Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна
Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества
Дата подписания: 16.09.2023 17:06:12
Уникальный программный ключ:
cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой НДПТ
_____Е.Г. Вакуленко
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.07 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника – Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Краснодар, 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД 02.07 «Основы этнографии» части общеобразовательного учебного цикла профильные учебные дисциплины обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 1 семестре. В 1 семестре предполагается дифференцированный зачёт.
Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утверждённая приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1391

Рецензенты:

ФГБОУ ВО КГИК
д.п.н., проф., зав. кафедрой НДПТ Вакуленко Е.Г.

Директор Западно-Кавказского НИИ
культурного и природного наследия,
старший научный сотрудник Южного филиала
Российского института культурологи канд. ист. наук Бондарь В.В.

Составитель:
Чудаков О.В. к.и.н., доцент кафедры народного декоративно-прикладного творчества

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества от «31» 31 августа 2020 г., протокол № 1.

© Чудаков О.В., 2020
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы……..……. 4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы…….……. 4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……..…… 4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины……...…… 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы…….…… 6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины……..…

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 10
3.2. Информационное обеспечение обучения……..… 10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ 16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.07. ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям),** укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.07 «Основы этнографии» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели освоения дисциплины: является освоение студентами концепций истории развития науки в общем социокультурном контексте, во взаимосвязи со всеми компонентами культуры, осмысление истории науки, понимание ее как естественноисторического процесса.

Задачи:

- познакомить студентов с различными теориями и концепциями возникновения научного знания;
- рассмотреть основные этапы развития науки в истории человечества;
- выявить связи теорий информационного общества с изменениями в области научных технологий;
- проанализировать тенденции в сфере развития науки в России, на Западе и на Востоке;
- представить различные методы изучения и интерпретации современных научных процессов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;

- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы этнографии;

- методологические основы и методы исследования этнографии;

- выдающихся ученых-этнографов;

- понятия этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования

предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
самостоятельной работы обучающегося 17 часа.

2.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**51**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**34**
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	17
теоретические занятия	17
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**17**
в том числе:	
Составление словаря основных терминов, разработка презентации на тему «Полевая этнография», составление докладов по вопросам семинара, подготовка реферата, подготовка к контрольной, задание в тетради, анализ дополнительных материалов – интернет-ресурсы, чтение дополнительной литературы, составление свадебного сценария, составление таблицы по теме «Основные религии народов России».	17

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.07. Основы этнографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире	**Содержание учебного материала**		2
	1	Этнография как наука изучения народов мира. Роль этнологии в системе наук (философии, истории, социологии, археологии, географии, биологии, антропологии, психологии, лингвистики).	
	2	Исторические основы этнографии.	
	3	Связь со смежными науками (фольклористикой, этносоциологией, этнопсихологией, религиоведением, этнопедагогикой и др.).	
Тема 2. Понятийный аппарат этнографии	**Содержание учебного материала**		1
	1	Понятие этноса (по Ю.В. Бромлею). Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция.	
	2	Этногенез и этническая история, этническое самосознание быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция.	
	Самостоятельная работа. Составление словаря основных понятий.		1
Тема 3. Методы исследования этнографии.	**Содержание учебного материала**		2
	1	Основной метод этнографии. Полевая этнография, ее типы. Методы полевой этнографии.	
	2	Метод пережитков.	
	3	Структурно-функциональный метод.	
	4	Сравнительно-исторический метод.	
	5	Типологический метод.	
	6	Компонентный анализ.	
	Самостоятельная работа Разработка презентации на тему «Полевая этнография».		2

Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы.	**Содержание учебного материала**		2
	1	Отечественные ученые (Итс Р.Ф., Гадло А.В., Токарев С.А., Бромлей Ю.В., Гиренко Н.М., Н.Н. Миклухо-Маклай, Пропп В.Я.).	
	2	Зарубежные ученые (Фрэзер Д.Д., Леви-Стросс К, Боас Ф., Малиновский Б.К., Тайлор Э.Б., Морган Л., Дюркгейм Э., Мид М., Бенедикт Р.).	
	Самостоятельная работа Составление докладов по научному вкладу ученых-этнографов.		2
Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности.	**Содержание учебного материала**		2
	1	Начало русской истории X – XIV веков.	
	2	Народные миграции и образование Российского государства (конец XIV – середина XVI веков).	
	3	Освоение евразийского континента и расширение многонационального Российского государства (конец XVIII - начало XX веков).	
	4	Расселение и численность русских в эпоху Российской империи (конец XVIII – начало XX веков).	
	5	Современное расселение.	
	Самостоятельная работа Изучение дополнительных материалов по проблеме народных миграций и образования Российского государства с помощью интернет ресурсов.		1
Тема 6. Антропологический облик русского народа	**Содержание учебного материала**		2
	1	Обобщенный антропологический тип русских Восточной Европы. К происхождению антропологического облика русских.	
	2	Региональные антропологические типы русских.	
	3	Место русских на антропологической карте Восточной Европы.	
	4	Русские Сибири.	
	Самостоятельная работа Изучение карты места расселения русских на антропологической карте Восточной Сибири		1
Тема 7. Этнографические группы	**Содержание учебного материала**		2
	1	Историко-культурные зоны России. Группы русских северной зоны.	

русского народа	2	Группы русских южной зоны и Центра.	
	3	Русские в Сибири и на Дальнем Востоке.	
	4	Группы русских в Средней Азии и Казахстане. Казачество.	
	Самостоятельная работа Анализ карты мира по различным типам классификаций.		1
Тема 8. Хозяйственное освоение территорий	**Содержание учебного материала**		2
	1	Традиционная земледельческая и промысловая культура.	
	2	Аграрный календарь. Религиозно-этнические взгляды крестьян на землю и труд.	
	3	Освоение земель и крестьянское землепользование. Сельское хозяйство после 1917 г.	
	Самостоятельная работа Изучение дополнительного материала по вопросу развития сельского хозяйства после 1917 г.		1
Тема 9. Русские поселения	**Содержание учебного материала**		2
	1	Сельские поселения в 13-17 вв.	
	2	Сельские поселения в 18-начале 20 вв.	
	3	Изменения сельских поселений в 1920-1980 гг.	
	4	Городские поселения 19-20 вв.	
	Самостоятельная работа Составление карты сельских поселений по временным периодам: 13-17 вв., 18-начало 20 вв., сельские поселения советского периода, современная картина		1
Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка.	**Содержание учебного материала**		2
	1	Сельская жилая и хозяйственная застройка в 13-17 вв.	
	2	Сельские жилища в 18-начале 20 вв.	
	3	Изменения в сельском жилом комплексе в 1920-1980 гг.	
	4	Городское жилище 19-20 вв. Посещение комнаты русской избы в музее «Истоки»	
	Самостоятельная работа Составление фотоальбома с видами сельской жилой и хозяйственной застройки разных временных периодов.		1
Тема 11. Русская одежда.	**Содержание учебного материала**		2
	1	Комплекс одежды и украшений в 13-15 вв. Его социальные и территориальные различия.	

	2	Региональные и областные комплексы одежды в 16-17 в.	
	3	Социальная дифференциация одежды в 18-19 вв.	
	4	Унификация типов одежды в 20 веке.	
	Самостоятельная работа Составление презентации на тему «История создания костюмов и украшений»		1
Тема 12. Пища и утварь.	**Содержание учебного материала**		1
	1	Пища (12-20 вв.).	
	2	Утварь (12-20 вв.).	
Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды.	**Содержание учебного материала**		2
	1	Браки и семья у русских (12- начало 20 вв.).	
	2	Семейно-брачные отношения в 1917-1990 годах.	
	3	Женщина в русской семье (10-20 вв.).	
	4	Свадебный обряд.	
	5	Обряды и обычаи, связанные с рождением детей. Первый год жизни.	
	6	Похоронно-поминальные обычаи и обряды.	
	Самостоятельная работа Составление сценария свадебного обряда конца 19 века.		1
Тема 14. Общественный быт.	**Содержание учебного материала**		1
	1	Крестьянская община. Общественный быт X – первой пол. 19 вв.	
	2	Общественный быт середины 19 в – начала 20 в.	
	Самостоятельная работа Составление анализа деятельности крестьянской общины 18-19 вв.		2
Тема 15. Праздники.	**Содержание учебного материала**		2
	1	Развитие русских праздников. Местные праздники.	
	2	Календарные праздники и обряды.	
	Самостоятельная работа Изучение местных праздников, составление презентации по теме.		1
Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность	**Содержание учебного материала**		2
	1	Национальное сознание и народная память. Традиционный нравственный идеал и вера.	
	2	Старообрядчество. Русские секты. Народные верования.	

	3	Традиционная народно-медицинская практика. Народные знания. Народная медицина.	
	4	Народная педагогика. Их значение для этнической культуры.	
	Самостоятельная работа Составление таблицы «Основные религии народов России».		1
Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы.	**Содержание учебного материала**		2
	1	Особенности народного искусства русских.	
	2	История традиционного производства.	
	3	Виды народного искусства.	
Тема 18. Современное развитие этнографии. Проблемы народов России.	**Содержание учебного материала**		2
	1	Этно-политическая структура Российской Федерации. Значение изучения исторического и культурного наследия народов России.	
	2	Основные этнические процессы: внутриэтнические, межэтнические, надэтнические. Процессы ассимиляции, консолидации, межэтнической интеграции, аккультурации, европеизации. Современное состояние этнических процессов.	
	3	Проблема профессионализма в решении национальных проблем, межнациональных конфликтов и снятии напряженности.	
	4	Проблемы образования и культуры. Этноязыковая ситуация. Проблемы традиционно-бытовой культуры.	
		Всего	34 (17+ 17)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета народного художественного творчества: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лаврентьева Л., Смирнов Ю. Русский народ. Культура. Обычаи. Обряды. – М. : Паритет, 2019. – 448 с.
2. Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/432094 (дата обращения: 08.12.2019).
3. Этнология (этнография) [Текст]: учеб. для академ. бакалавриата / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. - М.: Юрайт, 2015. - 438 с.
4. Этнология : Учебное пособие : Садохин А., Грушевицкая Т. - М. : высшее образование, 2019. - 331 с.

Дополнительная:

1. Ахунов, А.М. Основы этнографии стран Арабского Востока : учебное пособие для студентов вузов / А.М. Ахунов; Казанский федеральный университет. - Казань: Издательство Казанского университета, 2014. - 336 с. Электронный ресурс.
2. Вакуленко Е.Г. Народная культура кубанского казачества : учеб.-метод. пособие / Е.Г. Вакуленко; Е.Г. Вакуленко. - Краснодар: Традиция, 2009. - 112 с.
3. Зеленин, Д. Русская этнография [Текст] / Д. Зеленин. - М. : Ин-т русской цивилизации, 2013. - 664 с.
4. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира: учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М.: МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. Электронный ресурс.
5. Садохин, А.П. Этнология [Текст] : учеб. / А. П. Садохин. - 2-е издание 2005.
6. Трёхбратов, Б.А. История и культура народов Прикубанья [Текст]: с древнейших времен до начала XX века / Б. А. Трёхбратов. - Краснодар: Традиция, 2011. - 480 с.
7. Энциклопедия кубанского казачества [Текст] / под общ.ред. В.Н. Ратушняка. - 2-е изд., испр. и доп. - Краснодар : Традиция, 2013. - 504 с.: ил.
8. Этнология / М.: Академический проект, 2005. - 636 с. - («Gaudeamus»). - ISBN 5-8291-0499-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236511

Интернет-ресурсы:

1. www.lexed.ru – сайт ФГУ «Федеральный центр образовательного законодательства» -
2. www.mon.gov.ru – сайт Министерства образования РФ
3. www.ug.ru - Учительская газета Он-лайн
4. http://window.edu.ru/window - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
5. www.ed.gov.ru – сайт Федерального агентства по образованию
6. www.vestnik.edu.ru – Вестник образования

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
ориентироваться в современной этнографической обстановке	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
использовать этнографические данные в профессиональной деятельности	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
теоретические основы этнографии	контрольная работа по терминам, внеаудиторная самостоятельная работа
методологические основы и методы исследования этнографии	контрольная работа,
выдающиеся учёные-этнографы	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа
понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, народная традиция, этногенез и этническая история; этническое самосознание; быт; хозяйственно-культурный тип; историко-культурная область; этническая территория; миграция.	контрольная работа по терминам
трактовка в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация	контрольная работа
конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры)	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа
сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий

5. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	**СТАЛО**
Основание: Подпись лица внесшего изменения	