

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 30.08.2017 10:07:04

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688fcd046803690b

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой, д.ф.н., доцент
М. А. Шлык
«30» августа 2017 г., пр.№1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.06. КУЛЬТУРА РЕЧИ

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

вид инструментов – фортепиано

Квалификация выпускника: артист, преподаватель, концертмейстер

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения - очная

Краснодар, 2017

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОГСЭ.06 Культура речи части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, в 6 семестре.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года, приказ № 1390.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент,
преподаватель ФГБОУ ВО КГИК

В. Ю. Новикова

Директор АНО доп. образования,
Центр гармоничного развития «Успешные
дети», уч. высшей категории

А. Ф. Борисенко

Составитель:

Преподаватель русского языка и литературы Т. Э. Головачева

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «30» августа 2017 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4.
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1. 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2. 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06. Культура речи

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели:

- формирование базовых представлений о языке и речи, о необходимости грамотного использования потенциала языка в учебной, научной и будущей профессиональной деятельности;
- получение знаний о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах речи, принципах и условиях успешной коммуникации

Задачи:

- формирование установки на самостоятельное повышение речевой культуры;
- изучение функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи;
- расширение лексического запаса слов, необходимого для успешного осуществления профессиональной деятельности;

- развитие устной и письменной речи в соответствии с задачами общепрофессиональных и специальных дисциплин, с требованиями к профессиональной подготовке специалиста;

- совершенствование познавательных способностей, развитие умений и навыков культуры умственного труда.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка.

должен знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические

нормы;

- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном

русском языке;

- основные единицы синтаксиса.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен обладать компетенциями:**

общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их выполнение и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54 часа**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36 часов**;
самостоятельной работы обучающегося **18 часов**.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
<i>практические занятия</i>	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего) Написание рефератов, подготовка сообщений, докладов	18
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06. Культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ		
Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Литературный язык.	Содержание учебного материала	2	
	Введение в предмет. Цели и задачи содержания и организации дисциплины «Культура речи» . Формы существования языка. Нормы русского литературного языка, их виды. Понятие культуры речи (логичность, точность, ясность, чистота, уместность, правильность, образность, выразительность, благозвучие). Язык и речь. Характеристика основных понятий, особенностей и признаков.		2
	Самостоятельная работа Доклады, рефераты о качествах речи и нормах русского литературного языка	2	3
Раздел 2	ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА		
Тема 2.1 Орфографические и орфоэпические нормы современного литературного русского языка.	Содержание учебного материала	2	
	Принципы русской орфографии. Типы орфографических написаний. Правила произношения и правописания согласных звуков. Способы изображения гласных звуков на письме. Основные орфограммы в корнях слов (исторические мены и чередования).		2
	Практические занятия: Упражнения на правила правописания согласных звуков. Упражнения на правила правописания согласных звуков. Упражнения на правила правописания гласных звуков. Упражнения на правила правописания гласных звуков. Упражнения на правописание орфограмм в корнях слов .	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебного материала в электронной библиотеке. Тема «Функциональные стили, подстили речи, жанры» Творческое задание (презентация) на тему «Нормы русского литературного языка. Варианты норм. Типы норм.»	2	3	
	Содержание учебного материала	1	

Тема 2.2 Морфологические нормы современного литературного русского языка.	Морфема. Способы образования слов в русском языке (морфологические и неморфологические). Словообразовательные нормы русского языка. Аббревиатуры из сфер компьютерных и информационных технологий		2
	Практическое занятие: Морфологические нормы. Варианты норм существительных, прилагательных, местоимений. Аббревиатуры из сферы компьютерных и информационных технологий. Самостоятельная работа Проработка учебного материала в электронной библиотеке	2	3
Тема 2.3 Синтаксические нормы современного литературного русского языка.	Содержание учебного материала	4	2
	Употребление в речи синтаксических конструкций. Основные единицы синтаксиса. Литературная норма сочетаемости слов. Особенности согласования и управления слов в предложении. Правила построения словосочетаний и строения предложений (предложения с деепричастным оборотом, однородными членами).		
	Практическое занятие №3. Синтаксические нормы. Правила употребления слов и их форм в соответствии с ситуацией общения и стилем речи Правила построения предложений и словосочетаний.	4	
Тема 2.4 Лексические нормы современного литературного русского языка.	Содержание учебного материала	1	2
	Лексикология. Слово, его лексическое значение. Группы слов по лексическому значению. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Фразеологические единицы русского языка. Лексические словари. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Деление лексики с точки зрения ее употребления в речи. Изменение словарного состава языка. Устранение лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слова (плеоназм, тавтология).		
	Практическое занятие: Лексикология. Виды и типы лексических ошибок. Практическое занятие : Фразеологические единицы русского языка. Лексические словари. Практическое занятие : Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Практическое занятие : Деление лексики с точки зрения ее употребления в речи. Практическое занятие : Изменение словарного состава языка. Практическое занятие: Устранение лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слова (плеоназм, тавтология).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить кроссворд на тему «Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Фразеология.»	1	3
Раздел 3	Понятие культуры речи.		
	Содержание учебного материала	2	2

Тема 3.1 Стилистика. Текст. Смысловые типы текстов	Текст и его строение, признаки. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Виды сокращений текста (план, конспект, реферат, рецензия). Стили речи. Деловая документация.		
	Практическое занятие Текст и его строение, признаки. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Виды сокращений текста (план, конспект, реферат, рецензия). Стили речи. Деловая документация.	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Выполнение тестовых заданий на тему «Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи»	3	3
Раздел 4	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.		
Тема 4.1 Официально-деловой стиль	Содержание учебного материала	2	2
	Общая характеристика официально-делового текста как документа. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.		
	Практическое занятие: Общая характеристика официально-делового текста как документа. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема «Жанровое своеобразие официально-делового стиля.»(составление документов, выполнение тестовых заданий; работа с учебной, методической, справочной литературой).	3	3
Тема 4.2 Письменные жанры научного стиля.	Содержание учебного материала	2	2
	Научный стиль. Специфические черты научного стиля. Термин и терминосистема. Языковые нормы. Академическое красноречие. Научный стиль в его письменной разновидности. Статья и её структура. Компрессия первичного научного текста.		

	Вторичные жанры: тезисы, реферат, конспект. Аннотация. Оформление курсовой работы: список источников, ссылки, цитирование.		
	Практическое занятие № 5. Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи.	2	
Раздел 5	Основы ораторского искусства		
Тема 5.1 Выступление как разновидность ораторского искусства.	Содержание учебного материала Понятие «ораторское искусство».	2	3
	Содержание и композиция выступления Информационное обеспечение выступления. Подготовка к публичным выступлениям.		
	Самостоятельная работа Понятие «ораторское искусство». Содержание и композиция выступления	4	
Всего:		54	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект дидактического материала и наглядных пособий по дисциплине (учебники, словари разных типов, карточки, тексты разных типов и стилей речи)

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Антонова, Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб.для студ. учреждений сред.проф. образования: [СПО] / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 17-е изд., стер. - М. : Академия, 2017.- 320 с.
2. Новикова, В.Ю. Русский язык и культура речи: материалы для контроля знаний [Текст] / В. Ю. Новикова. - 2-е изд., испр. - Краснодар : КГУКИ, 2014. - 46 с.
3. Новикова, В.Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : сб. заданий для контрольных и самостоят. работ / В. Ю. Новикова. - Краснодар : КГИК, 2015. - 46 с.

ЭБС «УБО»:

Культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153> (04.07.2017).

Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (04.07.2017).

Дополнительные источники:

1. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: 2008

3. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2005

4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2004.

5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2006

Интернет-ресурсы

www.grammar.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
грамотно строить свою речь;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
пользоваться словарями русского языка	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
должен знать:	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет

основные составляющие русского языка;	
различия между языком и речью;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
специфику устной и письменной речи;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
правили продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
основные типы словарей;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
типы фразеологических единиц, их использование в речи;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
основные фонетические единицы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
принципы русской орфографии; морфологические нормы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
словообразовательные нормы;	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	устная проверка; письменная проверка; проведение анализа сообщений дифференцированный зачет
основные единицы синтаксиса.	устная проверка; письменная проверка; дифференцированный зачет