

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Министерство культуры Российской Федерации

ФИО: Невская Полина Вячеславовна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы
высшего образования

Дата подписания: 25.09.2023 15:56:57

Уникальный программный код:
с81daae2f200f931988fc3e2688f6d046802690b
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой, д.искусств.,
к.ф.н., доцент

_____ П.В. Невская
«27» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06. Родная литература

Специальность:

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид - сольное народное пение

Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар, 2021

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.06. Родная литература части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в 3 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года, приказ № 1388.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент,
преподаватель ФГБОУ ВО «КГИК»

Новикова В.Ю.

ЧУ-ПОО «Кубанский техникум экономики и
недвижимости»

Княгницкая Е.В.

Составитель:

Спасова Е.Б., преподаватель отделения СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин отделения СПО «26» августа 2021 г., протокол № 1

и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «27» августа 2021 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной Образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1. 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06 Родная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, укрупнённая группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина является учебной дисциплиной по выбору из обязательных предметных областей и входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию;

развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции.

Задачи: формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса; развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- воспитать любовь и привязанность к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;

- сформировать их представление о месте России в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

- расширить и обогатить знания по русской литературе и культуре через изучение литературы России;
- помочь осознать себя частью жизни родного края;
- развить практические навыки исследовательской работы с литературно-краеведческим материалом.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

общими компетенциями (ОК):

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **66 часа**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44 часов**; самостоятельной работы обучающегося **22 часа**.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
Лекционные занятия	22
<i>Практические занятия</i>	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
Написание рефератов, докладов, сообщений	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.06. Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Аудиторная нагрузка 44 час			
Раздел 1. Фольклор			
Тема 1.1 Фольклор	Содержание учебного материала	6	
	Особенности фольклора. Жанровая система фольклора. Обычаи и традиции на Кубани, их отражение в устном народном творчестве. Казачьи сказки. Песенные традиции Кубани: исторические, военно-бытовые и походные, обрядовые и лирические песни.	2	2
	Практические занятия Казачьи сказки в обработке Б. Алмазова «Кубанские казачьи сказки» («Тройная благодарность») и другие по выбору студента).	2	2
Тема 1.2 Эпос народов Северного Кавказа	Содержание учебного материала Героический эпос «Нарты» - выдающееся достижение духовной культуры горских народов Закубанья. Сказания о происхождении и приключениях героев-богатырей «нартов». Основные персонажи эпоса нарты Саусоруко, Тлепш, Пэтэрэз, Ащамэз, Шэбатыныко. Нартиада — мать всех нартов. Связь нартского с эпосами других народов.	2	2
Раздел 2. Литература первой половины XIX века		10	
Тема 2.1 Декабристы на Кубани.	Содержание учебного материала Практические занятия Кавказская ссылка в судьбах участников декабрьского восстания (разжалованных офицеров и солдат). Д. И. Арцыбашев А.И. Одоевский, М.М. Нарышкин Просветительская деятельность. Вклад в историю, экономику и культуру Кубани. Правда о Кавказе в произведениях А. А. Бестужева-Марлинского. «Аммалат-бек».	2	2
Тема 2.2 Русские писатели первой половины XIX в. о Кубани	Содержание учебного материала А.С. Пушкин на земле Кубани. «Кубанский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820 г.). Лирика периода южной ссылки. Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник».	2	2
	Практические занятия А.С. Пушкин. Анализ поэм «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан».	2	2

	М.Ю. Лермонтов и Кубань. Повесть «Тамань». Поэтичность произведения, точный и выразительный язык.	2	
	Практические занятия «Поэтический портрет» Кубани в стихотворении, посвящённом памяти А.И. Одоевского. Очерки М.Ю. Лермонтова о Кавказе. Кавказские поэмы Лермонтова: «Кавказский пленник», «Каллы», «Хаджи Абрек», «Аул Бастунджи», «Беглец» и др. по выбору студентов.	2	2
	Раздел 3. Литература второй половины XIX века	10	
Тема 3.1 Толстой Л.Н.	Содержание учебного материала Л.Н. Толстой, «Севастопольские рассказы». Правдивость изображения войны	2	2
Тема 3.2 Чехов А.П.	Содержание учебного материала Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова. Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Барыня».	2	2
Тема 3.3 Канивецкий Н.Н.	Содержание учебного материала Н.Н. Канивецкий. Духовные и нравственные ценности в творчестве Н.Н. Канивецкого. Юмористические рассказы «По станичному приговору», «Контрабандный чай» «Вчерашние враги».	2	2
Тема 3.4 Горький А.М.	Практическое занятие М. Горький на Кубани. Тема богатства и бедности. Точность и беспощадность писательских оценок. М. Горький Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босяка». Единство русской культуры и литературы на материале творчества Горького. «Песнь о соколе». Ранние рассказы Горького: «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль».	2	2
Тема 3.7 о. Константин Образцов	Жизнь и творчество К. Образцова. Стихи о Кубани. Войсковой гимн кубанского казачества (Гимн Кубани).	2	2
	Раздел 4. Литература XX века	18	
Тема 4.2. Поэты Серебряного века на Кубани	Практическое занятие Поэты Серебряного века на Кубани: Константин Бальмонт, Елизавета Черубина де Габриак, Сергей Есенин Игорь Северянин, Владимир Маяковский, Максимилиан Волошин и др.	2	2
Тема 4.4 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Донские рассказы».	2	2
Тема 4.5 Твардовский А.Т.	Содержание учебного материала А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Лирика и публицистика. Цикл «Памяти матери»	2	2
Тема 4.6	Содержание учебного материала	2	2

Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной.	Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых репортажах К. Симонова. В. Катаев. «Семья Игнатовых»		
Тема 4.7 Кубанские поэты-окопники	Практические занятия И.Ф. Варавва «Кубань», «Скупая жизнь», «Военный хлеб». К.А. Обойщиков «Бой под Кущёвской и Шкуринской», «Награда», «Ордена», «Звёздный путь» «Краснодар». Н.С. Краснов «Песня России», «9 мая 1945 года», «Ромашки», «Россия спасётся любовью». Герой Советского Союза адыгейский поэт Х. Андрухаев. Анализ лирических произведений.	2	2
	Жизнь и творчество Ю.П. Кузнецова. Поэзия Ю.П. Кузнецова как продолжение традиций русской классической поэзии. Философия и мифология поэтического мира. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	2	2
Тема 4.8 Литература Кубани в период «оттепели»	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев «Тройной заслон», И. Варавва, В. Бакалдин, В. Логинов «, Л. Пасенюк, Б. Тумасов «На рубежах южных». Начало кубанского периода творчества В. Лихоносова. «Осень в Тамани». В. Лихоносов «Наш маленький Париж».	2	2
Тема 4.9 Поэзия Кубани второй половины XX века	Содержание учебного материала		
	В.Ф. Подкопаев «Край наш тополиный», «Краснодар», «Вот они последние станицы», «Одни у нас горы, одни у нас реки...» В.П. Неподоба «О Родина! Светлое имя...», «Дождь», «Сирень», «Улыбка осени», «Как хорошо под снегопадом», «Вечный огонь». В. Д. Нестеренко «Живите с совестью в ладу», «Кубань», «Судьба», «Фронтовик». Н.А. Зиновьев «В Россию можно только верить...», «Новый мавзолей», «День победы», «Страшная привычка», «Журавли».	2	2
Тема 4.10 Современная литература	Содержание учебного материала		
	Союз писателей Кубани. В.Н. Логинов, С.Н. Хохлов, Г.Г. Пошагаев автобиографическая повесть «Немая», рассказ «Мальчики». Творчество С. Н. Макаровой. Рассказы «Шнурки для Гоши», «Дождь в крупную клетку». Современная литература.	2	2
	Дифференцированный зачет	3	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект дидактического материала и наглядных пособий по дисциплине

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для студентов:

1. Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень: учебник: [12+] / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва: Русское слово — учебник, 2013. – Часть в 2 частях. 1. – 459 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485695> (дата обращения: 11.12.2021). – ISBN 978-5-00007-302-5 (ч. 1). - ISBN 978-5-00007-301-8. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Литература: справочно-информационное пособие: справочник: [12+] / авт.-сост. Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, С. К. Бирюкова, Т. В. Емельянова [и др.]. – Москва: Русское слово — учебник, 2016. – 609 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405> (дата обращения: 11.12.2021). – ISBN 978-5-00092-466-2. – Текст: электронный.
2. Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень: учебник: в 2 частях: [12+] / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва: Русское слово — учебник, 2013. – Часть 2. – 459 с. – (ФГОС.Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485696> (дата обращения: 11.12.2021). – ISBN 978-5-00007-303-2 (ч. 2). - ISBN 978-5-00007-301-8. – Текст: электронный.

Интернет-ресурсы:

ЭБС ПГУПС www.lmigovet.ru (универсальная научно-популярная онлайн энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»),
www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Умения: - воспроизводить содержание литературного произведения. Знания: -образную природу словесного искусства.	Воспроизведение содержания литературного произведения; ответы на поставленные вопросы; построение аналогии; выделение главного в текстах.
Умения: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; Знания: - содержание изученных литературных произведений;	Анализ и интерпретирование художественных произведений; анализ эпизодов (сцену) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения;
Умения: - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; Знания: - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений; выявление темы и ключевые проблемы; соотношение произведение с литературным направлением эпохи; освещение основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX века.
Умения: -определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую	Работка с литературными произведениями, определение их рода и жанра, выделение главного; определение тематики и проблематики произведения; выявление

<p>позицию;</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 	<p>авторской позиции;</p> <p>характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков.</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико-литературные понятия. 	<p>Соблюдение нормы литературного произношения при выразительном чтении произведений или их фрагментов; выражение своего мнения к прочитанному произведению; освещение основных теоретических и литературных понятий.</p>
<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; 	<p>Создание устного или письменного текста на необходимую тему, выделение главного, соблюдение нормы русского литературного языка.</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать новые тенденции в литературе; - знать тематику и проблематику, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов; 	<p>Рецензирование прочитанных прозаических и лирических произведений, составление сочинений разных жанров на литературные темы.</p>