

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 03.08.2017 12:30

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688fcd046803690b

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет  
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского и  
и иностранных языков и  
литературы

М. А. Шлык

« 30 » августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06.КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,  
вид - Сольное народное пение

Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель,  
руководитель народного коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения - очная

**Краснодар  
2017**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОГСЭ.06. Культура речи части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в 6 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года, приказ № 1388.

**Рецензенты:**

Кандидат филологических наук, доцент,  
преподаватель ФГБОУ ВО «КГИК»

Новикова В.Ю.

---

Директор, учит. русск. яз. и  
литературы, высш. категория, АНО доп.  
образования «Центр гармоничного развития  
«Успешные дети»

---

Борисенко А.Ф.

**Составитель:**

Головачева Таэлла Эдуардовна, преподаватель русского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «30» августа 2017г., протокол № 1.

© Головачева Т.Э., 2017  
(Ф.И.О. составителя)  
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1. 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
2. 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>12</b>

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.06. Культура речи

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в 6 семестре.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка; **должен знать:**
  
- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен владеть компетенциями:**

#### **общими компетенциями (ОК):**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их выполнение и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.
- ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта в профессиональной деятельности.

#### **Профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54 часа**, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36 часов**;  
самостоятельной работы обучающегося **18 часов**

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
<i>практические занятия</i>	<b>18</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
Написание рефератов, подготовка сообщений, докладов	
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06. Культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ</b>		
Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Литературный язык.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Введение в предмет. Цели и задачи содержания и организации дисциплины «Культура речи» . Формы существования языка. Нормы русского литературного языка, их виды. Понятие культуры речи (логичность, точность, ясность, чистота, уместность, правильность, образность, выразительность, благозвучие). Язык и речь. Характеристика основных понятий, особенностей и признаков.		2
	<b>Самостоятельная работа</b> Доклады, рефераты о качествах речи и нормах русского литературного языка	2	3
Раздел 2	<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА</b>		
Тема 2.1 Орфографические и орфоэпические нормы современного литературного русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Принципы русской орфографии. Типы орфографических написаний. Правила произношения и правописания согласных звуков. Способы изображения гласных звуков на письме. Основные орфограммы в корнях слов (исторические мены и чередования).		2
	<b>Практические занятия:</b> Упражнения на правила правописания согласных звуков. Упражнения на правила правописания согласных звуков. Упражнения на правила правописания гласных звуков. Упражнения на правила правописания гласных звуков. Упражнения на правописание орфограмм в корнях слов .	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработка учебного материала в электронной библиотеке. Тема «Функциональные стили, подстили речи, жанры» Творческое задание (презентация) на тему «Нормы русского литературного языка. Варианты норм. Типы норм.»	2	3
Тема 2.2	<b>Содержание учебного материала</b> Морфема. Способы образования слов в русском языке (морфологические и неморфологические).	1	

<b>Морфологические нормы современного литературного русского языка.</b>	Словообразовательные нормы русского языка. Аббревиатуры из сфер компьютерных и информационных технологий		2
	<b>Практическое занятие: Морфологические нормы.</b> <b>Варианты норм существительных, прилагательных, местоимений.</b> Аббревиатуры из сферы компьютерных и информационных технологий. <b>Самостоятельная работа</b> <b>Проработка учебного материала в электронной библиотеке</b>	2 <b>3</b>	3
<b>Тема 2. 3</b> <b>Синтаксические нормы современного литературного русского языка.</b>	Содержание учебного материала	4	2
	Употребление в речи синтаксических конструкций. Основные единицы синтаксиса. Литературная норма сочетаемости слов. Особенности согласования и управления слов в предложении. Правила построения словосочетаний и строения предложений (предложения с деепричастным оборотом, однородными членами).		
	<b>Практическое занятие №3. Синтаксические нормы. Правила употребления слов и их форм в соответствии с ситуацией общения и стилем речи</b> <b>Правила построения предложений и словосочетаний.</b>	4	
<b>Тема 2.4</b> <b>Лексические нормы современного литературного русского языка.</b>	Содержание учебного материала	1	2
	Лексикология. Слово, его лексическое значение. Группы слов по лексическому значению. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Фразеологические единицы русского языка. Лексические словари. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Деление лексики с точки зрения ее употребления в речи. Изменение словарного состава языка. Устранение лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слова (плеоназм, тавтология).		
	<b>Практическое занятие: Лексикология. Виды и типы лексических ошибок.</b> <b>Практическое занятие : Фразеологические единицы русского языка. Лексические словари.</b> <b>Практическое занятие : Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы.</b> <b>Практическое занятие : Деление лексики с точки зрения ее употребления в речи.</b> <b>Практическое занятие : Изменение словарного состава языка.</b> <b>Практическое занятие: Устранение лексических ошибок, связанных с неправильным выбором слова (плеоназм, тавтология).</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Составить кроссворд на тему «Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Фразеология.»</b>	<b>1</b>	3
<b>Раздел 3</b>	<b>Понятие культуры речи.</b>		
<b>Тема 3.1</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Текст и его строение, признаки.		

<b>Стилистика. Текст. Смысловые типы текстов</b>	Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Виды сокращений текста (план, конспект, реферат, рецензия). Стили речи. Деловая документация.		
	<b>Практическое занятие</b> Текст и его строение, признаки. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Виды сокращений текста (план, конспект, реферат, рецензия). Стили речи. Деловая документация.	4	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Выполнение тестовых заданий на тему «Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи»</b>	3	3
<b>Раздел 4</b>	<b>Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.</b>		
<b>Тема 4.1 Официально- деловой стиль</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Общая характеристика официально-делового текста как документа. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.		
	<b>Практическое занятие:</b> Общая характеристика официально-делового текста как документа. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Тема «Жанровое своеобразие официально-делового стиля.»(составление документов, выполнение тестовых заданий; работа с учебной, методической, справочной литературой).</b>	3	3
<b>Тема 4.2 Письменные жанры научного стиля.</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Научный стиль. Специфические черты научного стиля. Термин и терминосистема. Языковые нормы. Академическое красноречие. Научный стиль в его письменной разновидности. Статья и её структура. Компрессия первичного научного текста. Вторичные жанры: тезисы, реферат, конспект. Аннотация. Оформление курсовой работы: список источников, ссылки, цитирование.		

	<b>Практическое занятие № 5.</b> <b>Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи.</b>	2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Основы ораторского искусства</b>		
<b>Тема 5.1</b> <b>Выступление как разновидность ораторского искусства.</b>	Содержание учебного материала Понятие «ораторское искусство».	2	3
	Содержание и композиция выступления Информационное обеспечение выступления. Подготовка к публичным выступлениям.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Понятие «ораторское искусство». Содержание и композиция выступления	4	
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект дидактического материала и наглядных пособий по дисциплине (учебники, словари разных типов, карточки, тексты разных типов и стилей речи)

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. Антонова, Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: [СПО] / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 17-е изд., стер. - М. : Академия, 2017.- 320 с.
2. Новикова, В.Ю. Русский язык и культура речи: материалы для контроля знаний [Текст] / В. Ю. Новикова. - 2-е изд., испр. - Краснодар : КГУКИ, 2014. - 46 с.
3. Новикова, В.Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : сб. заданий для контрольных и самостоят. работ / В. Ю. Новикова. - Краснодар : КГИК, 2015. - 46 с.

##### **ЭБС «УБО»:**

Культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153> (04.07.2017).

Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (04.07.2017).

##### **Дополнительные источники:**

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для бакалавров и магистрантов: [гриф МО] / Л. А. Введенская, Л. Г.

- Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2014
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: 2008
3. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2005
4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2004.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2006

### *Интернет-ресурсы*

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;	устная проверка; письменная проверка;
грамотно строить свою речь;	устная проверка; письменная проверка;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;	устная проверка; письменная проверка;
пользоваться словарями русского языка	устная проверка;

	письменная проверка;
<b>должен знать:</b> основные составляющие русского языка;	устная проверка; письменная проверка;
различия между языком и речью;	устная проверка; письменная проверка;
специфику устной и письменной речи;	устная проверка; письменная проверка;
правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;	устная проверка; письменная проверка;
основные типы словарей;	устная проверка; письменная проверка;
типы фразеологических единиц, их использование в речи;	устная проверка; письменная проверка;
основные фонетические единицы;	устная проверка; письменная проверка;
принципы русской орфографии; морфологические нормы;	устная проверка; письменная проверка;
словообразовательные нормы;	устная проверка; письменная проверка;
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	устная проверка; письменная проверка; проведение анализа сообщений
основные единицы синтаксиса.	устная проверка;

	письменная проверка;
--	----------------------