

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 02.07.2020
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой дизайна

О. Ю. Прудовская

26.08.2020, Протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.21 Выполнение в материале

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

Квалификация (степень) **Бакалавр**
выпускника

Форма обучения **Очная**

Года начала подготовки **2020**

Краснодар 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.О.21 Выполнение в материале базовой части Блока 1 студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 7 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1004 от 11.08.2016 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн".

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор,
зав. кафедрой дизайна технической
и компьютерной графике ФГБОУ
ВО «Кубанский государственный
университет»

_____ М. Н. Марченко

Руководитель отдела маркетинга
ООО «Тандер», старший преподава-
тель кафедры дизайна КГИК

_____ А. А. Филатова

Составитель:

Старший преподаватель кафедры ди-
зайна КГИК

Э. С. Мелоян

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна 26.08.2020 , Протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.21 Выполнение в материале одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26.08.2020 , Протокол № 1.

© Мелоян Э. С., 2020
© ФГБОУ ВО КГИК, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	3
1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	7
6. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6.1. Контроль освоения дисциплины	8
6.2. Оценочные средства	9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	9
7.1. Основная литература	9
7.2. Дополнительная литература	10
7.3. Периодические издания.....	10
7.4. Интернет-ресурсы	10
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	11
7.6. Программное обеспечение	11
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	11
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) Б1.О.21 Выполнение в материале.....	12

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) – формирование профессиональной компетентности в вопросах использования в каждом конкретном случае технологий и приемов выполнения различных видов изделий или его отдельных элементов в материале для успешного решения творческих и производственных задач в области дизайна.

Задачи:

- развитие у студентов умения комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач;
- развитие образно-ассоциативного, креативного и проектного мышления;
- изучение истории возникновения различных видов декоративно-прикладного творчества;
- воссоздание в современных проектах культурных и национальных традиций;
- развитие у студентов творческого подхода к проектированию элементов интерьера, а также грамотного оформления проектно-конструкторской документации на изготовление элемента.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Согласно ФГОС ВО и ОПОП «Дизайн» дисциплина «Выполнение в материале» является обязательной дисциплиной базового блока Б1. Для изучения дисциплины «Выполнение в материале» необходимы компетенции, сформированные в дисциплинах: «История искусств», «Конструирование и технический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Проектирование», «Материаловедение в дизайне», «Макетирование».

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать основы изображения предметов окружающей среды;
- знать значение композиции в создании объектов дизайна;
- уметь использовать различные виды ручной графики;
- уметь выполнять работы в различном масштабе.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Проектирование, практики и выполнение выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Основы материаловедения, конструирования и технического моделирования, технологий обработки материалов	Осуществлять выбор наиболее рациональных проектно-художественных вариантов решений при реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве Создавать элементы физических моделей и макетов из различных материалов	Опытом разработки в материале дизайн-макета объекта среднего и визуально-коммуникационного пространства
ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту	Владеть опытом готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах / з.е.)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Технологии изготовления изделий из различных материалов	7			64		26	экзамен
ИТОГО:					64		26	18

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
7 семестр	ИТОГО	7 2ч.	
Раздел 1. Развивающая детская книга.			
Тема 1.1. Рукотворный мир как результат деятельности человека.	<u>Лекции:</u> Предметы рукотворного мира.	1 0	ПК-7 ПК-9
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Альбом. по искусству	8	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u>	1 8	
Тема 1.2. Технологии изготовления изделий из различных материалов.	Фактура. Разнообразие фактурных решений, методы их использования в композиционных проектах. Графическая фактура. Использование различных видов фактур в графическом дизайне и рекламе.	1 0	ПК-7 ПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Разнообразие фактурных решений. Развивающая детская книга.	8	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u>	1 8	
8 семестр	ИТОГО	7 2ч.	ПК-7
Тема 1.3. Производственный процесс. Основы полиграфического производства.	<u>Лекции:</u> Основные полиграфические материалы, ассортимент, основные критерии выбора используемых материалов для изготовления конкретного полиграфического издания.	1 0	ПК-9 ПК-7 ПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Сувенирная продукция.	4	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u>	4	
Тема 1.4. Технологии изготовления печатной продукции и их особенности	<u>Лекции:</u> 1. Области применения цифровой малоформатной печатной технологии. 2. Области применения офсетной печатной технологии. 3. Области применения шелкографической печатной технологии. 4.	1 0	ПК-9 ПК-7 ПК-7

	Области применения термотрансферной печатной технологии. 5. Области применения тиснения и тигельной вырубки. 6. Области применения латексной печати		
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Сувенирная продукция.	4	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u> .	6	
Тема 1.5. Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач.	<u>Лекции:</u> Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач.		ПК-9
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Упаковка. Определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, чертежам. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Определение последовательности изготовления изделия. Условные обозначения на чертежах и схемах. Понятия: заготовка, деталь, изделие. Выполнение макета.	8	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u>	8	
Примерная тематика курсовой работы <i>(если предусмотрено)</i>		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрено)</i>		-	
Вид итогового контроля - <u>экзамен</u>		8	1
ВСЕГО:		44	1

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Практические занятия по Основам производственного мастерства , на которых обучающиеся выполняют поставленную перед ними задачу, овладевают навыками анализа и обработки материала для принятия самостоятельных решений, овладевают навыками использования специальной литературы, музеев, компьютерных программ, создают авторские проекты.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

Технология коммуникативного обучения направлена, прежде всего, на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая

является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал.

Технология модульного обучения предусматривает деление содержания дисциплины на вполне автономные разделы/модули, интегрированные в общий курс.

Технология индивидуализации обучения помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Проектная технология ориентирована на моделирование социального взаимодействия обучающихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки обучающихся, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с успешными дизайнерами, мастер-классы экспертов и специалистов, посещение выставок и просмотров на художественных факультетах других вузов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется ежемесячно и на промежуточной аттестации, учитывающей посещаемость занятий и процент выполнения практических заданий.

Рубежный контроль. Изучение 7 семестра завершается зачетом, Обязательным условием допуска студента к зачету является выполнение всех практических заданий и представление их в срок. По завершению семестра сдается проект. Студент обязан выполнить весь перечень лабораторных графических работ.

Промежуточный контроль осуществляется один раз в семестр в виде просмотров практических работ.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций) –

не предусмотрено

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по материалам раздела

не предусмотрено

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций –

не предусмотрено

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

не предусмотрено

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

не предусмотрено

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с.: схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449> (29.09.2017).
2. Грашин, А.А. Дизайн детской развивающей предметной среды [Текст] : учеб. пособие / А. А. Грашин. - М : Архитектура-С, 2008. - 295 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0146-0 :
3. Мартин, К. Отделочные материалы [Текст] : энциклопедия / К. Мартин. - М : Арт-родник, 2005. - 256 с.: ил. - ISBN 978-5-9561-0219-0 (Арт-родник)
4. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Федеральное

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449> (29.09.2017).

7.2. Дополнительная литература

5. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна (проектирования) ; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905> (27.09.2017).

6. Сафин, Р.Р. Инженерное обустройство территории малоэтажного деревянного домостроения : учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, Л.И. Аминов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : КНИТУ, 2011. - Ч. 1. Основы озеленения, цветоводства и древоводства. - 127 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1128-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270276> (27.09.2017).

7. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика / П. Нойферт, Л. Нефф ; пер. с нем. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2013. - 255 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0241-2 : 384.00.

8. Шерешевский, И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие / И. А. Шерешевский. - М. : Архитектура-С, 2013. - 167 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0244-3 (Изд-во "Архитектура-С")

7.3. Периодические издания

7.4. Интернет-ресурсы

1. Боженков Даниил. Теория цвета. - www/lnet/ru/popstule/colortheory.htm.
2. Электронный учебник. - www.designet.ru.
3. Электронный учебник. www.designshool.ru
4. Электронный учебник. - www.mistral.ru.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

- Чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- Составление эскизов будущих работ;
- Поиск аналогов;
- Ознакомление с требованиями при выполнении различных видов композиции;
- Исследовательская работа;
- Использование аудио- и видеозаписи; работа с электронными информационными ресурсами;
- Выполнение объемных моделей по заданной тематике.
- Регулярное выполнение самостоятельной работы по выданным заданиям.
- Содержание и объём объемных моделей должны соответствовать темам практических занятий и отвечать требованиям их выполнения.

7.6. Программное обеспечение

Особенность дисциплины состоит в использовании мультимедийного оборудования с программным обеспечением Adobe Photoshop, Corel Draw, 3DS Max. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Классы для практических занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедры, а также информационное обеспечение Интернет. В ходе самостоятельной подготовки студенты пользуются, материалами электронной библиотеки и ресурсами Интернет.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теоретического и практического обучения. Видеоряд на электронных носителях, комплект слайдов по всем разделам, мультимедийный проектор, комплект образцов работ студентов, стол для преподавателя, доска аудиторная, столы аудиторные двухместные, стулья аудиторные.

**9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ) Б1.О.21 ВЫПОЛНЕНИЕ В МАТЕРИАЛЕ**

на 20__ – 20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

— _____
— _____
— _____
— _____
— _____
— _____
— _____
— _____
— _____
— _____

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____.

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ / должность	_____ / Подпись	_____ / Фамилия И. О.	_____ / Дата
_____ / должность	_____ / Подпись	_____ / Фамилия И. О.	_____ / Дата

Заведующий кафедрой

_____ / наименование кафедры	_____ / Подпись	_____ / Фамилия И. О.	_____ / Дата
---------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------