самостоятельная работа: повторение и закрепление темы | 1 | 2 |
| Тема 1. Скелет и сочленения | Содержание учебного материала Скелет как костная основа человека. Количество и виды костей скелета, их химический состав. Сочленения (соединения костей). Неподвижные сочленения: швы, сращения, вколачивания. Подвижные сочленения (суставы: оси суставов, их подвижность, строение). Виды движения в суставах (сгибание и разгибание, приведение и отведение, вращение, пропорция и супинация). Комбинированный сустав. | 3 | 1,2 |
| | Практические занятия: выполнение анатомических зарисовок неподвижных и подвижных сочленений на закрепление изученной темы | 2 | |
| | Самостоятельная работа: повторение и закрепление темы, завершение анатомических зарисовок неподвижных и подвижных сочленений | 1 | 3 |
| Тема 2. Мускулатура | Содержание учебного материала Мышцы человека, их количество и состав. Функция мышц, строение (головка, брюшко, хвост), характеристика (длинные, короткие и т.д.). Сила мышц. Наименования мышц, поверхностные и глубокие. Фасция - соединительно тканая оболочка. Крепления мышц. Сухожилия и их формы. | 3 | 1,2,3 |
| | Практические занятия: | 2 | |

| | | | |
|----------------------------|--|---|-------|
| | выполнение анатомических зарисовок на закрепление изученной темы | | |
| | Самостоятельная работа: повторение и закрепление темы | 1 | 2,3 |
| Тема 3. Череп человека | Содержание учебного материала Череп - костная основа головы, его отделы, кости мозгового и лицевого отделов, их соединения. Пропорции головы, возрастные особенности черепа. | 3 | 1,2,3 |
| | Практические занятия: выполнение анатомических зарисовок черепа в двух поворотах с внимательной проработкой деталей | 2 | |
| | Самостоятельная работа: повторение и закрепление темы, анатомические зарисовки черепа в разных ракурсах и поворотах с четко выраженными пластическими областями головы (обрубочный). | 3 | 2,3 |
| Тема 4. Мышцы головы | Содержание учебного материала Мышцы головы, их характерные особенности. Жевательные и мимические мышцы. Пластические области лица. | 3 | 2,3 |
| | Практические занятия: анатомические зарисовки жевательных и мимических мышц головы (с экорше головы), пластических областей лица (с живой натуры). | 4 | |
| | Самостоятельная работа: повторение и закрепление темы, анатомические зарисовки жевательных и мимических мышц головы (с экорше головы), пластических областей лица (с живой натуры). | 4 | 3 |
| Тема 5. Скелет туловища | Содержание учебного материала Позвоночник, его разделы, кости позвоночника и их соединения. Движение позвоночника, пластика, размеры. Грудная клетка: кости, составляющие грудную клетку; ребра. Форма и пластика грудной клетки. | 2 | 2,3 |
| | Практические занятия: анатомические зарисовки позвоночника и отдельных его костей; грудной клетки (отдельно грудина). | 2 | |
| | Самостоятельная работа: повторение и закрепление темы, завершение анатомических зарисовок позвоночника и отдельных его костей; грудной клетки (отдельно грудина). | 2 | 3 |
| Тема 6. Мышцы шеи | Содержание учебного материала Важнейшие мышцы шеи, мышцы лежащие выше и ниже подъязычной кости, мышцы боковой области шеи. Пластика и половые отличия шеи. | 2 | 2,3 |
| | Практические занятия: анатомические зарисовки мышц шеи (с экорше). | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: повторение и закрепление темы, завершение анатомических зарисовок мышц шеи. | 1 | 3 |
| Тема 7. Мышцы | Содержание учебного материала Мышцы груди, живота и спины, их укрепления и функции, форма и пластика мышц | 2 | 2,3 |

| | | | |
|--|--|---|-----|
| туловища | Практические занятия: анатомические зарисовки мышц груди и живота (с экорше торса и с живой натуры), мышц спины (с экорше торса и живой натуры). | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: повторение и закрепление темы, завершение анатомических зарисовок мышц груди и живота (с экорше торса и с живой натуры), мышц спины (с экорше торса и живой натуры). | 2 | 3 |
| Тема 8. Скелет плечевого пояса | Содержание учебного материала Кости плечевого пояса, назначение ключицы и лопатки в скелете человека, их соединение, форма и пластика. | 2 | 2,3 |
| | Практические занятия: анатомические зарисовки костей плечевого пояса (ключица, лопатка) | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: повторение и закрепление темы, завершение анатомических зарисовок мышц плечевого пояса. | 2 | 3 |
| Тема 9. Скелет верхней конечности | Содержание учебного материала Кости рук, соединение костей, движение в суставах, пропорции верхних конечностей. | 2 | 2,3 |
| | Практические занятия: анатомические зарисовки костей руки (в разных поворотах и ракурсах). | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: повторение и закрепление темы, завершение анатомических зарисовок костей руки (в разных поворотах и ракурсах). | 3 | 3 |
| Тема 10.Мышцы плечевого пояса и свободной верхней конечности | Содержание учебного материала Мышцы плечевого пояса и руки, местами их крепления, назначение, форма и пластика мышц. Каноны античных скульпторов. | 2 | 2,3 |
| | Практические занятия: анатомические зарисовки мышц плечевого пояса и руки: прямая рука, согнутая в локте рука с экорше и живой натуры), кисти рук (с живой натуры). | 3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: повторение и закрепление темы, завершение анатомических зарисовок костей руки (в разных поворотах и ракурсах), кисти руки (с живой натуры). | 3 | 3 |
| Тема 11. Скелет тазового пояса | Содержание учебного материала Кости таза, их соединения (суставы), форма и пластика таза, половые отличия таза. | 2 | 2,3 |
| | Практические занятия: анатомические зарисовки тазового пояса. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: повторение и закрепление темы, завершение анатомических зарисовок тазового пояса. | 2 | 3 |
| Тема 12. Скелет нижней конечности | Содержание учебного материала Скелет ноги. Кости нижней конечности, форма суставов и движение в них. Пропорции нижней конечности. | 2 | 2,3 |
| | Практические занятия: анатомические зарисовки костей ноги (в разных поворотах и ракурсах). | 3 | |

| | | | |
|--|---|-----|-----|
| | Самостоятельная работа обучающихся: повторение и закрепление темы, завершение анатомических зарисовок костей ноги (в разных поворотах и ракурсах), анатомические зарисовки стопы ноги (с живой натуры). | 3 | 3 |
| Тема 13.Мышцы области таза и свободной нижней конечности | Содержание учебного материала Мышцы таза и ноги, крепление мышц и их функция, форма и пластика мышц. | 2 | 2,3 |
| | Практические занятия: анатомические зарисовки мышц таза и ноги: с экорше и живой натуры | 3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: повторение и закрепление темы, завершение анатомических зарисовок мышц таза и ноги, стопы ноги (с живой натуры). | 2 | 3 |
| Тема 14. Рост, размеры и пропорции тела человека | Содержание учебного материала Канон построения хорошо сложенной фигуры, основные формы телосложения, пропорции фигуры в целом и отдельных её частей, половые отличия в строении фигуры человека, возрастные отличия в пропорциях тела и проявление асимметрии в теле человека. | 2 | 2,3 |
| | Практические занятия: наброски и зарисовки фигуры разного пола и возраста. | 3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: повторение и закрепление темы, наброски и зарисовки обнаженной и одетой фигуры разного пола и возраста, выполнение объемных рисунков фигуры человека (экорше) с врисовыванием в них скелета. | 2 | 3 |
| Тема 15.Статика и динамика фигуры человека | Содержание учебного материала Центр тяжести человека, его характерные особенности. Статика и динамика человеческого тела. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки и т.п. | 2 | 2,3 |
| | Практические занятия: повторение и закрепление темы, наброски и зарисовки фигуры человека в статике и динамике. | 3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: повторение и закрепление темы, наброски и зарисовки обнаженной и одетой фигуры разного пола и возраста, выполнение объемных рисунков фигуры человека (экорше) с врисовыванием в них скелета. | 3 | 3 |
| Тема 16.Внешний покров тела | Содержание учебного материала Кожа человека, её характерные особенности. Наличие складок на коже человека, окраска кожи, роговые придатки кожи, подкожно-жировая клетка и подкожные вены. | 2 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: повторение и закрепление темы, наброски и зарисовки человека разного пола и возраста.Подготовка реферата по заданной теме. | 2 | 3 |
| | Всего: | 111 | |
| | в том числе: | | |
| | теоретическое обучение | 37 | |
| | практические занятия | 37 | |
| | внеаудиторная самостоятельная работа | 37 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета пластической анатомии.

Оборудование учебной мастерской: классная доска, столы, табуреты, стулья, таблицы, изображающие скелет и мышцы человека, скелет человека, череп человека, набор костей скелета человека, анатомический торс (по Гудону), таблицы мышц человека, экорше ноги, экорше стопы, экорше руки, экорше кисти руки.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Баммес, Г. Изображение человека. Основы рисунка с натуры [Текст] / Г. Баммес. - СПб. : Дитон, 2014. - 312 с. : ил.

Дюваль, М. Анатомия для художников [Текст] / М. Дюваль. - М. : Эксмо, 2012. - 239 с. : ил.

Дополнительная литература:

Баммес, Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение [Текст] / Г. Баммес ; пер. с нем. С.В. Балаева. - СПб. : Дитон, 2011. - 238 с. : ил.

Баммес, Г. Образ человека [Текст] : учебник / Г. Баммес. - СПб. : Дитон, 2011. - 507 с. : ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения студентами индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Умение применять знания основ пластической анатомии в художественной практике | Текущий контроль: анализ выполнения теоретических и практических заданий. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет: просмотр индивидуальных практических заданий. |
| Знание основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы | Текущий контроль: анализ выполнения теоретических и практических заданий. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет: просмотр индивидуальных практических заданий. |
| Знание связи строения человеческого тела и его функций | Текущий контроль: анализ выполнения теоретических и практических заданий. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет: просмотр индивидуальных практических заданий. |
| Знание пропорций человеческого тела | Текущий контроль: анализ выполнения теоретических и практических заданий. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет: просмотр индивидуальных практических заданий. |
| Знание пластических характеристик человеческого тела в движении | Текущий контроль: анализ выполнения теоретических и практических заданий. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет: просмотр индивидуальных практических заданий. |
| Знание мимических изменений лица | Текущий контроль: анализ выполнения теоретических и практических заданий. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет: просмотр индивидуальных практических заданий. |