Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна
Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества
Дата подписания: 01.07.2021 14:07:17
Уникальный программный ключ:
cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой НДПТ
_____Е.Г. Вакуленко
«29» августа 2017 г. пр. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

Специальность - 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

вид – хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация выпускника – Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Краснодар, 2017

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.06.Основы этнографии части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество в 1 семестре.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1382.

Рецензенты:

ФГБОУ ВО КГИК преподаватель каф. НДПТ Вакуленко Е.Г

Ведущий научный сотрудник НИЦ ТК («Кубанский казачий хор»), канд. Искусствоведения, доц. Жиганова С.А.

Составитель: Чудаков О.В. преподаватель кафедры народного декоративно-прикладного творчества

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества «29» августа 2017г., протокол № 1.

© Чудаков О.В., 2017
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы……..……..……. 4

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы……. 4

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……..… 4

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины……... 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы……..….. 7

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины……..……..… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….……..... 14

3.2. Информационное обеспечение обучения……..……..… 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06. ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01Народное художественное творчество (по видам)** укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.06 «Основы этнографии» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельность.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- теоретические основы этнографии;

- методологические основы и методы исследования этнографии;

- выдающихся ученых-этнографов;

- понятия этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп,

хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;

- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося96 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;

самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**96**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**64**
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	32
теоретические занятия	32
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**32**
в том числе:	
Составление словаря основных терминов, разработка презентации на тему «Полевая этнография», составление докладов по вопросам семинара, подготовка реферата, подготовка к контрольной, задание в тетради, Анализ дополнительных материалов – интернет-ресурсы, чтение дополнительной литературы, составление свадебного сценария, составление таблицы по теме «Основные религии народов России».	32

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы этнографии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире	**Содержание учебного материала**		
	1	Этнография как наука изучения народов мира. Роль этнологии в системе наук (философии, истории, социологии, археологии, географии, биологии, антропологии, психологии, лингвистики).	1
	2	Исторические основы этнографии.	1
	3	Связь со смежными науками (фольклористикой, этносоциологией, этнопсихологией, религиоведением, этнопедагогикой и др.).	1
Тема 2. Понятийный аппарат этнографии	**Содержание учебного материала**		
	1	Понятие этноса (по Ю.В. Бромлею). Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция.	1
	2	Этногенез и этническая история, этническое самосознание быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция	1
	3	Адаптация, интеграция, аккультурация.	1
	Самостоятельная работа. Составление словаря основных понятий.		3
Тема 3. Методы исследования этнографии.	**Содержание учебного материала**		
	1	Основной метод этнографии. Полевая этнография, ее типы. Методы полевой этнографии.	1 1
	2	Метод пережитков.	
	3	Структурно-функциональный метод.	1
	4	Сравнительно-исторический метод.	
	5	Типологический метод.	1
	6	Компонентный анализ.	

	Самостоятельная работа Разработка презентации на тему «Полевая этнография».		3
Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы.	**Содержание учебного материала**		
	1	Отечественные ученые (Итс Р.Ф., Гадло А.В., Токарев С.А., Бромлей Ю.В., Гиренко Н.М., Н.Н. Миклухо-Маклай, Пропп В.Я.).	1
	2	Зарубежные ученые (Фрэзер Д.Д., Леви-Стросс К, Боас Ф., Малиновский Б.К., Тайлор Э.Б., Морган Л., Дюркгейм Э., Мид М., Бенедикт Р.).	1
	Практическое занятие Анализ и обобщение материала по исследованиям отечественных ученых.		2
	Самостоятельная работа Составление докладов по научному вкладу ученых-этнографов.		3
Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности.	**Содержание учебного материала**		
	1	Начало русской истории X-XIV веков.	1
	2	Народные миграции и образование Российского государства (конец XIV – середина XVI веков).	1
	3	Освоение евразийского континента и расширение многонационального Российского государства (к. XVIII- н. XX веков).	1
	4	Расселение и численность русских в эпоху Российской империи (конец XVIII - начало XX веков).	1
	5	Современное расселение.	
	Практическое занятие Составление карты современного расселения русского народа.		1
	Самостоятельная работа Изучение дополнительных материалов по проблеме народных миграций и образования Российского государства с помощью интернет ресурсов.		3
Тема 6. Антропологический облик русского народа	**Содержание учебного материала**		
	1	Обобщенный антропологический тип русских Восточной Европы. К происхождению антропологического облика русских.	1 1
	2	Региональные антропологические типы русских.	
	3	Место русских на антропологической карте Восточной Европы.	1

	4	Русские Сибири.	
	Практическое занятие Изучение карты места расселения русских на антропологической карте Восточной Сибири		1
Тема 7. Этнографические группы русского народа	**Содержание учебного материала**		
	1	Историко-культурные зоны России. Группы русских северной зоны.	1
	2	Группы русских южной зоны и Центра.	1
	3	Русские в Сибири и на Дальнем Востоке.	1
	4	Группы русских в Средней Азии и Казахстане. Казачество.	1
	Самостоятельная работа Анализ карты мира по различным типам классификаций.		3
Тема 8. Хозяйственное освоение территорий	**Содержание учебного материала**		
	1	Традиционная земледельческая и промысловая культура.	
	2	Аграрный календарь. Религиозно-этнические взгляды крестьян на землю и труд.	1
	3	Освоение земель и крестьянское землепользование. Сельское хозяйство после 1917 г.	1
	Самостоятельная работа Изучение дополнительного материала по вопросу развития сельского хозяйства после 1917 г.		3
Тема 9. Русские поселения	**Содержание учебного материала**		
	1	Сельские поселения в 13-17 вв.	1
	2	Сельские поселения в 18-начале 20 вв.	1
	3	Изменения сельских поселений в 1920-1980 г.	1
	4	Городские поселение 19-20 вв	1
	Самостоятельная работа Составление карты сельских поселений по временным периодам: 13-17 вв, 18-начало 20 в, сельские поселения советского периода, современная картина		2
Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка.	**Содержание учебного материала**		
	1	Сельская жилая и хозяйственная застройка в 13-17 вв.	1
	2	Сельские жилища в 18 веке – начале 20 в.	

	3	Изменения в сельском жилом комплексе в 1920-1980 гг.	1
	4	Городское жилище 19-20 вв. Посещение комнаты русской избы в музее «Истоки»	1
	Самостоятельная работа Составление фотоальбома с видами сельской жилой и хозяйственной застройки разных временных периодов.		2
Тема 11. Русская одежда.	**Содержание учебного материала**		
	1	Комплекс одежды и украшений в 13-15 в. Его социальные и территориальные различия.	
	2	Региональные и областные комплексы одежды в 16-17 в.	
	3	Социальная дифференциация одежды в 18-19 вв.	
	4	Унификация типов одежды в 20 веке.	4
	Самостоятельная работа Составление презентации на тему «История создания костюмов и украшений»		2
Тема 12. Пища и утварь.	**Содержание учебного материала**		
	1	Пища (12-20 вв).	1
	2	Утварь (12-20 вв).	1
Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды.	**Содержание учебного материала**		
	1	Браки и семья у русских (12- начало 20 вв.).	1
	2	Семейно-брачные отношения в 1917-1990 годах.	1
	3	Женщина в русской семье (10-20 вв).	1
	4	Свадебный обряд.	1
	5	Обряды и обычаи, связанные с рождением детей. Первый год жизни.	1
	6	Похоронно-поминальные обычаи и обряды.	1
	Самостоятельная работа Составление сценария свадебного обряда конца 19 века.		2
Тема 14. Общественный быт.	**Содержание учебного материала**		
	1	Крестьянская община. Общественный быт X – первой пол. 19 в.	1
	2	Общественный быт середины 19 в – начала 20 в.	1
	Самостоятельная работа Составление анализа деятельности крестьянской общины 18-19 вв.		2

Тема 15. Праздники.	**Содержание учебного материала**		
	1	Развитие русских праздников. Местные праздники.	1
	2	Календарные праздники и обряды.	1
	Самостоятельная работа Изучение местных праздников, составление презентации по теме.		2
Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность	**Содержание учебного материала**		
	1	Национальное сознание и народная память. Традиционный нравственный идеал и вера.	1
	2	Старообрядчество. Русские секты. Народные верования.	
	3	Традиционная народно-медицинская практика. Народные знания. Народная медицина.	1
	4	Народная педагогика. Их значение для этнической культуры.	1 1
	Самостоятельная работа Составление таблицы «Основные религии народов России».		2
Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы.	**Содержание учебного материала**		
	1	Особенности народного искусства русских.	1
	2	История традиционного производства.	1
	3	Виды народного искусства. Посещение Дома ремесел.	1
Тема 18. Современное развитие этнографии. Проблемы народов России.	1	**Содержание учебного материала**	
	2	Этно-политическая структура Российской Федерации. Значение изучения исторического и культурного наследия народов России.	1
	3	Основные этнические процессы: внутриэтнические, межэтнические, надэтнические. Процессы ассимиляции, консолидации, межэтнической интеграции, аккультурации, европеизации. Современное состояние этнических процессов.	1
	4	Проблема профессионализма в решении национальных проблем, межнациональных конфликтов и снятии напряженности.	1 1
	5	Проблемы образования и культуры. Этноязыковая ситуация. Проблемы традиционно-бытовой культуры.	1
	6	Проблема этнографического образования. Этнографические музеи, периодическая	

		печать и т.д.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета народного художественного творчества: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ахунов, А.М. Основы этнографии стран Арабского Востока : учебное пособие для студентов вузов / А.М. Ахунов ; Казанский федеральный университет. - Казань: Издательство Казанского университета, 2014. - 336 с. Электронный ресурс.

2. Гангур Н.А. Традиции и мода в костюме кубанского казачества [Текст]: середина XIX - начало XX века / Н. А. Гангур, М. В. Шарапова. - Краснодар: Традиция, 2014. - 350 с.

3. Зеленин, Д.Русская этнография [Текст] / Д. Зеленин. - М. : Ин-т русской цивилизации, 2013. - 664 с.

4. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира: учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М.: МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. Электронный ресурс.

5. История кубанского казачества [Текст] / под.ред. В.Н. Ратушняка. - Краснодар: Традиция, 2013. - 416 с.

6. Музеи Кубани [Текст] / авт. - сост. Н.В. Карева, А.Г. Ерёменко. - Краснодар: Традиция, 2012. - 216 с.

7. Энциклопедия кубанского казачества [Текст] / под общ.ред. В.Н. Ратушняка. - 2-е изд., испр. и доп. - Краснодар : Традиция, 2013. - 504 с.: ил.

8. Этнология (этнография) [Текст]: учеб.дляакадем. бакалавриата / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. - М.: Юрайт, 2015. - 438 с.

Дополнительная:

1. Бондарь Н.И. Фольклор и этнография кубанского казачества: учебное пособие/ Н.И.Бондарь, С.А. Жиганова. – Краснодар: издательство Традиция, 2009.

2. Вакуленко Е.Г. Народная культура кубанского казачества : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Вакуленко ; Е.Г. Вакуленко. - Краснодар: Традиция, 2009. - 112 с.

3. Губский Н.И. Моя малая Родина. Посвящается 70-летию образования колхоза «Кубань» (х.Ольгинский), 2000 г.

4. Гутова, Л. Путь женщины в свете адыгского этикета / Л. Гутова; Л. Гутова. - Нальчик : М. и В. Котляровых, 2010. - 212 с.

5. Нарожный Е.И. Северный Кавказ: этапы исторического развития.- Армавир, 2000.

6. Садохин, А.П. Этнология [Текст] : учеб. / А. П. Садохин. - 2-е издание 2005.

7. Сборник методических материалов по Кубановедению / ГОУ СПО Краснодарский краевой колледж культуры.- Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2010

8. Ткаченко, П.Кубанский лад. Традиционная народная культура: вчера, сегодня, завтра [Текст] / П. Ткаченко. - Краснодар: Традиция, 2014. - 423 с.

9. ТрехбратовБ.А.Историко-краеведческий словарь школьника [Текст]. Ч. 2 / Б. А. Трехбратов ; Б.А. Трехбратов, В.А. Жадан. - Краснодар: Традиция, 2008. - 368 с.

10. ТрёхбратовБ.А.История и культура народов Прикубанья [Текст]: с древнейших времен до начала XX века / Б. А. Трёхбратов. - Краснодар: Традиция, 2011. - 480 с.

11. Чурсин, Г.Ф. Легенды об окаменевших людях: Очерки по этнологии Кавказа / Г.Ф. Чурсин. - Нальчик :Издательство М. и В. Котляровых, 2010. - 76 с. - (Народы Кавказа:Страницы прошлого). ; То же [Электронный ресурс URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137445

12. Этнология /. - М.: Академический проект, 2005. - 636 с. - («Gaudeamus»). - ISBN 5-8291-0499-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236511

Интернет-ресурсы:

1. www.lexed.ru – сайт ФГУ «Федеральный центр образовательного законодательства» -

2. www.mon.gov.ru – сайт Министерства образования РФ

3. www.ug.ru - Учительская газета Он-лайн

4. http://window.edu.ru/window - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

5. www.ed.gov.ru – сайт Федерального агентства по образованию

6. www.vestnik.edu.ru – Вестник образования

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
ориентироваться в современной этнографической обстановке	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
использовать этнографические данные в профессиональной деятельности	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
теоретические основы этнографии	контрольная работа по терминам, внеаудиторная самостоятельная работа
методологические основы и методы исследования этнографии	контрольная работа,
выдающиеся учёные-этнографы	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа
понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, народная традиция, этногенез и этническая история; этническое самосознание; быт; хозяйственно-культурный тип; историко-культурная область; этническая территория; миграция.	контрольная работа по терминам
трактовка в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация	контрольная работа
конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры)	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа
сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий