

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 02.07.2023 18:52:16
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e1799545037115d7b4cbb1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
образования
**КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой дизайна

О. Ю. Прудовская

26.08.2020 , Протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.17 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

Квалификация (степень) **Бакалавр**
выпускника

Форма обучения **Очная**

Года начала подготовки **2020**

Краснодар 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.О.17 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна базовой части Блока 1 студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 1-4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1004 от 11.08.2016 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн".

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор,
зав. кафедрой дизайна технической
и компьютерной графике ФГБОУ
ВО «Кубанский государственный
университет»

_____ М. Н. Марченко

Руководитель отдела маркетинга
ООО «Тандер», старший преподава-
тель кафедры дизайна КГИК

_____ А. А. Филатова

Составитель:

Канд. пед. наук, доцент, доцент ка-
федры дизайна КГИК

О. Ю. Прудовская

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна 26.08.2020 , Протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.17 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26.08.2020 , Протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	5
5. Образовательные технологии	8
6. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6.1. Контроль освоения дисциплины	8
6.2. Оценочные средства	9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	10
7.1. Основная литература	10
7.2. Дополнительная литература	10
7.3. Периодические издания.....	11
7.4. Интернет-ресурсы	11
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	11
7.6. Программное обеспечение	11
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	12
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) Б0. Б.0 Название дисциплины.....	13

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – формирование у студентов теоретических и практических знаний об областях применения компьютерной графики как нового направления деятельности человека, о средствах и методах компьютерной графики, что будет способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки. В результате освоения дисциплины обучающиеся должны приобрести навыки анализа предметной области в терминах компьютерной графики, осуществления постановки и программной реализации профессиональных задач в условиях использования компьютерной графики на базе персональных компьютеров с привлечением различных программных и аппаратных средств.

Задачи:

- формирование основных компонентов проектной культуры студентов и приобщение их к дизайнерской деятельности;
- приобретение и развитие студентами практических умений и навыков создания изображений средствами компьютерной графики, выполнения проектов в среде графического дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна относится к дисциплинам базовой части Блока 1 (Б1.О.17), системно формирует профессиональные компетенции обучающихся в области информационных, компьютерных и сетевых технологий

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Основные виды компьютерной графики, особенности применения различных цветковых моделей, способы хранения и сжатия графических файлов	Осуществлять выбор программного обеспечения для реализации дизайн-идеи	Опытом презентации дизайн-проекта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной ра- боты, самостоятель- ную работу студен- тов и трудоемкость (в часах / з.е.)				Формы текущего контроля успевае- мости (по неделям семестра) Форма промежу- точной аттеста- ции (по семест- рам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Современные методы пре- зентации дизайн-проекта	1			32		22	экзамен
2	Базовые основы работы с программами растровой и векторной компьютерной графики	2			36		36	зачет
3	Специализированное про- граммное обеспечение ди- зайн-деятельности	3			48		24	экзамен
		4			48		6	курсовая работа, зачет
ИТОГО:					164		88	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Современные методы презентации дизайн-проекта			
Тема 1.1. Современные программные продукты, используемые в дизайне	<u>Практические занятия (семинары):</u> Введение. Обзор современных программных продуктов, используемых в дизайне	2	ПК-10
Тема 1.2. Профессиональные навыки работы в текстовых редакторах	<u>Практические занятия (семинары):</u> Способы форматирования документов Майкрософт Ворд Возможности макетирования документов в Майкрософт Ворд Способы конвертации текстовых документов в другие форматы	10	ПК-10
	<u>Самостоятельная работа:</u>	6	

	Подбор текстового и графического материала для верстки книжного издания в Майкрософт Ворд		
Тема 1.3. Табличные редакторы в деятельности дизайнера	<u>Практические занятия (семинары):</u> Табличные редакторы в деятельности дизайнера Создание таблиц, их форматирование, создание диаграмм	4	ПК-10
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение спецификации отделочных работ	2	
Тема 1.4. Облачные технологии в современной деятельности дизайнера	<u>Практические занятия (семинары):</u> Создание аккаунтов для сохранения документов в Google, Яндекс-диске	2	ПК-10
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа с сервисами облачных технологий	2	
Тема 1.5. Мультимедийные презентации как способ репрезентации дизайн-продукта	<u>Практические занятия (семинары):</u> Выполнение мультимедийной презентации с использованием текстовой, табличной, графической информации Майкрософт ПоверПоинт Выполнение мультимедийной презентации с помощью Google презентации. Способы сохранения, редактирования, репрезентации в «облаке» Презентации «Canva». Способы использования шаблонов для презентации индивидуального проекта. Подготовка шаблона для общего пользования «Canva» Нелинейные способы презентации. PREZI.COM. Использование шаблона для создания медиаконтента.	14	ПК-10
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение мультимедийной презентации с использованием текстовой, табличной, графической информации	12	
			Экзамен
2 семестр			
Раздел 2. Базовые основы работы с программами растровой и векторной компьютерной графики			
Тема 2.1. Базовая техника работы с пиксельными изображениями	<u>Практические занятия (семинары):</u> Знакомство с интерфейсом программы Photoshop. Главное меню, панель инструментов и параметров, палитры. Работа с файлами. Использование и настройка инструмента кисть. Создание копии рисунка.	16	ПК-10
	Цвета и стили программы. Смещение цветов. Цифровая живопись в технике		

	акварели. Одно- и многоцветная живопись Инструменты и способы выделения областей. Слои. Создание коллажа.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	16	
Тема 2.2. Базовая техника работы с векторными изображениями	<u>Практические занятия (семинары):</u> Знакомство с интерфейсом программы CorelDRAW. Главное меню, панель инструментов и параметров, палитры. Работа с файлами. Базовые формы программы. Работа в обучающей среде, содержащей информацию о возможностях программы, задания для самостоятельной работы, контрольные примеры Параметры заливок и контуров. Специальные эффекты программы.	16	ПК-10
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	16	
Тема 2.2. Компьютерное макетирование	Подготовка к печати многостраничных документов	4	ПК-10
	<u>Самостоятельная работа:</u> подготовка файлов к передаче в сервисное бюро, экспорт в PDF, спуск полос	4	
			Зачет
3 семестр			
Раздел 3. Специализированное программное обеспечение дизайн-деятельности			
Тема 3.1. САПР в дизайнерском проектировании	<u>Практические занятия (семинары):</u> Базовые основы черчения в AutoCAD. Инструментарий AutoCAD. Построение чертежа модели в аксонометрических проекциях. Методы построения и редактирования элементов проекта в ArchiCAD. Создание 3D-изображений. Вывод чертежа на печать в заданном масштабе и формате	20 24 4	ПК-10
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений на закрепление приобретенных навыков	24	
			Экзамен
4 семестр			
Тема 3.2. Базовые основы работы в 3д	<u>Практические занятия (семинары):</u> Геометрические представления в программном обеспечении для трехмерного моделирования. Ключевые концепции 3D-моделирования. Основные принципы организации и методы работы в 3ds Max. Типы моделей. Параметрические примитивы. Моделирование объектов промдизайна разного уровня	4 44	ПК-10

	сложности. Освещение. Материалы и текстуры. Настройки рендеринга. Простейшая анимация.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений на закрепление приобретенных навыков	6	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой Тематика КР «Моделирование и визуализация», «Верстка многостраничного документа», «Способы подачи проекта. Синтез растровой и векторной графики»			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основу преподавания дисциплины Б1.О.17 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна составляют технологии проблемного обучения, как наиболее отвечающие специфике профессиональной деятельности в этой сфере.

Для достижения планируемых результатов обучения, в дисциплине Б1.О.17 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна используются различные образовательные технологии:

Информационно-развивающие технологии, направленные на формирование системы знаний, запоминание и свободное оперирование ими. Используется самостоятельное изучение литературы, применение новых информационных технологий, для самостоятельного пополнения знаний, включая использование технических и электронных средств информации.

Деятельностные практико-ориентированные технологии, направленные на формирование системы профессиональных практических умений при проведении экспериментальных исследований, обеспечивающих возможность качественно выполнять профессиональную деятельность.

Развивающие проблемно-ориентированные технологии, направленные на формирование и развитие проблемного мышления, мыслительной активности, способности видеть и формулировать проблемы.

Интерактивные лекции, презентации по всем лекционным темам дисциплины. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 45 % аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт

культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в форме просмотра графического материала (медиаконтента).

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценок:

- устные ответы;
- практические и лабораторные работы.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета (1,3 семестр) и экзамена (2,4 семестр).

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Вопросы к зачету по дисциплине

Зачет проводится в форме просмотра задания, выполняемого в рамках времени, отведенного на зачет.

1. Этапы работы над изображением растровой графики с «чистого» листа. Настройка параметров изображения по заданным размерам, разрешению.
2. Подготовка изображения к процессу сканирования. Обработка изображения, использование фильтров, изменение цветовых настроек.
3. Выполнение коллажа с использованием слоев. Способы объединения и просмотра слоев. Вывод на печать.
4. Трассировка растрового изображения в векторное. Способы обработки трассированного изображения.
5. Конвертация векторного изображения в растровое с заданными параметрами и форматами.
6. Способы рендеринга 3-х мерной сцены с установкой света, камер, назначением материалов.

6.2.2. Вопросы к экзамену по дисциплине

Экзамен проводится в форме просмотра задания, выполняемого в рамках времени, отведенного на экзамен.

1. Форматирование текстового документа. Стиль текста. Верстка документа.
2. Подготовка презентации в Майкрософт ПоверПоинт с использованием текстового, табличного, изобразительного материала по заданной тематике.
3. Подготовка презентации с помощью средств Canva.com. Использование готовых шаблонов презентации / буклета. Создание шаблона для многостраничного издания.

4. Подготовка мультимедийной презентации в Prezi.com. Демонстрация мультимедийной презентации. Способы сохранения мультимедийного контента Prezi.

5. Выполнение чертежа аксонометрических проекций детали. Построение рамки с основной надписью чертежа в заданном масштабе. Вывод на печать в заданном формате. Конвертация документа в формат pdf.

6. Подготовка пакета графической документации в ArchiCAD. Вывод на печать в заданном формате. Конвертация документов в dwg, pdf форматы. Масштабирование планов и чертежей.

6.2.3. Примерная тематика курсовых работ

«Моделирование и визуализация объектов среды»,

«Верстка многостраничного документа»,

«Способы подачи проекта. Синтез растровой и векторной графики»

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787> (дата обращения: 23.02.2020). – Библиогр.: с. 225 - 226 – ISBN 978-5-9729-0199-9. – Текст : электронный.

2. Компьютерная графика : практикум / сост. М.С. Мелихова, Р.В. Герасимов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458014> (дата обращения: 23.02.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Основные средства моделирования художественных объектов : учебное пособие / А.Р. Шайхутдинова, А.Н. Кузнецова, Л.В. Ахунова, Р.Р. Сафин ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2017. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561114> (дата обращения: 23.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2300-1. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

4. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет», Минобрнауки России. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231. - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143> (03.10.2017).

7.3. Периодические издания – не предусмотрено

7.4. Интернет-ресурсы

5. Российская государственная библиотека: электронная библиотека / Доступ к ресурсу: <http://elibrary.rsl.ru/>

6. Видеоуроки: электронная библиотека / Доступ к ресурсу: <http://superuroki.ru/>

7. Видеоуроки: электронная библиотека / Доступ к ресурсу: <http://obucheniedoma.ru>

8. Интернет-журнал с видеоуроками и ресурсами: / Доступ к ресурсу: <http://ciframagazine.com/>

9. Интернет-портал с видеоуроками и ресурсами: / Доступ к ресурсу: <http://render.ru/>

10. Интернет-портфолио лучших работ по всему миру: / Доступ к ресурсу: <https://www.behance.net/>

7.5. Программное обеспечение

Adobe Flash Prof SC 5.5 11.5 AcademicEdition	Для создания анимации и мультимедия более ранняя версия
AdobeIllustrator CS3 Russian	Редактор векторной графики
Adobe In Design CS3 russian	Программа верстки изданий
AdobePhotochop CS3 Extendet	Редактор растровой графики ранняя версия
ArchiCAD 22 AE	профессиональный набор инструментов для проектирования в области архитектуры, строительства и дизайна
MS Windows версии XP, 7,8,10	Операционная система
Autodesk 3D max	Для разработки трехмерной графики
Adobe Master Collection CS 6	Включает в себя комплект программ AdobePhotoshop CS6 Extended-редактирование растровой графики AdobeIllustrator CS6 – редактор векторной графики AdobeInDesign CS6-программа для верстки (буклетов, газет, журналов) AdobeAcrobat X Pro создание редактирование PDF документов

	AdobeFlashProfessional CS6 – среда для создания мультимедия и анимации AdobeDreamweaver CS6- система веб-дизайна AdobeFireworks CS6- для создания макетов сайтов Adobe Premiere Pro CS6 – обработка видео AdobeAfterEffects CS6 –обработка видеоизображений AdobeAudition CS6-работа с аудио AdobeSpeedGrade CS6- инструмент цветокоррекции AdobeEncore CS6 инструмент создания дисков DVD, Blu-ray и web-DVD AdobeBridge CS6- программа органайзер (для фотограф дизайнеров)
AutoCAD Design Suite Ultimate 2016	это AutoCAD, к которому добавлены инструменты для оформления и демонстрации проектных идей
Corel DRAW Graphics suite X4	Векторный редактор

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+экран). Дисплейный класс и лаборатория оснащены персональными компьютерами на базе процессора IntelPentium и мониторами с экраном 22", мультимедийное оборудование для презентаций.

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ) Б1.О.17 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙНА**

на 20__ – 20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ должность	_____ Подпись	_____ Фамилия И. О.	_____ Дата
_____ должность	_____ Подпись	_____ Фамилия И. О.	_____ Дата

Заведующий кафедрой

_____ наименование кафедры	_____ Подпись	_____ Фамилия И. О.	_____ Дата
-------------------------------	------------------	------------------------	---------------