

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 01.07.2021 15:43:04

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688f6d046802690b

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой, д.искусств.,

к.ф.н., доцент

П.В. Невская

28 августа 2018 г. пр. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструментов – оркестровые струнные инструменты

Квалификация выпускника: артист, преподаватель

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения - очная

Краснодар, 2018

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.06. Культура речи части части общеобразовательного учебного цикла профильные учебные дисциплины обучающимся очной формы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в 3 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки (специальности): 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года, приказ № 1390.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент,
преподаватель ФГБОУ ВО «КГИК»

Новикова В.Ю.

Учитель высш.категории, Заслуженный учитель РФ,
МБОУ СОШ №78

Березкина И.Н.

Составитель:

Головачева Т.Э., преподаватель русского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «28» августа 2018, протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4.
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1. 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2. 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06. Культура речи

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), укрупненная группа специальностей, укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл Учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка; **должен знать:**
- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;

- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.
- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):
 - **а) общих компетенций (ОК)**
 - ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
 - ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их выполнение и качество.
 - ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
 - ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.
 - ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта в профессиональной деятельности.
 - **б) профессиональных компетенций (ПК)**
 - ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
 - ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы

дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов;
самостоятельной работы обучающегося 22 часов

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
<i>практические занятия</i>	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
Написание рефератов, докладов, сообщений	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.06. Культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ		
Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Литературный язык.	Содержание учебного материала	2	
	Лекция: Введение в предмет. Цели и задачи содержания и организации дисциплины «Культура речи» . Лекция: Формы существования языка. Лекция: Нормы русского литературного языка, их виды. Лекция: Понятие культуры речи (логичность, точность, ясность, чистота, уместность, правильность, образность, выразительность, благозвучие). Лекция: Язык и речь. Лекция: Характеристика основных понятий, особенностей и признаков.		2
	Самостоятельная работа доклады	2	3
Раздел 2	ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА		
Тема 2.1 Орфографические и орфоэпические нормы современного литературного русского языка.	Содержание учебного материала	2	
	Лекция; Принципы русской орфографии. Лекция: Типы орфографических написаний. Лекция: Правила произношения и правописания согласных звуков. Лекция: Способы изображения гласных звуков на письме. Лекция: Основные орфограммы в корнях слов (исторические мены и чередования).		2
	Практические занятия: Упражнения на правила правописания согласных звуков. Упражнения на правила правописания согласных звуков. Упражнения на правила правописания гласных звуков. Упражнения на правила правописания гласных звуков. Упражнения на правописание орфограмм в корнях слов .	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебного материала в электронной библиотеке. Тема «Функциональные стили, подстили речи, жанры» Творческое задание (презентация) на тему «Нормы русского литературного языка. Варианты норм. Типы норм.»	4	3
	Содержание учебного материала	3	

Тема 2.2 Морфологические нормы современного литературного русского языка.	Морфема в русском языке. Способы образования слов в русском языке (морфологические и неморфологические). Словообразовательные нормы русского языка. Аббревиатуры из сфер компьютерных и информационных технологий		
	Практическое занятие: Морфологические нормы. Варианты норм существительных, прилагательных, местоимений. Аббревиатуры из сферы компьютерных и информационных технологий. Самостоятельная работа Проработка учебного материала в электронной библиотеке	2	2
Тема 2.3 Синтаксические нормы современного литературного русского языка.	Содержание учебного материала	4	2
	Употребление в речи синтаксических конструкций. Основные единицы синтаксиса. Литературная норма сочетаемости слов. Особенности согласования и управления слов в предложении. Правила построения словосочетаний и строения предложений (предложения с деепричастным оборотом, однородными членами). Практическое занятие: Синтаксические нормы. Правила употребления слов и их форм в соответствии с ситуацией общения и стилем речи Правила построения предложений и словосочетаний. Самост.раб.	4 2	
Тема 2.4 Лексические нормы современного литературного русского языка.	Содержание учебного материала	3	2
	Лексикология. Слово, его лексическое значение. Группы слов по лексическому значению. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Фразеологические единицы русского языка. Лексические словари. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Деление лексики с точки зрения ее употребления в речи. Изменение словарного состава языка. Устранение лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слова (плеоназм, тавтология).		
	Практическое занятие: Лексикология. Виды и типы лексических ошибок. Фразеологические единицы русского языка. Лексические словари. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Деление лексики с точки зрения ее употребления в речи. Изменение словарного состава языка. Устранение лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слова (плеоназм, тавтология).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить кроссворд на тему «Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Фразеология.»	2	3
Раздел 3	Понятие культуры речи.		

Тема 3.1 Стилистика. Текст. Смысловые типы текстов	Содержание учебного материала	2	2
	Текст и его строение, признаки. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Виды сокращений текста (план, конспект, реферат, рецензия). Стили речи. Деловая документация.		
	Практическое занятие Текст и его строение, признаки. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Виды сокращений текста (план, конспект, реферат, рецензия). Стили речи. Деловая документация.	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Выполнение тестовых заданий на тему «Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи»	2	3
Раздел 4	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.		
Тема 4.1 Официально-деловой стиль	Содержание учебного материала	2	2
	Общая характеристика официально-делового текста как документа. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.		
	Практическое занятие: Общая характеристика официально-делового текста как документа. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема «Жанровое своеобразие официально-делового стиля» (составление документов, выполнение тестовых заданий; работа с учебной, методической, справочной литературой).	2	3
Тема 4.2 Письменные жанры	Содержание учебного материала	2	2
	Научный стиль. Специфические черты научного стиля. Термин и терминосистема. Языковые нормы. Академическое красноречие.		

научного стиля.	Научный стиль в его письменной разновидности. Статья и её структура. Компрессия первичного научного текста. Вторичные жанры: тезисы, реферат, конспект. Аннотация. Оформление курсовой работы: список источников, ссылки, цитирование.		
	Практическое занятие № 5. Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи.	2	
	Сам. работа Выполнение конспекта, составление тезисного плана.	2	
Раздел 5	Основы ораторского искусства		
Тема 5.1 Выступление как разновидность ораторского искусства.	Содержание учебного материала Понятие «ораторское искусство».	2	3
	Содержание и композиция выступления Информационное обеспечение выступления. Подготовка к публичным выступлениям.		
	Практическое занятие № 6 Устное публичное выступление Плюсы и минусы публичных выступлений Проблемы культуры речи в современном обществе (круглый стол) Самостоятельная работа Понятие «ораторское искусство». Содержание и композиция выступления	4 4	
Всего:		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект дидактического материала и наглядных пособий по дисциплине (учебники, словари разных типов, карточки, тексты разных типов и стилей речи)

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Антонова, Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб.для студ. учреждений сред.проф. образования: [СПО] / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 17-е изд., стер. - М. : Академия, 2017.- 320 с.

2. Новикова, В.Ю. Русский язык и культура речи: материалы для контроля знаний [Текст] / В. Ю. Новикова. - 2-е изд., испр. - Краснодар : КГУКИ, 2014. - 46 с.

3. Новикова, В.Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : сб. заданий для контрольных и самостоят. работ / В. Ю. Новикова. - Краснодар : КГИК, 2015. - 46 с.

ЭБС «УБО»:

Культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн. ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153> (04.07.2017).

Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (04.07.2017).

Дополнительные источники:

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для бакалавров и магистрантов: [гриф МО] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2014
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: 2008
3. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2005
4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2004.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2006

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
грамотно строить свою речь;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
пользоваться словарями русского языка	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
должен знать: основные составляющие русского языка;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
различия между языком и речью;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
специфику устной и письменной речи;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
основные типы словарей;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
типы фразеологических единиц, их использование в речи;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
основные фонетические единицы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
принципы русской орфографии; морфологические нормы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
словообразовательные нормы;	устная проверка;

	письменная проверка; дифференцированный зачет
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	устная проверка; письменная проверка; проведение анализа сообщений дифференцированный зачет
основные единицы синтаксиса.	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет

Тематика рефератов, докладов по культуре речи:

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.

18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
26. Светская беседа.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.