

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Владимировна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 01.07.2021 14:07:17

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688fd046802690b

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Шлык М.А.

«30» августа 2017 г. пр. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.07.КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальности:

51.02.0 Народное художественное творчество (по видам)

Вид – хореографическое творчество

Квалификации выпускника: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Профиль подготовки – гуманитарный

Форма обучения - очная

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.07. Культура речичасти общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки (специальности) 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество в 2,3 семестрах.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки (специальности) 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1382.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент,
преподаватель, ФГБОУ ВО «КГИК»

Новикова В.Ю.

Директор, учит.русск. яз. и литературы,
высшая категория, АНО доп.образования
«Центр гармоничного развития «Успешные
дети»

Борисенко А.Ф.

Составитель:

Головачева Таэлла Эдуардовна, преподаватель русского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «30» августа 2017 г., протокол № 1.

© Головачева Т.Э., 2017
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1.		стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		4
1.1 Область применения рабочей программы.....		4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....		4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....		4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....		5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		6
2. 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....		6 7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....		
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		11
3. 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....		11
3.2. Информационное обеспечение обучения.....		11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		13
4.		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.07. КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОСпо специальности СПО51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;

- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;

- основные единицы синтаксиса.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен владеть компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ПК1.1.Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК1.2.Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК3.1.Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54 часа**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36 часов**;
самостоятельной работы обучающегося **18 часов**

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
<i>практические занятия</i>	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.07. Культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ		
Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Литературный язык.	Содержание учебного материала	2	2
	Лекция: Введение в предмет. Цели и задачи содержания и организации дисциплины «Культура речи». Лекция: Формы существования языка. Лекция: Нормы русского литературного языка, их виды. Лекция: Понятие культуры речи (логичность, точность, ясность, чистота, уместность, правильность, образность, выразительность, благозвучие). Лекция: Язык и речь. Лекция: Характеристика основных понятий, особенностей и признаков.		
	Самостоятельная работа доклады	2	3
Раздел 2	ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА		
Тема 2.1 Орфографические и орфоэпические нормы современного литературного русского языка.	Содержание учебного материала	2	2
	Лекция: Принципы русской орфографии. Лекция: Типы орфографических написаний. Лекция: Правила произношения и правописания согласных звуков. Лекция: Способы изображения гласных звуков на письме. Лекция: Основные орфограммы в корнях слов (исторические мены и чередования).		
	Практические занятия: Упражнения на правила правописания согласных звуков. Упражнения на правила правописания согласных звуков. Упражнения на правила правописания гласных звуков. Упражнения на правила правописания гласных звуков. Упражнения на правописание орфограмм в корнях слов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебного материала в электронной библиотеке. Тема «Функциональные стили, подстили речи, жанры» Творческое задание (презентация) на тему «Нормы русского литературного языка. Варианты норм. Типы норм.»	4	3
	Содержание учебного материала	1	

Тема 2.2 Морфологические нормы современного литературного русского языка.	Морфема. Способы образования слов в русском языке (морфологические и неморфологические). Словообразовательные нормы русского языка. Аббревиатуры из сфер компьютерных и информационных технологий		2
	Практическое занятие: Морфологические нормы. Варианты норм существительных, прилагательных, местоимений. Аббревиатуры из сферы компьютерных и информационных технологий. Самостоятельная работа Проработка учебного материала в электронной библиотеке	2	3
Тема 2.3 Синтаксические нормы современного литературного русского языка.	Содержание учебного материала	4	2
	Употребление в речи синтаксических конструкций. Основные единицы синтаксиса. Литературная норма сочетаемости слов. Особенности согласования и управления слов в предложении. Правила построения словосочетаний и строения предложений (предложения с деепричастным оборотом, однородными членами).		
	Практическое занятие №3. Синтаксические нормы. Правила употребления слов и их форм в соответствии с ситуацией общения и стилем речи Правила построения предложений и словосочетаний.	4	
Тема 2.4 Лексические нормы современного литературного русского языка.	Содержание учебного материала	1	2
	Лексикология. Слово, его лексическое значение. Группы слов по лексическому значению. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Фразеологические единицы русского языка. Лексические словари. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Деление лексики с точки зрения ее употребления в речи. Изменение словарного состава языка. Устранение лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слова (плеоназм, тавтология).		
	Практическое занятие: Лексикология. Виды и типы лексических ошибок. Практическое занятие : Фразеологические единицы русского языка. Лексические словари. Практическое занятие : Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Практическое занятие : Деление лексики с точки зрения ее употребления в речи. Практическое занятие : Изменение словарного состава языка. Практическое занятие: Устранение лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слова (плеоназм, тавтология).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить кроссворд на тему «Употребление профессиональной лексики и научных терминов.Фразеология.»	2	3
Раздел 3	Понятие культуры речи.		
	Содержание учебного материала	2	2

Тема 3.1 Стилистика. Текст. Смысловые типы текстов	Текст и его строение, признаки. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Виды сокращений текста (план, конспект, реферат, рецензия). Стили речи. Деловая документация.		
	Практическое занятие Текст и его строение, признаки. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Виды сокращений текста (план, конспект, реферат, рецензия). Стили речи. Деловая документация.	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Выполнение тестовых заданий на тему «Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи»	2	3
Раздел 4	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.		
Тема 4.1 Официально-деловой стиль	Содержание учебного материала	2	2
	Общая характеристика официально-делового текста как документа. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.		
	Практическое занятие: Общая характеристика официально-делового текста как документа. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема «Жанровое своеобразие официально-делового стиля.»(составление документов, выполнение тестовых заданий; работа с учебной, методической, справочной литературой).	2	3
Тема 4.2 Письменные жанры научного стиля.	Содержание учебного материала	2	2
	Научный стиль. Специфические черты научного стиля. Термин и терминосистема. Языковые нормы. Академическое красноречие. Научный стиль в его письменной разновидности. Статья и её структура. Компрессия первичного научного текста.		

	Вторичные жанры: тезисы, реферат, конспект. Аннотация. Оформление курсовой работы: список источников, ссылки, цитирование.		
	Практическое занятие № 5. Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи.	2	
Раздел 5	Основы ораторского искусства		
Тема 5.1 Выступление как разновидность ораторского искусства.	Содержание учебного материала Понятие «ораторское искусство».	2	3
	Содержание и композиция выступления Информационное обеспечение выступления. Подготовка к публичным выступлениям.		
	Самостоятельная работа Понятие «ораторское искусство». Содержание и композиция выступления	4	
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Культура речи»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект дидактического материала и наглядных пособий по дисциплине (учебники, словари разных типов, карточки, тексты разных типов и стилей речи)

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. 4-е изд. – Ростов-на-Дону, 2012
2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи. – Юрайт, М.: 2015
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи. – Юрайт, М.: 2016
4. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. –М.: 2012
5. Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 10 класса общеобразовательной школы. –М.: 2014
6. Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 11 класса общеобразовательной школы.–М.: 2014
7. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования.–М.: 2013

8. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2013

Дополнительные источники:

1. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: – М.: 2009

2. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. – М.: 2014

3. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров: Старая Вятка, 2011.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: 2010

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;	устная проверка; письменная проверка;
грамотно строить свою речь;	устная проверка; письменная проверка;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;	устная проверка; письменная проверка;
пользоваться словарями русского языка	устная проверка; письменная проверка;
должен знать: основные составляющие русского языка;	устная проверка; письменная проверка;
различия между языком и речью;	устная проверка; письменная проверка;
специфику устной и письменной речи;	устная проверка; письменная проверка;
правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;	устная проверка; письменная проверка;
основные типы словарей;	устная проверка; письменная проверка;
типы фразеологических единиц, их использование в речи;	устная проверка; письменная проверка;

основные фонетические единицы;	устная проверка; письменная проверка;
принципы русской орфографии; морфологические нормы;	устная проверка; письменная проверка;
словообразовательные нормы;	устная проверка; письменная проверка;
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	устная проверка; письменная проверка; проведение анализа сообщений
основные единицы синтаксиса.	устная проверка; письменная проверка;