

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 02.07.2025 18:52:16
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e17995450367101719cabbi

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой дизайна

О. Ю. Прудовская

«12» декабря 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.14 Конструирование и технический рисунок

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

Квалификация (степень) **Бакалавр**
выпускника

Форма обучения **Очная**

Года начала подготовки **2019**

Краснодар 2019

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.О.14 Конструирование и технический рисунок базовой части Блока 1 студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1004 от 11.08.2016 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн".

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор,
зав. кафедрой дизайна технической
и компьютерной графике ФГБОУ
ВО «Кубанский государственный
университет»

_____ М. Н. Марченко

Руководитель отдела маркетинга
ООО «Тандер», старший преподава-
тель кафедры дизайна КГИК

_____ А. А. Филатова

Составитель:

Канд. пед. наук, доцент, доцент ка-
федры дизайна КГИК

О. Ю. Прудовская

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна 12 декабря 2018 г., протокол № 6.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.14 Конструирование и технический рисунок одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 15 февраля 2019 г., протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	7
6. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6.1. Контроль освоения дисциплины	8
6.2. Оценочные средства	8
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	9
7.1. Основная литература	9
7.2. Дополнительная литература	10
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	10
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) Б1.О.14 Конструирование и технический рисунок	11

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) – освоение основных методов и приемов разработки инженерно-конструкторской части проекта любого изделия или фрагмента окружающей среды на основе принципов технологической целесообразности, надежности в эксплуатации, опирающееся на модельные возможности графики и правила технического черчения и основ инженерной графики.

Задачи:

- ознакомление с основными приемами формирования пространства, основными принципами проектирования изделий;
- изучение объективных закономерностей формообразования и связанных с ними средств построения любой формы изделий;
- формирование знаний и умений, необходимых для понимания основ творческих процессов и явлений, используемых в профессиональной области;
- создание педагогических условий для овладения студентами знаниями художественного конструирования, морфологии, направлений, задач, этапов творческо-конструкторской деятельности;
- теоретическое и практическое овладение основами проектной, терминологической, конструкторской, технологической, экономической, эстетической, экологической и рефлексивной культуры на базе интеграции естественных наук и опыта собственной конструкторско-творческой и декоративно-прикладной деятельности;
- стимулирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.14 Конструирование и технический рисунок относится к дисциплинам базовой части Блока 1.

Преподавание курса базируется на знаниях по математике, геометрии и черчению, полученных студентами в общеобразовательных учреждениях. Дисциплина является начальным этапом в освоении дисциплинами профессионального цикла: «Проектирование», «Макетирование» и др.

Обусловливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентностно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	конструктивные системы и архитектурные формы. – сечения и разрезы; – принципы построения технического рисунка; – перспективные масштабы	– выполнять графическое оформление чертежа; – выполнять сечения и разрезы	опытом выполнения чертежа деталей в проекциях
ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	– основы начертательной геометрии и теории теней; – основы построения геометрических предметов; – основы перспективы	– выполнять линейно-конструктивные построения ручным способом, изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции; – воссоздавать форму предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в различных проекциях	опытом построения и чтения конструкторского чертежа

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах / з.е.)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Общие сведения о чертежах. Правила оформления чертежей	1	1	2	4		2	Просмотр графического материала

2	Прикладные геометрические построения на плоскости и их практическое применение	1	2-6	12	10		2	Просмотр графического материала
3	Шрифты для планов, карт, проектов	1	7-8	6	4		2	Просмотр графического материала
4	Архитектурно-строительное черчение	1	9-16	16	18		11	Просмотр графического материала
								Экзамен
ИТОГО:				32	32		17	27

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

1 семестр			
Наименование разделов	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Общие сведения о чертежах. Правила оформления чертежей			
Тема 1.1. Общие сведения о чертежах. Правила оформления чертежей	<u>Лекции:</u> Линии чертежа Форматы, рамка чертежа, основная надпись Размеры, правила нанесения Масштабы	2	ПК-8
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Вычерчивание линий чертежа согласно ГОСТ Построение рамки чертежа, основной надписи	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение орнамента	2	
Раздел 2. Прикладные геометрические построения на плоскости и их практическое применение			
Тема 2.1. Прикладные геометрические построения на плоскости и их практическое применение	<u>Лекции:</u> Способы построения углов, отрезков заданной величины; деление отрезков и углов на части Понятие циркульных, лекальных кривых, эвольвента Сопряжения	12	ПК-8
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Выполнение чертежей на деление окружности, отрезков, углов.	10	

	Построение циркульных, лекальных кривых, эвольвенты окружности Практические упражнения с сопряжениями		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Оформление чертежей	2	
Раздел 3. Шрифты для планов, карт, проектов			
Тема 3.1. Шрифты для планов, карт, проектов	<u>Лекции:</u> Виды шрифтов. Способы их построения	6	ПК-8
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Построение архитектурного узкого шрифта Построение шрифта Альберти	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Оформление чертежей	2	
Раздел 4. Архитектурно-строительное черчение			
Тема 4.1. Архитектурно-строительное черчение	<u>Лекции:</u> Архитектурный ордер, обломы, способы их построения	16	ПК-5 ПК-8
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Построение архитектурных ордеров в массах Построение архитектурных обломов Построение классических форм и объектов с нанесением размеров Построение композиции из архитектурных ордеров и обломов	18	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Оформление чертежей	11	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		17	Экзамен

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для преподавания дисциплины Б1.О.14 Конструирование и технический рисунок предусмотрены традиционные технологии в рамках аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов.

Аудиторные занятия включают:

- лекцию, на которой излагаются основные позиции проектирования в дизайне, основные понятия, принципы разработки различных графических элементов и оформления пространства средствами графического дизайна.
- практические работы, предусматривающие приобретение студентами умений и навыков проектирования, создания идеи и ее проектного воплощения.

Самостоятельная работа студентов предназначена для внеаудиторной работы по закреплению теоретического курса и практических навыков

дисциплины; по изучению дополнительных разделов дисциплины, а также включает:

- утверждение графических решений и отработку стилистики;
- выбор материалов и инструментов для технического воплощения идеи;
- разработку проекта на заданную тему и в заданной форме представления.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Используются технологии представления предметного материала в контексте профессиональных педагогических задач.

Интерактивные лекции, презентации по всем лекционным темам дисциплины. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 45 % аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в форме просмотра выполненных работ студентов с выставлением оценки.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена (просмотр альбома чертежей).

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Просмотр практических работ

Студент готовит и выставляет для просмотра графические работы, чертежи (эскизы, зарисовки, наброски и законченные работы) выполненные за отчетный период в соответствии с программой дисциплины

Перечень видов практических работ

1. Виды линий чертежа согласно ГОСТ
2. Рамка чертежа, основная надпись
3. Чертежей на деление окружности, отрезков, углов

4. Орнаменты (в круге, квадрате)
5. Сопряжения
6. Архитектурный узкий шрифт
7. Шрифт Альберти
8. Архитектурные ордера в массах
9. Архитектурные обломы
10. Классические формы и объекты с нанесением размеров
11. Композиционный лист из архитектурных ордера и обломов

6.2.5. Экзаменационный просмотр по дисциплине

Студент готовит и выставляет для просмотра альбом законченных графических работ. Альбом содержит титульный лист, содержание, графические работы. Каждый лист должен иметь рамку с заполненной основной надписью.

Критерии оценки знаний при итоговом контроле:

– «отлично» заслуживает студент, показавший на итоговом просмотре качественные строительные и технологические чертежи, схемы конструктивных и технологических особенностей объекта, отлично владеющий графическими средствами, выполняющий все практические задания на высоком профессиональном уровне;

– «хорошо» заслуживает студент, выполнивший все выше перечисленные требования на хорошем уровне, показавший при этом достаточно интересные композиционные и конструктивные решения; выполнивший большинство практических заданий на хорошем уровне;

– «удовлетворительно» заслуживает студент, положительно решивший поставленные задачи, но недостаточно грамотно выполнивший задания; допустивший ошибки при выполнении чертежей; не в полном объеме выполнивший практические и самостоятельные работы; не имеющий навыков качественного макетирования узлов и объектов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Перелыгина, Л.Г. Черчение : учебное пособие : [12+] / Л.Г. Перелыгина. – Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139762> (дата обращения: 22.02.2020). – ISBN 978-985-556-002-0. – Текст : электронный.

2. Семенова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Семенова, Л.В. Баранова. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 89 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275945> (дата обращения: 22.02.2020). – Библиогр.: с. 71. – ISBN 978-5-7996-1099-9. – Текст : электронный.

3. Филонова, А.Е. Черчение (Отделочные строительные работы): практикум : [12+] / А.Е. Филонова. – Минск : РИПО, 2015. – 104 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463605> (дата обращения: 22.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-496-5. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

4. Справочник современного проектировщика : справочник / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. – 7-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 544 с. : ил., схем., табл. – (Строительство и дизайн). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604> (дата обращения: 22.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-17699-3. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения ряда практических занятий необходимо наличие аудитории с чертежными столами. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием (смарт-доска) для проведения лекционных занятий, а также возможностью показа способов черчения на доске.

№ п.п	Наименование	Количество
	Специальное оборудование	
1	Визуальный ряд работ профессиональных дизайнеров	1
	Технические средства обучения	
1	Мультимедийный проектор и экран	1
2	Комплект ПК с прикладными учебными графич. программами	15
	Специализированная мебель и оргтехника	
1	Стол демонстрационный	1
2	Стол лектора	1
3	Стол аудиторный	15
4	Стулья аудиторные	30
5	Доска аудиторная	1

**9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ) Б1.О.14 КОНСТРУИРОВАНИЕ И
ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

на 20__ – 20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/	_____/	_____/	_____
должность	Подпись	Фамилия И. О.	Дата
_____/	_____/	_____/	_____
должность	Подпись	Фамилия И. О.	Дата

Заведующий кафедрой

_____/	_____/	_____/	_____
наименование кафедры	Подпись	Фамилия И. О.	Дата