

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская П.В.

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 23.06.2021 16:01:52

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688fd046802690b

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет  
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского и  
иностраных языков и литературы

\_\_\_\_\_ П.В. Невская

26 августа 2020 г. Пр №1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОД.02.08. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Специальность- 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль - в культуре и искусстве

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификации выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

**Краснодар, 2020**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.08. Культура речи части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) отрасль - в культуре и искусстве в 3 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года, приказ № 1391.

**Рецензенты:**

Кандидат филологических наук, доцент,  
преподаватель ФГБОУ ВО «КГИК»

Новикова В.Ю.

---

Преподаватель русск. яз. и  
литературы, высш. категория, АНПО «Кубанский  
институт профессионального образования»

Васильева Н.А.

**Составитель:**

Черевко Галина Викторовна, преподаватель русского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «26» августа 2020, протокол № 1.

© Черевко Г.В., 2020  
(Ф.И.О. составителя)  
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2020

# СОДЕРЖАНИЕ

стр.

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4.
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1. 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
2. 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	12

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОД.02.08. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) отрасль - в культуре и искусстве.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в цикл Учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка; **должен знать:**
- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен владеть компетенциями:**  
**общими компетенциями (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **66 часа**, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44 часов**;  
самостоятельной работы обучающегося **22 часов**

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
<i>практические занятия</i>	<b>22</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>22</b>
Написание рефератов, докладов, сообщений	
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.08. Культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ</b>		
Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Литературный язык.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Лекция: Введение в предмет. Цели и задачи содержания и организации дисциплины «Культура речи». Лекция: Формы существования языка. Лекция: Нормы русского литературного языка, их виды. Лекция: Понятие культуры речи (логичность, точность, ясность, чистота, уместность, правильность, образность, выразительность, благозвучие). Лекция: Язык и речь. Лекция: Характеристика основных понятий, особенностей и признаков.		2
	<b>Самостоятельная работа доклады</b>	2	3
Раздел 2	<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА</b>		
Тема 2.1 Орфографические и орфоэпические нормы современного литературного русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Лекция; Принципы русской орфографии. Лекция: Типы орфографических написаний. Лекция: Правила произношения и правописания согласных звуков. Лекция: Способы изображения гласных звуков на письме. Лекция: Основные орфограммы в корнях слов (исторические мены и чередования).		2
	<b>Практические занятия:</b> Упражнения на правила правописания согласных звуков. Упражнения на правила правописания согласных звуков. Упражнения на правила правописания гласных звуков. Упражнения на правила правописания гласных звуков. Упражнения на правописание орфограмм в корнях слов.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработка учебного материала в электронной библиотеке. Тема «Функциональные стили, подстили речи, жанры» Творческое задание (презентация) на тему «Нормы русского литературного языка. Варианты норм. Типы норм.»	4	3	
	<b>Содержание учебного материала</b>	3	

Тема 2.2 Морфологические нормы современного литературного русского языка.	Морфема в русском языке. Способы образования слов в русском языке (морфологические и неморфологические). Словообразовательные нормы русского языка. Аббревиатуры из сфер компьютерных и информационных технологий		
	<b>Практическое занятие: Морфологические нормы.</b> <b>Варианты норм существительных, прилагательных, местоимений.</b> Аббревиатуры из сферы компьютерных и информационных технологий.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <b>Проработка учебного материала в электронной библиотеке</b>	2	3
Тема 2.3 Синтаксические нормы современного литературного русского языка.	Содержание учебного материала	4	2
	Употребление в речи синтаксических конструкций. Основные единицы синтаксиса. Литературная норма сочетаемости слов. Особенности согласования и управления слов в предложении. Правила построения словосочетаний и строения предложений (предложения с деепричастным оборотом, однородными членами).		
	<b>Практическое занятие: Синтаксические нормы. Правила употребления слов и их форм в соответствии с ситуацией общения и стилем речи</b> <b>Правила построения предложений и словосочетаний.</b>	4	
	<b>Самост. раб.</b>	2	
Тема 2.4 Лексические нормы современного литературного русского языка.	Содержание учебного материала	3	2
	Лексикология. Слово, его лексическое значение. Группы слов по лексическому значению. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Фразеологические единицы русского языка. Лексические словари. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Деление лексики с точки зрения ее употребления в речи. Изменение словарного состава языка. Устранение лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слова (плеоназм, тавтология).		
	<b>Практическое занятие: Лексикология. Виды и типы лексических ошибок.</b> Фразеологические единицы русского языка. Лексические словари. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Деление лексики с точки зрения ее употребления в речи. Изменение словарного состава языка. Устранение лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слова (плеоназм, тавтология).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Составить кроссворд на тему «Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Фразеология.»</b>	2	3
Раздел 3	<b>Понятие культуры речи.</b>		

<b>Тема 3.1</b> <b>Стилистика.</b> <b>Текст.</b> <b>Смысловые</b> <b>типы текстов</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Текст и его строение, признаки. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Виды сокращений текста (план, конспект, реферат, рецензия). Стили речи. Деловая документация.		
	<b>Практическое занятие</b> Текст и его строение, признаки. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Виды сокращений текста (план, конспект, реферат, рецензия). Стили речи. Деловая документация.	4	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Выполнение тестовых заданий на тему «Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи»</b>	2	3
<b>Раздел 4</b>	<b>Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.</b>		
<b>Тема 4.1</b> <b>Официально-деловой стиль</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Общая характеристика официально-делового текста как документа. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.		
	<b>Практическое занятие:</b> Общая характеристика официально-делового текста как документа. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Тема «Жанровое своеобразие официально-делового стиля»(составление документов, выполнение тестовых заданий; работа с учебной, методической, справочной литературой).</b>	2	3
<b>Тема 4.2</b> <b>Письменные жанры</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Научный стиль. Специфические черты научного стиля. Термин и терминосистема. Языковые нормы. Академическое красноречие.		



<b>научного стиля.</b>	Научный стиль в его письменной разновидности. Статья и её структура. Компрессия первичного научного текста. Вторичные жанры: тезисы, реферат, конспект. Аннотация. Оформление курсовой работы: список источников, ссылки, цитирование.		
	<b>Практическое занятие № 5.</b> <b>Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи.</b>	2	
	<b>Сам. работа</b> <b>Выполнение конспекта, составление тезисного плана.</b>	2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Основы ораторского искусства</b>		
<b>Тема 5.1</b> <b>Выступление как разновидность ораторского искусства.</b>	Содержание учебного материала Понятие «ораторское искусство».	2	3
	Содержание и композиция выступления Информационное обеспечение выступления. Подготовка к публичным выступлениям.		
	<b>Практическое занятие № 6</b> Устное публичное выступление Плюсы и минусы публичных выступлений Проблемы культуры речи в современном обществе (круглый стол) <b>Самостоятельная работа</b> Понятие «ораторское искусство». Содержание и композиция выступления	4    4	
<b>Всего:</b>		<b>66</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## **Тематика рефератов, докладов по культуре речи:**

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А. Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В. Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
26. Светская беседа.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя

- комплект дидактического материала и наглядных пособий по дисциплине (учебники, словари разных типов, карточки, тексты разных типов и стилей речи)

### **3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основные источники:**

1. Антонова, Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб.для студ. учреждений сред.проф. образования: [СПО] / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 17-е изд., стер. - М.: Академия, 2017.- 320 с. - ISBN -978-5-4468-4406-7: 895.00

2. Петрякова, А.Г. Культура речи: практикум-справочник для 10-11-х классов [Текст] / А.Г. Петрякова. – 10-е изд. – М.: Флинта, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-89349-025-1

4. Новикова, В.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: сб. заданий для контрольных и самостоят. работ / В. Ю. Новикова. - Краснодар: КГИК, 2015. - 46 с.

#### **ЭБС «УБО»:**

1. Культура речи: учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электр.ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153> (28.08.2020).

2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (29.08.2020).

#### **Дополнительные источники:**

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб.пособие для бакалавров и магистрантов: [гриф МО] / Л. А. Введенская, Л. Г.

Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2014

2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: 2008

3. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2005

4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2004.

5. Новикова, В.Ю. Русский язык и культура речи: материалы для контроля знаний [Текст] / В. Ю. Новикова. - 2-е изд., испр. - Краснодар: КГУКИ, 2014. - 46 с.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2006

### ***Интернет-ресурсы***

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
грамотно строить свою речь;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
пользоваться словарями русского языка	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
<b>должен знать:</b> основные	устная проверка; письменная проверка;

составляющие русского языка;	дифференцированный зачет
различия между языком и речью;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
специфику устной и письменной речи;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
основные типы словарей;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
типы фразеологических единиц, их использование в речи;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
основные фонетические единицы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
принципы русской орфографии; морфологические нормы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
словообразовательные нормы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	устная проверка; письменная проверка; проведение анализа сообщений дифференцированный зачет
основные единицы синтаксиса.	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет