

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 19.07.2021 12:58:11

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой НДПТ

_____ Е.Г. Вакуленко

«30» августа 2021 г. пр.№ 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.02.06 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2021

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.06. Основы этнографии части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности части общеобразовательного учебного цикла профильные учебные дисциплины обучающимся очной формы по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1382.

Рецензенты:

К.и.н., доцент кафедры НДПТ ФГБОУ
ВО КГИК

Цимцба А.Л.

Директор автономной некоммерческой
организации «Западно-Кавказский НИИ
культурного и природного наследия», кандидат
искусствоведения, доц.

Бондарь В.В.

Составитель:

О.В. Чудаков, преподаватель кафедры истории, культурологи и
музееведения

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин от «30» августа 2021г., протокол № 1

и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества от «30» августа 2021 г, протокол № 1

© Чудаков О.В., 2021
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1.1 Область применения рабочей программы..... | 4 |
| 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы..... | 4 |
| 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... | 4 |
| 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины..... | 5 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы..... | 7 |
| 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины..... | 8 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению..... | 12 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения..... | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 15 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06. ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.06 Основы этнографии является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели освоения дисциплины: является освоение студентами концепций истории развития науки в общем социокультурном контексте, во взаимосвязи со всеми компонентами культуры, осмысление истории науки, понимание ее как естественноисторического процесса.

Задачи:

- познакомить студентов с различными теориями и концепциями возникновения научного знания;
- рассмотреть основные этапы развития науки в истории человечества;
- выявить связи теорий информационного общества с изменениями в области новых научных технологий;
- проанализировать тенденции в сфере развития науки в России, на Западе и на Востоке;
- представить различные методы изучения и интерпретации современных научных процессов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 51 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 34 |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | 17 |
| теоретические занятия | 17 |
| контрольные работы | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 17 |
| в том числе: | |
| Составление словаря основных терминов, разработка презентации на тему «Полевая этнография», составление докладов по вопросам семинара, подготовка реферата, подготовка к контрольной, задание в тетради, Анализ дополнительных материалов – интернет-ресурсы, чтение дополнительной литературы, составление свадебного сценария, составление таблицы по теме «Основные религии народов России». | 17 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы этнографии»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | |
| Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире | Содержание учебного материала | 1 | 1 |
| | 1 Этнография как наука изучения народов мира. Роль этнологии в системе наук (философии, истории, социологии, археологии, географии, биологии, антропологии, психологии, лингвистики). | | |
| | 2 Исторические основы этнографии. | | |
| | 3 Связь со смежными науками (фольклористикой, этносоциологией, этнопсихологией, религиоведением, этнопедагогикой и др.). | | |
| Тема 2. Понятийный аппарат этнографии | Содержание учебного материала | 1 | 1 |
| | 1 Понятие этноса (по Ю.В. Бромлею). Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция. | | |
| | 2 Этногенез и этническая история, этническое самосознание быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция | | |
| | 3 Адаптация, интеграция, аккультурация. | 1 | 3 |
| Тема 3. Методы исследования этнографии. | Содержание учебного материала | 1 | 1 |
| | 1 Основной метод этнографии. Полевая этнография, ее типы. Методы полевой этнографии. | | |
| | 2 Метод пережитков. | | |
| | 3 Структурно-функциональный метод. | | |
| | 4 Сравнительно-исторический метод. | | |
| | 5 Типологический метод. | | |
| | 6 Компонентный анализ. | 1 | 3 |
| Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы. | Содержание учебного материала | 1 | 1 |
| | 1 Отечественные ученые (Итс Р.Ф., Гадло А.В., Токарев С.А., Бромлей Ю.В., Гиренко Н.М., Н.Н. Миклухо-Маклай, Пропп В.Я.). | | |
| | 2 Зарубежные ученые (Фрэзер Д.Д., Леви-Стросс К, Боас Ф., Малиновский Б.К., Тайлор Э.Б., Морган Л., Дюркгейм Э., Мид М., Бенедикт Р.). | 6 | 2 |
| | Практическое занятие | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | Анализ и обобщение материала по исследованиям отечественных ученых. | | | |
| | Самостоятельная работа Составление докладов по научному вкладу ученых-этнографов. | 1 | 3 | |
| Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности. | Содержание учебного материала | 1 | 1 | |
| | 1 | | | Начало русской истории X-XIV веков. |
| | 2 | | | Народные миграции и образование Российского государства (конец XIV – середина XVI веков). |
| | 3 | | | Освоение евразийского континента и расширение многонационального Российского государства (к. XVIII- н. XX веков). |
| | 4 | | | Расселение и численность русских в эпоху Российской империи (конец XVIII - начало XX веков). |
| | 5 | | | Современное расселение. |
| | Практическое занятие Составление карты современного расселения русского народа. | 9 | 2 | |
| | Самостоятельная работа Изучение дополнительных материалов по проблеме народных миграций и образования Российского государства с помощью интернет ресурсов. | 1 | 3 | |
| Тема 6. Антропологический облик русского народа | Содержание учебного материала | 1 | 1 | |
| | 1 | | | Обобщенный антропологический тип русских Восточной Европы. К происхождению антропологического облика русских. |
| | 2 | | | Региональные антропологические типы русских. |
| | 3 | | | Место русских на антропологической карте Восточной Европы. |
| | 4 | Русские Сибири. | | |
| Практическое занятие Изучение карты места расселения русских на антропологической карте Восточной Сибири | 1 | 2 | | |
| Тема 7. Этнографические группы русского народа | Содержание учебного материала | 1 | 1 | |
| | 1 | | | Историко-культурные зоны России. Группы русских северной зоны. |
| | 2 | | | Группы русских южной зоны и Центра. |
| | 3 | | | Русские в Сибири и на Дальнем Востоке. |
| | 4 | Группы русских в Средней Азии и Казахстане. Казачество. | | |
| Самостоятельная работа Анализ карты мира по различным типам классификаций. | 1 | 3 | | |
| Тема 8. Хозяйственное освоение территорий | Содержание учебного материала | 1 | 1 | |
| | 1 | | | Традиционная земледельческая и промысловая культура. |
| | 2 | | | Аграрный календарь. Религиозно-этнические взгляды крестьян на землю и труд. |
| | 3 | Освоение земель и крестьянское землепользование. Сельское хозяйство после 1917 г. | | |
| Самостоятельная работа Изучение дополнительного материала по вопросу развития сельского хозяйства после 1917 г. | 1 | 3 | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|---|
| Тема 9. Русские поселения | Содержание учебного материала | | 1 | 1 |
| | 1 | Сельские поселения в 13-17 вв. | | |
| | 2 | Сельские поселения в 18-начале 20 вв. | | |
| | 3 | Изменения сельских поселений в 1920-1980 г. | | |
| | 4 | Городские поселения 19-20 вв | | |
| Самостоятельная работа Составление карты сельских поселений по временным периодам: 13-17 вв, 18-начало 20 в, сельские поселения советского периода, современная картина | | 2 | 3 | |
| Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка. | Содержание учебного материала | | 1 | 1 |
| | 1 | Сельская жилая и хозяйственная застройка в 13-17 вв. | | |
| | 2 | Сельские жилища в 18 веке – начале 20 в. | | |
| | 3 | Изменения в сельском жилом комплексе в 1920-1980 гг. | | |
| | 4 | Городское жилище 19-20 вв. Посещение комнаты русской избы в музее «Истоки» | | |
| Самостоятельная работа Составление фотоальбома с видами сельской жилой и хозяйственной застройки разных временных периодов. | | 2 | 3 | |
| Тема 11. Русская одежда. | Содержание учебного материала | | 1 | 1 |
| | 1 | Комплекс одежды и украшений в 13-15 в. Его социальные и территориальные различия. | | |
| | 2 | Региональные и областные комплексы одежды в 16-17 в. | | |
| | 3 | Социальная дифференциация одежды в 18-19 вв. | | |
| | 4 | Унификация типов одежды в 20 веке. | | |
| Самостоятельная работа Составление презентации на тему «История создания костюмов и украшений» | | 1 | 3 | |
| Тема 12. Пища и утварь. | Содержание учебного материала | | 1 | 1 |
| | 1 | Пища (12-20 вв). | | |
| | 2 | Утварь (12-20 вв). | | |
| Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды. | Содержание учебного материала | | 1 | 1 |
| | 1 | Браки и семья у русских (12- начало 20 вв.). | | |
| | 2 | Семейно-брачные отношения в 1917-1990 годах. | | |
| | 3 | Женщина в русской семье (10-20 вв). | | |
| | 4 | Свадебный обряд. | | |
| | 5 | Обряды и обычаи, связанные с рождением детей. Первый год жизни. | | |
| | 6 | Похоронно-поминальные обычаи и обряды. | | |
| Самостоятельная работа Составление сценария свадебного обряда конца 19 века. | | 4 | 3 | |
| Тема 14. | Содержание учебного материала | | 1 | 1 |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Общественный быт. | 1 | Крестьянская община. Общественный быт X – первой пол. 19 в. | | |
| | 2 | Общественный быт середины 19 в – начала 20 в. | | |
| | Самостоятельная работа Составление анализа деятельности крестьянской общины 18-19 вв. | | 2 | 3 |
| Тема 15. Праздники. | Содержание учебного материала | | 1 | 1 |
| | 1 | Развитие русских праздников. Местные праздники. | | |
| | 2 | Календарные праздники и обряды. | | |
| | Самостоятельная работа Изучение местных праздников, составление презентации по теме. | | 1 | 3 |
| Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность | Содержание учебного материала | | 1 | 1 |
| | 1 | Национальное сознание и народная память. Традиционный нравственный идеал и вера. | | |
| | 2 | Старообрядчество. Русские секты. Народные верования. | | |
| | 3 | Традиционная народно-медицинская практика. Народные знания. Народная медицина. | | |
| | 4 | Народная педагогика. Их значение для этнической культуры. | | |
| | Самостоятельная работа Составление таблицы «Основные религии народов России». | | 1 | 3 |
| Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы. Современное развитие этнографии. Проблемы народов России. | Содержание учебного материала | | 1 | 1 |
| | 1 | Особенности народного искусства русских. | | |
| | 2 | История традиционного производства. | | |
| | 3 | Виды народного искусства. Посещение Дома ремесел. | | |
| | 4 | Этно-политическая структура Российской Федерации. Значение изучения исторического и культурного наследия народов России. | | |
| | 5 | Основные этнические процессы: внутриэтнические, межэтнические, надэтнические. Процессы ассимиляции, консолидации, межэтнической интеграции, аккультурации, европеизации. Современное состояние этнических процессов. | | |
| | | Проблема профессионализма в решении национальных проблем, межнациональных конфликтов и снятия напряженности. | | |
| | | Проблемы образования и культуры. Этноязыковая ситуация. Проблемы традиционно-бытовой культуры. | | |
| | | Проблема этнографического образования. Этнографические музеи, периодическая печать и т.д. | | |
| | Всего | 34 (17+17) | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета народного художественного творчества: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т.п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы этнографии : учебное пособие для СПО / под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. – Москва : Юрайт, 2021. – 241, [2] с. – (Профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Палилей, А. В. Этнография и танцевальный фольклор народов России : практикум / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 76 с. – Режим доступа: _____ по _____ подписке. _____

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487710> (дата обращения: 28.07.2021). – Текст : электронный.

3. Симонян, М. С. Культура народов Северного Кавказа : учебно-методическое пособие / М. С. Симонян. – Краснодар, 2015. – 74 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Дополнительные:

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры: 10-11 класс : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 321 с. : ил. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485930> (дата обращения: 29.07.2021). – Текст : электронный.

2. Березовая, Л. Г. История русской культуры: 10-11 класс : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 281 с. : ил. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485931> (дата обращения: 29.07.2021). – Текст : электронный.

3. Вакуленко, Е. Г. Народная культура кубанского казачества : учебно-методическое пособие / Е. Г. Вакуленко. – Краснодар : Традиция, 2009. – 112 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. История кубанского казачества / под. ред. В. Н. Ратушняка. – Краснодар : Традиция, 2013. – 416 с. : вкл. [8 с.]. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. www.lexed.ru – сайт ФГУ «Федеральный центр образовательного законодательства» -

2. www.mon.gov.ru – сайт Министерства образования РФ

3. www.ug.ru - Учительская газета Он-лайн

4. <http://window.edu.ru/window> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

5. www.ed.gov.ru – сайт Федерального агентства по образованию

6. www.vestnik.edu.ru – Вестник образования

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| Умения: | |
| ориентироваться в современной этнографической обстановке | практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий |
| использовать этнографические данные в профессиональной деятельности | практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа |
| Знания: | |
| теоретические основы этнографии | контрольная работа по терминам, внеаудиторная самостоятельная работа |
| методологические основы и методы исследования этнографии | контрольная работа, |
| выдающиеся учёные-этнографы | внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа |
| понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, народная традиция, этногенез и этническая история; этническое самосознание; быт; хозяйственно-культурный тип; историко-культурная область; этническая территория; миграция. | контрольная работа по терминам |
| трактовка в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация | контрольная работа |
| конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры) | практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа |
| сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России. | практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий |