

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Левченко Анна Викторовна

Должность: и.о. зав. кафедрой педагогики, психологии и физической культуры

Дата подписания: 09.09.2022 15:48:49

Уникальный программный ключ:

86dce534d934e619508e744736657d8c681c9229

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра педагогики, психологии и философии

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой

педагогики, психологии и

философии



Е.П. Александров

«01» марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ИННОВАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

Специальность 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Краснодар
2022

Рабочая программа дисциплины «Методологический семинар «инновационная деятельность в сфере культуры и искусства» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Программа составлена доктором пед. наук, профессором, профессором кафедры педагогики, психологии и философии КГИК Александровым Е.П.

Программа рецензирована: доктором педагогических наук, доцентом, профессором кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», заслуженным работником культуры Кубани О.Ю. Солопановой

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры педагогики, психологии и философии Краснодарского государственного института культуры 01 марта 2022 г. (протокол №7).

Программа обсуждена и одобрена Ученым советом Краснодарского государственного института культуры 30 марта 2022 г. (протокол №2).

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Структура дисциплины:	
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии.....	8
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	9
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
6.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.	
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
7.1. Основная литература	15
7.2. Дополнительная литература	16
7.3. Периодические издания	16
7.4. Интернет-ресурсы	16
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	18
7.6. Программное обеспечение	18
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....	20

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование и систематизация знаний об основных формах инновационной деятельности в сфере культуры и искусства, изучение общетеоретических подходов к пониманию инноватики в социокультурной сфере, определение видов и принципов инновационной деятельности, изучение содержания и основных направлений государственной культурной политики РФ.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование системы теоретических знаний в области инновационной деятельности в сфере культуры и искусств;
- актуализация знаний, способствующих пониманию сущности инновационных процессов как условия развития социокультурной сферы;
- анализ инновационной деятельности в социокультурной сфере как фактора интенсификации развития сферы культуры и искусства;
- формирование инновационной культуры на основе исследования особенностей современной государственной инновационной политики в сфере культуры и искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА» В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Методологический семинар «инновационная деятельность в сфере культуры и искусства» относится к образовательному компоненту учебного плана по научной специальности 5.8.7. – Методология и технологии профессионального образования (педагогические науки). Для ее успешного освоения обучающиеся должны владеть комплексом гуманитарных и психолого-педагогических знаний. Дисциплина играет интегрирующую функцию в общей системе подготовки аспирантов, имеет тесную взаимосвязь с общенаучными и специальными учебными дисциплинами: «История и философия науки», «Психология человека». Научная информация, освоенная аспирантами в данном учебном курсе затем используется в ходе подготовки текста диссертационного исследования, научных публикаций, а также в курсах «Психология высшего образования», «Педагогика высшего образования», «Проектная и инновационная деятельность в образовании», «Педагогическая практика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства» обучающийся должен:

Знать:

- основы инновационной деятельности историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях

- основные теоретические положения инноватики в теории и методологии искусства, эстетические концепции;
- содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях инновационной деятельности в социокультурной сфере;
- основные этапы становления и развития инновационной деятельности, способы создания и презентации произведений искусства;
- основы инноватики в сфере менеджмента и продюсирования в сфере культуры и искусства.

Уметь:

- анализировать законодательные акты, регулирующие направления инновационной деятельности в сфере культуры и искусства, использовать знание основ государственной культурной политики в определении инновационной деятельности в сфере культуры и искусств;
- давать критическую оценку различных этапов и инновационных концепций в социокультурной сфере;
- моделировать ситуации инновационной деятельности в сфере культуры и искусств.

Владеть:

- технологией анализа инновационных процессов в сфере культуры и искусств;
- методикой использования знания основ культурной политики в инновационной деятельности в сфере культуры и искусств.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура и трудоемкость дисциплины

ОФО, общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 часа): 12 лекций, 16 практических, 116 – самостоятельная работа; зачет в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу ассистентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	СР	
1	Цели, принципы и направления государственной политики РФ в сфере культуры и искусства	1	6	8	58	Устный опрос. Зачет
2	Основополагающие понятия инновационной деятельности в сфере культуры и искусств. Стадии развития новации.	2	6	6	58	Устный опрос. Доклады. Экзамен
	ИТОГО: 144 часа		12	16	116	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1. Цель, задачи и общая характеристика курса	<u>Лекции:</u> 1. Дефиниция «инновация» – как нововведения, как реализация новшества независимо от сферы применения. Инновационному циклу предшествуют научно-исследовательские, культурные процессы, их результаты создают базу инновационной деятельности. В широком же смысле инновация – синоним успешного развития социальной, культурной, образовательной, управленческой и других сфер на базе разнообразных нововведений. Инновационное развитие – цепь реализованных новшеств. Инновационное и его комплексный характер.	2
	<u>Практические занятия:</u> Этнокультурные объединения в культурной политике государства. Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ. Поддержка просветительской деятельности, вовлечение в неё граждан, клубов, организаций. Развитие массового краеведческого движения, исторического просвещения граждан.	4
	<u>Самостоятельная работа:</u> Нормативно-правой акт «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» Определение индивидуальных прав и свобод человека в области культуры: право на творчество, право на личную культурную самобытность, право на гуманитарное и художественное образование, право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Права и свободы человека в сфере культуры. Гарантии равенства прав и свобод человека в сфере культуры независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры	18
Тема 1.2. Цели, принципы и направления государственной политики РФ в сфере культуры и искусства.	<u>Лекции</u> Государственная политика в сфере культуры и искусства: сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ. Основным содержанием культуры являются базовые национальные ценности. Традиционные источники инновационной деятельности в сфере культуры и искусств в контексте базовых и национальных ценностей, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений): патриотизм; социальная солидарность;	4

<p>Инновационная деятельность в сфере образования.</p>	<p>гражданственность; семья; труд и творчество; наука; искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; природа; человечество.</p>	
	<p><u>Практические занятия:</u> Этнокультурные объединения в культурной политике государства. Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ. Поддержка просветительской деятельности, вовлечение в неё граждан, клубов, организаций. Развитие массового краеведческого движения, исторического просвещения граждан.</p>	4
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Нормативно-правой акт «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» Определение индивидуальных прав и свобод человека в области культуры: право на творчество, право на личную культурную самобытность, право на гуманитарное и художественное образование, право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Права и свободы человека в сфере культуры. Гарантии равенства прав и свобод человека в сфере культуры независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры</p>	40
<p>Тема 2.1. Основополагающие понятия инновационной деятельности в сфере культуры и искусств. Стадии развития инновации.</p>	<p><u>Лекции:</u> Основные аспекты инновационной деятельности в сфере культуры: 1. Существование несколько типов культуры, отражающих мировоззрение как ее создателей, так и потребителей. 2. Интерпретации – основное средство воспроизводства инноваций в сфере культуры и искусства. Пути воспроизведения инноваций: экстраполяцию, интерпретацию и заимствование форм деятельности из сопредельных сфер знания. 3. Применение управленческих и маркетинговых инноваций при создании новых культурных продуктов. Применение социокультурного проектирования. Культурные и социокультурные инновации. Необходимость формирования инновационной инфраструктуры, учитывающей все особенности сферы культуры.</p>	6

	<p><u>Практические занятия:</u> А.Я. Флиер [Костина А.В., Флиер А.Я. Три типа культуры – три функциональные стратегии жизнедеятельности // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. 2009. № 2. С. 23-36.] и функциональные стратегии жизнедеятельности (креативную, консьюмерную и традиционную) культуры. Воспроизведения инноваций как экстраполяция, предполагающая перенесение готовых устоявшихся образцов и ценностей на ту или иную предметную область. Экстраполяция как инновационный метод (поддержание достигнутого, не меняя основательно старое содержание). Форма воспроизводства инноваций – интерпретация (особая осмысленность заимствований, наполняет его новым содержанием и новыми целями, закрепляет связь между уже сложившимися и случайными структурами). Вариант освоения инноваций - заимствование форм деятельности из сопредельных сфер знания (заимствование форм работы с потребителями культуры из смежных социокультурных отраслей). [Малянов Е.А. Социально-культурные инновации в пространстве современной культуры // Вестн. Челяб. акад. культуры и искусств. 2009. № 4. С. 97-106.]</p>	8
	<p><u>Самостоятельная работа.</u></p> <p>1. Креативная культура – стремление к новому. Рассмотрение типов культуры через призму жизненного цикла инновации (инновационная идея). Процессы интеллектуального, социального, художественного и других видов творческого взаимодействия («культурные мутации»).</p> <p>2. Консьюмерная культура – ориентация на большинство потребителей культурного продукта. Апробация и внедрении новшества, получение определенных результатов.</p> <p>3. Традиционная культура – активное использование давно создаваемых культурных продуктов практически без изменений. Инновации традиционной культуры как этап повсеместного распространения и использования новации.</p>	58
Вид итогового контроля		Экзамен

5. Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы

Структура и содержание курса предполагают активную интеллектуальную и коммуникативную деятельность аспирантов. Курс выстроен таким образом, чтобы обеспечить развитие соответствующих профессиональных качеств. Курс лекций, семинарские и практические занятия отличаются установкой на создание партнерских отношений, что находит отражение в методах обучения. Приоритетными методами обучения являются *активные методы*, где главное внимание уделяется практической обработке знаний, умений и навыков.

Лекционные занятия предполагают предварительную подготовку, связанную с осмыслением заявленных проблем, и не исключают диалогического общения ассистентов с преподавателем, использования современных методов обучения – деловых игр, мини-конференций, дискуссий, тренингов, презентаций, слайдов, показа видео фильмов,

позволяющие избежать пассивного восприятия информации и максимально использовать творческий потенциал ассистентов.

Наиболее эффективными являются методы:

-анализа конкретных практических ситуаций. Данный метод заключается в целенаправленной организации учебной деятельности, в рамках которой формируются умения и навыки выявлять ключевые проблемы, выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, принимать оптимальные решения и сформулировать программы действий;

-проблемных ситуаций. Наиболее эффективной является технология проектирования проблемой ситуации. Отличительной особенностью данной технологии является формирование самостоятельного опыта ассистентов по приобретению знаний и умений при планировании и выполнении постепенно усложняющихся практических заданий – проектов;

-проектный – реализует принцип межпредметных связей обучения, формирует практические умения и навыки, стимулирует выработку профессионально осмысленной мотивации деятельности;

-деловых и ролевых игр. Деловые и ролевые игры формируют такие важные ключевые компетенции в деятельности специалиста по формированию имиджа, как умение работать в больших и малых группах, самостоятельность мышления, коммуникативную компетентность. Данный метод дает реальные возможности для высказывания и сопоставления различных позиций и мнений, коллективному поиску решения проблемы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос,
- доклады

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена

6.2. Оценочные средства.

6.2.1. Вопросы для текущего контроля

1. Рассмотрение типов культуры через призму жизненного цикла инновации (инновационная идея).
2. Процессы интеллектуального, социального, художественного и других видов творческого взаимодействия («культурные мутации»).
3. Экстраполяция как инновационный метод.
4. Интерпретации как основное средство воспроизводства инноваций в сфере культуры и искусства.

5. Применение управленческих и маркетинговых инноваций при создании новых культурных продуктов.
6. Социокультурное проектирование.
7. Права и свободы человека в сфере культуры.
8. Государственная политика в сфере культуры и искусства по сохранению традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека.

6.2.2. Примерные темы докладов

1. Креативная культура.
2. Процессы интеллектуального, социального, художественного и других видов творческого взаимодействия.
3. Понятие «Культурные мутации».
4. Консьюмерная культура.
5. Апробация и внедрение новшеств.
6. Традиционная культура.
7. Инновации традиционной культуры.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций – не предусмотрено

6.2.4. Примерные вопросы к зачету по дисциплине

1. Охарактеризуйте принципы оценки инноватики в высшей школе.
2. Охарактеризуйте инновационные потенциалы в современной педагогической теории и практики высшей школы.
3. Раскройте инновационные тенденции в педагогической теории и практике высшей школы на современном этапе социально-экономического развития общества.
4. Дайте общую характеристику понятия «технология обучения в высшей школе».
5. Раскройте сущность инновационных методов, технологий и организационных форм обучения в современной высшей школе.
6. Историко-культурные предпосылки инноваций в образовании.
7. Педагогическая инноватика как область педагогических знаний
8. Концепции и стратегии инновационной деятельности в высшем образовании.
9. Опыты реализации зарубежных педагогических идей в отечественной системе высшего образования.
10. Инновационные процессы в социокультурном и образовательном пространстве региона.
11. Личность педагога высшей школы в современном образовательном пространстве.
12. Творческое и инновационное мышление.
13. Дистанционное образование как инновационный процесс.
14. Система педагогической диагностики и мониторинга образовательных достижений студентов.
15. Информатизация образования как инновационный процесс.
16. Сопровождение инновационных проектов в высшем образовании.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Понятие «инновация».
2. Характеристика инновационного цикла.
3. Классификация видов инноваций.
4. Инновационный проект.
5. Инновационный потенциал.
6. Инновационная образовательная культура.
7. Инновационный процесс в системе образования.
8. Роль инноваций в управлении системой образования.
9. Характеристика инновационной деятельности преподавателя вуза.
10. Инновационная культура педагога высшей школы. По материалам книги: Педагогическая инновация как нововведение в педагогическую деятельность (по работе: Инновационные технологии в науке и профессиональном образовании: учебное пособие : [16+] / сост. Г.М. Гаджикурбанова, М.В. Гамзаева, Ш.Ш. Пирогланов; Дагестанский государственный педагогический университет. – Москва: Директ-Медиа, 2021. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683430>. – Библиогр.: с. 150-151. – ISBN 978-5-4499-2873-3. – Текст : электронный).
11. Инновационные технологии в обучении. По материалам книги: Педагогика и инновационная деятельности (по работе: Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 103 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный).
12. Государственная политика в сфере культуры и искусства.
13. Традиционные источники инновационной деятельности в сфере культуры и искусств.
14. Этнокультурные объединения в культурной политике государства и их инновационная деятельность.
15. Инновационные аспекты поддержки просветительской деятельности.
16. Характеристика инноваций в образовании (по новизне, по объектам образования, по масштабам внедрения, по авторству, по источникам).
17. Креативная культура.
18. Процессы интеллектуального, социального, художественного и других видов творческого взаимодействия в процессе инновационной деятельности.
19. Понятие «Культурные мутации».
20. Инновационный потенциал консьюмерной культуры.
21. Апробация и внедрение новшеств.
22. Инновационный потенциал традиционной культуры.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шкалы оценивания		Критерии
Отлично	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как высокий (превосходный)
Хорошо	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками
Удовлетворительно	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них соответствует базовому уровню
Неудовлетворительно	Не зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено как несоответствующее базовому; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399.

2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706.

3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669.

4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058.

5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571.

6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>

7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.referent.ru/1/67189>.

8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511.

9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496.

10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-

правовая система «КонсультантПлюс». – URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497.

11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406.

12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318

13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905.

14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693.

15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.

16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL:
http://www.mid.ru/brp_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F.

17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. от 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661.

18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.

19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357.

20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–

2018 г.)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422.

21. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136.

22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043.

7.1. Основная литература:

1. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 103 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный

2. Инновационные технологии в науке и профессиональном образовании: учебное пособие: [16+] / сост. Г.М. Гаджикурбанова, М.В. Гамзаева, Ш.Ш. Пирогланов; Дагестанский государственный педагогический университет. – Москва: Директ-Медиа, 2021. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683430>. – Библиогр.: с. 150-151. – ISBN 978-5-4499-2873-3. – Текст : электронный.

3. Зиневич, О.В. Глобализация и интернационализация высшего образования: учебное пособие: [16+] / О.В. Зиневич; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576802>. – Библиогр.: с. 131-136. – ISBN 978-5-7782-2931-0. – Текст: электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Самойлов, В.Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В.Д. Самойлов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031>. – Библиогр.: с. 217-222. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный.

2. Мандель, Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие : [16+] / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 619 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639> (. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8778-9. – DOI 10.23681/450639. – Текст : электронный.

3. Востряков, Л.Е. Государственная культурная политика: понятия и модели [Текст] / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.
4. Ивлиев, Г.П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации [Текст]: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. – М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.
5. Игнатьева, Е.Л. Экономика культуры [Текст]: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. – М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.
6. Карпова, Г.Г. Социальное поле культурной политики [Текст] / Г. Г. Карпова. – М.: Вариант, 2011. – 267 с.
7. Каменец, А.В. Основы культурной политики [Текст]: учебник / А.В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.
8. Фетисов, А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст]: учеб. пособие / А.В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с.
9. Игнатова И.Б., Гричанникова И.А. Социокультурная инноватика в вузе искусств и культуры // Высшее образование в России. 2012. № 2. С. 56-62.
10. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года: Утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. №227-р [Электронный ресурс]. URL : http://www.base.garant.ru/70106124/#block_72.

7.3. Периодические издания

Журналы:

1. Прикладная психология и педагогика. ISSN 2500-0543.
2. Педагогический журнал. ISSN 2223-5434.
1. Высшее образование в России. ISSN 0869-3617.
2. Высшее образование сегодня. ISSN 1726-667X.
3. Педагогика. ISSN 0869-561X.
4. Alma Mater. ISSN 1026-955X.
5. Педагогическое образование и наука. ISSN 2072-2524.
6. Преподаватель/ XXI век. ISSN 2073-9613.
7. Народное образование. ISSN 0130-6928.
8. Стандарты и мониторинг в образовании. ISSN 1998-1740.
9. Социально-гуманитарные знания. ISSN 0869-8120.
10. Проблемы теории и практики управления. ISSN 0234-4505.
11. European Journal of Education and Applied Psychology. Европейский журнал образования и прикладной психологии. ISSN 2310-5704.
12. Образование и наука. ISSN 1994-5639.

7.4. Интернет-ресурсы

1. URL:http://www.edu.ru/index.php?page_id=242 – Федеральный портал Российское образование.

2. URL:<http://courier.com.ru> – Электронный журнал «Курьер образования». Публикации по вопросам среднего и высшего образования; выборочные статьи журналов «Знание сила», «Квант», «Человек», «Наука и жизнь», «Вопросы психологии» и др.
3. URL:<http://nev.h1.ru> – Сборник «Новые ценности образования». Тексты знакомят с современными концепциями развития образования, с возникающими социальными и научными проблемами, с эволюцией теоретического знания и новыми идеями.
4. URL:<http://www.centeroko.ru> – Центр оценки качества образования РАО. Представлены методики, инструментарий и программное обеспечение исследований по оценке качества образования; результаты мониторинга качества общего образования; материалы международных сравнительных исследований качества образования в России; научно-методическое обеспечение мониторинга эксперимента по модернизации структуры и содержания общего среднего образования, а также публикации Центра и информация о проводимых и завершенных исследованиях.
5. URL:<http://www.vestniknews.ru> – Сайт журнала «Вестник образования России».
6. URL:<http://www.e-joe.ru> – Научно-практический журнал по информационным технологиям в образовании «Открытое образование».
7. URL:<http://www.inter-pedagogika.ru> – Сайт Inter-педагогика для преподавателей, родителей и студентов педагогических вузов. Содержит книги, статьи, словари по педагогике; материалы по педагогической практике, методологии науки, теории образования.
8. URL:<http://vestnik.edu.ru> – Сайт официального издания Министерства образования РФ – журнала «Вестник образования». Дается информация по содержанию номеров, анонсы статей, архив выпусков журнала.
9. URL:<http://www.pedlib.ru> – Педагогическая библиотека – постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению.
10. URL:<http://bim-bad.reability.ru> – Сайт Бориса Михайловича Бим-Бада – основателя Университета Российской академии образования. Статьи, переводы, работы по психологии, философии, педагогике, дискуссионные материалы и многое другое.
11. URL:<http://window.edu.ru/window> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Цель информационной системы – обеспечение свободного доступа к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов. Имеется «Глоссарий терминов по образованию».
12. URL:<http://www.sci-lib.com> – Большая научная библиотека (БНБ) – интернет-библиотека научной литературы (свыше 1000 электронных

книг и научные статьи из более чем 6000 электронных журналов крупнейших академических издательств таких как Elsevier, Kluwer, Oxford University Press, Cambridge University Press, Blackwell Publishers и др).

13. URL: <http://scholar.urf.ac.ru/courses/Technology/index.html> – Новые педагогические технологии: обучение в сотрудничестве; метод проектов. Курс дистанционного обучения для учителей профессора Е.С. Полат.
14. URL: <http://www.montessori-center.ru> – Монтессори-центр – информация о педагогических и терапевтических методах Марии Монтессори, деятельности центра, перечень литературы по теме, советы родителям и отзывы родителей, дидактический материал, словарь терминов.
15. URL: <http://il21.petsu.ru/journal/article.php?id=3105> – Непрерывное образование: XXI век. Научный электронный журнал.
16. URL: <http://www.zakonrf.info> – Справочно-правовая система. Содержит законодательную базу, нормативно-правовое обеспечение образования.
17. URL: <http://www.consultant.ru/online> – Справочно-информационная система «Консультант плюс».
18. URL: <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования.
19. http://www.iteach.ru/met/index_student.php – Методические материалы программы Интел «Обучение для будущего».
20. URL: <http://www.psvchlib.ru>mgppu/SPP-1995/SPP-001.HTM> – Электронная библиотека МГППУ: Педагогика и психология высшего образования. Курс педагогик и психологии высшей школы.

7.5. Методические рекомендации

Лекционные и практические занятия должны быть направлены на расширение кругозора аспирантов, на воспитание навыков научного мышления, умения отстаивать свои убеждения. При подготовке к практическим занятиям необходимо изучать предложенную литературу, использовать материалы периодической печати, познакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

Выступления на практических занятиях не следует сводить к пересказу законспектированной литературы. При обсуждении вопросов необходимо привлекать материалы своей практической работы, приводить примеры из конкретных явлений современной практики. Активность аспирантов на семинарских и практических занятиях учитывается преподавателем на контрольных мероприятиях.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – Windows XP, Windows 7; пакет

прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы-Консультант + , Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276, 282, 116, 239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Аспиранты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
(наименование)

Исполнитель(и):

_____ / _____ / _____ / _____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)
_____ / _____ / _____ / _____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____ / _____ / _____ / _____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)