

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 28.09.2022 16:36:28

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688fcd046803680b

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Информационно-библиотечный факультет

Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой, д.искусств.,

к.ф.н., доцент

П.В. Невская

«26» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.07. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность - 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - хореографическое творчество

Квалификации выпускника: руководитель любительского творческого
коллектива, преподаватель

Профиль подготовки – гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар, 2022

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.07. Культура речи части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество в 3 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки (специальности): 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество, утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года, приказ № 1382.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой русского и иностранных
языков и литературы ФГБОУ ВО «КГИК»

Невская П.В.

Кандидат филологических наук, доцент ВАК,
доцент кафедры социально-правовых и
гуманитарных дисциплин
Краснодарского кооперативного института
(филиала) Российского университета
кооперации)

Зими́на И.В.

Составитель:

Спасова Елена Борисовна, преподаватель русского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин отделения СПО от «26» августа 2022 г., протокол № 1

и утверждена на заседании Кафедры русского и иностранных языков и литературы от «26» августа 2022 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	14
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.07. КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл Учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели:

- формирование базовых представлений о языке и речи, о необходимости грамотного использования потенциала языка в учебной, научной и будущей профессиональной деятельности;
- получение знаний о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах речи, принципах и условиях успешной коммуникации

Задачи:

- формирование установки на самостоятельное повышение речевой культуры.
- изучение функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи;
- расширение лексического запаса слов, необходимого для успешного осуществления профессиональной деятельности;
- развитие устной и письменной речи в соответствии с задачами общепрофессиональных и специальных дисциплин, с требованиями к профессиональной подготовке специалиста;

- совершенствование познавательных способностей, развитие умений и навыков культуры умственного труда.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;

- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен владеть:**

общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

профессиональными компетенциями (ОК):

ПК1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
<i>практические занятия</i>	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
Написание рефератов, докладов, сообщений	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.07. Культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	Культура речи как раздел языкознания	6	
Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Литературный язык.	Содержание учебного материала	2	2
	Язык как система знаков. Язык и речь. Функции языка. Понятие культуры речи (логичность, правильность, точность, уместность, выразительность). Понятие о нормах русского литературного языка; виды норм.		
	Практическое занятие Выполнение упражнений по теме.	2	
	Самостоятельная работа доклады	2	
Раздел 2	Нормативный аспект культуры речи	36	
Тема 2.1 Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала	2	3
	Произносительные нормы и нормы ударения. Акцентологические нормы. Орфоэпия слов и их форм.		
	Практическое занятие Выполнение упражнений по теме.	2	
	Самостоятельная работа Работа с орфоэпическим словарем. Работа со словарем иностранных слов.	2	
Тема 2.2 Орфографические нормы	Содержание учебного материала	2	3
	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Основные орфограммы в корнях слов (исторические мены и чередования). Нормы словообразования.		
	Практическое занятие Выполнение упражнений по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа со словарями. Орфографическая самодиагностика. Работа с орфографическим словарем.	2	

Тема 2.3 Морфологические нормы	Содержание учебного материала	2	2	
	Понятие о морфологических нормах. Нормативное употребление самостоятельных частей речи.	2		
	Практическое занятие Выполнение упражнений по теме.			
	Самостоятельная работа Составление таблиц по грамматике частей речи.			2
Тема 2. 4 Синтаксические нормы	Содержание учебного материала	2	2	
	Основные единицы синтаксиса. Литературная норма сочетаемости слов. Особенности согласования и управления слов в предложении. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Выразительные возможности синтаксиса.	2		
	Практическое занятие Выполнение упражнений по теме.			
	Содержание учебного материала			2
	Синтаксическая синонимия Правила построения словосочетаний и простых предложений (предложения с деепричастным оборотом, однородными членами). Построение сложного предложения. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	2		
	Практическое занятие Выполнение упражнений по теме.	2		
	Самостоятельная работа Творческое задание (презентация) на тему «Нормы русского литературного языка. Варианты норм. Типы норм».	4		
	Тема 2.5 Лексические нормы	Содержание учебного материала	2	
Лексикология. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. 4. Использование фразеологизмов в речи. Лексикография. Основные типы словарей. Деление лексики с точки зрения ее употребления в речи. Изменение словарного состава языка.	2			
Практическое занятие:		2		

	Выполнение упражнений по теме. Устранение лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слова (плеоназм, тавтология).		
	Самостоятельная работа Составить кроссворд на тему «Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Фразеология».	2	
Раздел 3	Стилистика	6	
Тема 3.1 Стилистика. Текст.	Содержание учебного материала	2	2
	Текст и его строение, признаки. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Функциональные стили литературного языка. Сфера их использования, их языковые признаки. Особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи.		
	Практическое занятие Выполнение упражнений по теме. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	2	
	Самостоятельная работа Составление текстов различной стилевой направленности	2	
Раздел 4	Речевая культура	6	
Тема 4.1 Этически аспект культуры речи	Содержание учебного материала	2	2
	Понятие речевого этикета. Развитие и становление этикета. Национально-культурные особенности русского речевого этикета. Условия и правила позитивного общения.		
	Практическое занятие: Выполнение упражнений по теме. Построение диалогов.	2	
	Самостоятельная работа: Эссе на тему «Конфликты и пути их предотвращения».	2	
Раздел 5	Организация вербального взаимодействия	12	
Тема 5.1 Эффективность речевого общения	Содержание учебного материала	2	2
	Принципы и правила ведения беседы. Коммуникативный кодекс. Умение слушать. Золотое правило нравственности.		
	Практическое занятие Проблемы культуры речи в современном обществе (круглый стол)	2	
	Самостоятельная работа	2	

	Подготовка опорного конспекта: «Правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловом общении».		
Тема 5.2 Основы ораторского искусства	Содержание учебного материала		2
	Понятие «ораторское искусство». Содержание и композиция выступления. Информационное обеспечение выступления. Подготовка к публичным выступлениям.		
	Практическое занятие Устное публичное выступление на профессиональную тему. Плюсы и минусы публичных выступлений		
	Самостоятельная работа Эссе на тему «Мой речевой портрет».		
Всего:		66	

Тематика рефератов, докладов по культуре речи:

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина,

Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).

23. СМИ и культура речи.

24. Жаргоны и культура речи.

25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.

26. Светская беседа.

27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.

28. Язык молодежи.

29. Иностранные слова в современной речи: за и против.

30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект дидактического материала и наглядных пособий по дисциплине (учебники, словари разных типов, карточки, тексты разных типов и стилей речи)

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Антонова, Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб.для студ. учреждений сред.проф. образования: [СПО] / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 17-е изд., стер. - М.: Академия, 2017.- 320 с. - ISBN -978-5-4468-4406-7: 895.00

2. Петрякова, А.Г. Культура речи: практикум-справочник для 10-11-х классов [Текст] / А.Г. Петрякова. – 10-е изд. – М.: Флинта, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-89349-025-1

3. Петрякова, А. Г. Культура речи : учебник / А. Г. Петрякова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 488 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449> (дата обращения: 03.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2101-8. – Текст : электронный.

4. Новикова, В.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: сб. заданий для контрольных и самостоят. работ / В. Ю. Новикова. - Краснодар: КГИК, 2015. - 46 с.

Дополнительные источники:

1. Харченко, В. К. О языке, достойном человека : материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи» : учебное пособие : [16+] / В. К. Харченко. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57624> (дата обращения: 03.08.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0826-2. – Текст : электронный.

2. Петрякова, А. Г. Тесты по культуре речи : [12+] / А. Г. Петрякова, Е. Д. Бердникова. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93908> (дата обращения: 03.08.2022). – ISBN 978-5-89349-219-4. – Текст : электронный.

3. Рябкова, Н. И. Основы культуры русской речи : учебное пособие : [12+] / Н. И. Рябкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 316 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595567> (дата обращения: 03.08.2022). – Библиогр.: с. 297-298. – ISBN 978-5-4499-1196-4. – DOI 10.23681/595567. – Текст : электронный.

4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2004.

5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2006

Интернет-ресурсы

1. www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского

литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

2. www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

3. www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

4. <http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
грамотно строить свою речь;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
пользоваться словарями русского языка	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
должен знать: основные составляющие русского языка;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
различия между языком и речью;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
специфику устной и письменной речи;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
правили продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
основные типы словарей;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
типы фразеологических единиц, их использование в речи;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
основные фонетические единицы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
принципы русской орфографии; морфологические нормы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
словообразовательные нормы;	устная проверка;

	письменная проверка; дифференцированный зачет
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	устная проверка; письменная проверка; проведение анализа сообщений дифференцированный зачет
основные единицы синтаксиса.	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет