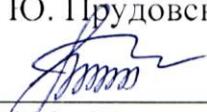


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 29.08.2020 21:06:11
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e1799545047b26767e1c01

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна и изобразительных искусств
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой дизайна
О. Ю. Прудовская

26.08.2020 , Протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Проектно-технологическая практика

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**
Профиль подготовки
Квалификация (степень) **Бакалавр**
выпускника
Форма обучения **Очная**
Года начала подготовки **2020**

Краснодар 2020

Рабочая программа предназначена для проведения практики **Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика** обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 4, 6 семестрах.

Программа учебной практики Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (№ 1004 от 11.08.2016 г.)

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

_____ М. Н. Марченко

Канд. искусств., доцент, доцент кафедры дизайна КГИК

_____ Г. Ф. Терещенко

Составитель:

Канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дизайна КГИК

О. Ю. Прудовская

Канд. культурологии, доцент, профессор кафедры дизайна КГИК

Н. В. Анисимов

Рабочая программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна от 26.08.2020 , Протокол № 1.

Рабочая программа практики **Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика** одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26.08.2020 , Протокол № 1.

©Прудовская О.Ю., 2020
©Анисимов Н.В., 2020
© ФГБОУ ВО КГИК, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, тип, способ, форма проведения, цели и задачи практики	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	6
4. Структура и содержание практики.....	8
5. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	9
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства.....	9
5.1.1. Оценочные средства для текущего контроля обучения	9
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства	9
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	10
6.1. Основная литература	10
6.2. Дополнительная литература	11
6.3. Периодические издания.....	11
6.4. Интернет-ресурсы	11
6.5. Программное обеспечение	11
7. Материально-техническое обеспечение практики:	11
9. Дополнения и изменения к рабочей программе практики Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика.....	13

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Производственные практики являются одной из важнейших форм учебной работы, и выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Работа в период учебных практик позволяет студентам закрепить полученные ими в учебных мастерских знания и навыки в области проектирования.

Программа практики **Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика** совместно с другими дисциплинами, формирует личностные качества, позволяющие всесторонне осмысленно решать архитектурно-художественные, технологические и конструктивно-строительные задачи, а также развивает объёмно-пространственное и художественно-композиционное мышление, что является необходимым условием в подготовке к профессиональной деятельности дизайнера.

Вид практики: производственная

Тип практики: проектно-технологическая

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: рассредоточенная (4 семестр), концентрированная (6 семестр).

Цели учебной практики:

– подготовка к проведению учебного дизайн-проектирования на основе применения теоретических и практических навыков, полученных во время обучения;

– формирование у студентов необходимых компетенций, навыков и их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн.

Задачи учебной практики:

– развитие умения применять теоретические положения дизайн-деятельности, использовать их в процессе решения проектных проблем;

– развитие умения вести предпроектные исследования, делать выводы по результатам исследований и разрабатывать конкретные предложения по решению проблемных вопросов;

– развитие способности вести композиционное формообразование, добиваться целостности и выразительности компетенций;

– развитие навыков самостоятельной творческой работы, владения методикой проектного поиска.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика **Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика** входит в раздел ОПОП основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Она представляет собой вид деятельности, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями ОПОП ВО и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин: «Проектирование», «Эргономика» «Ландшафтный дизайн», «Визуальные коммуникации объектов среды и интерьера», «Материаловедение в дизайне».

Освоение курса учебной практики необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций Блока 2: Проектно-технологическая практика, Преддипломная практика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);	образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл.	демонстрировать самостоятельное создание художественного образа предметно-пространственной среды.	навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности.
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн проекта (ПК-4);	основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне.	проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства.	методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования.
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн проекта на практике (ПК-6);	образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл.	использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике.	средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования.
способностью разрабатывать конструкцию	методы дизайн-проектирования и	решать основные типы проектных задач.	навыками анализа объектов дизайн-проектирования.

<p>изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта(ПК-8);</p>	<p>проектные методики в дизайне.</p>		
<p>способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12)</p>	<p>процесс анализа объектов проектирования.</p>	<p>выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, ТУ и др. норматив документации.</p>	<p>макетными и художественно-графическими материалами.</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
4	1	Выбор экспозиционного пространства, обмеры и зарисовки экспозиционного пространства и экспозиционного оборудования. Чертежи и рисунки. Концептуальное решение и письменное обоснование	Просмотр	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-2	108 / 3
	2	Эскизное проектное решение экспозиционного пространства и экспозиционного оборудования. Общее планировочное решение	Просмотр		
		Вид контроля	Зачет с оценкой		
6	1	Разработка проектной концепции средового комплекса в природном ландшафте. Выполнение обмеров, чертежей для проектирования	Просмотр	ОПК-4 ОПК-6 ОПК-8 ПК-2 ПК-3	216 / 6
	2-3	Разработка вариантов компоновки объекта. Эскизное проектное решение средового комплекса в природном ландшафте	Просмотр		
	4	Визуализация объекта проектирования. Подготовка отчета, формирование проектного альбома с чертежами и визуализациями	Просмотр		
		Вид контроля	Зачет с оценкой		
ВСЕГО:					324 / 9

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: проверка самостоятельной работы студентов, индивидуальные консультации, работа под непосредственным руководством преподавателя.

5.1.1. Оценочные средства для текущего контроля обучения

На завершающей неделе практики в каждом семестре студенты представляют на утверждение руководителю практики от института поисковые, эскизные, черновые материалы работы, а также материалы, которые войдут в приложение к отчету о результатах выполнения индивидуального задания.

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме *зачета с оценкой* на основании отчета обучающегося об учебной практике и отзыва руководителя практики.

Отчет студента об учебной ознакомительной практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков и опыта деятельности обучающихся производится на основании представленных работ, выполненных в период прохождения проектно-технологической практики под руководством преподавателя и самостоятельно. Количество материалов должно соответствовать времени, отведенному для самостоятельной работы и под руководством преподавателя.

Критерии оценки

Критерии сдачи зачета определяются качеством и количеством выполненных работ в период прохождения учебной практики.

«**Зачтено с оценкой**» – ставится, когда объем и качество представленных материалов демонстрируют, что достигнуты цели и задачи учебной практики.

«**Не зачтено**» – ставится, когда объем и качество представленных материалов не соответствуют поставленным задачам, не соответствуют цели практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Основная литература

1. Весёлкина, М. В. Художественное проектирование: проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие : [16+] / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 137 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683293> (дата обращения: 08.04.2023). – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-8149-3170-2. – Текст : электронный.

2. Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (дата обращения: 08.04.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – Часть 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239> (дата обращения: 08.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Текст : электронный.

4. Титов, А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А. Л. Титов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 2-е изд., исправ. и доп. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317> (дата обращения: 08.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0242-8. – Текст : электронный.

5. Филонова, А. Е. Черчение (Отделочные строительные работы) : практикум : [16+] / А. Е. Филонова. – Минск : РИПО, 2019. – 104 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599911> (дата обращения: 08.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-898-7. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

6. Супрун, Л. И. Основы черчения и начертательной геометрии : учебное пособие / Л. И. Супрун, Е. Г. Супрун, Л. А. Устюгова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 138 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364507> (дата обращения: 08.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3099-6. – Текст : электронный.

7. Зиатдинова, Д. Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиатдинова, Д. А. Ахметова, Н. Ф. Тимербаев ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. – 111 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304> (дата обращения: 08.04.2023). – Библиогр.: с. 92. – ISBN 978-5-7882-1568-6. – Текст : электронный.

8. Дембич, Н. Д. Малое открытое пространство рекреационного назначения в городской среде: методические указания : методическое пособие : [12+] / Н. Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : Сам Полиграфист, 2013. – 21 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488304> (дата обращения: 08.04.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6.3. Периодические издания

1. Журнал «Проект Россия»
2. Журнал «Архитектура и строительство России»
3. Журнал «Культурная жизнь юга России»

6.4. Интернет-ресурсы

1. <http://window.edu.ru/catalog/resources>
2. <http://window.design-lessons.info>
3. <http://rosdesign.com>

6.5. Программное обеспечение

Не предусмотрено

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

AdobeIllustrator CS3 Russian	Редактор векторной графики
------------------------------	----------------------------

ArchiCAD 25 AE	профессиональный набор инструментов для проектирования в области архитектуры, строительства и дизайна
MS Windows версии XP, 7,8,10	Операционная система
Autodesk 3D max	Для разработки трехмерной графики
Adobe Master Collection CS 6	Включает в себя комплект программ AdobePhotoshop CS6 Extended-редактирование растровой графики AdobeIllustrator CS6 – редактор векторной графики AdobeInDesign CS6-программа для верстки (буклетов, газет, журналов) AdobeAcrobat X Pro создание редактирование PDF документов AdobeFlashProfessional CS6 – среда для создания мультимедия и анимации AdobeDreamweaver CS6- система веб-дизайна AdobeFireworks CS6- для создания макетов сайтов Adobe Premiere Pro CS6 – обработка видео AdobeAfterEffects CS6 –обработка видеоизображений AdobeAudition CS6-работа с аудио AdobeSpeedGrade CS6- инструмент цветокоррекции AdobeEncore CS6 инструмент создания дисков DVD, Blu-ray и web-DVD AdobeBridge CS6- программа органайзер (для фотографов дизайнеров)
AutoCAD Design Suite Ultimate 2016	это AutoCAD, к которому добавлены инструменты для оформления и демонстрации проектных идей
Corel DRAW Graphics suite X4	Векторный редактор

**9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Б2.О.02(П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

на 20___ – 20___ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

— _____
— _____
— _____
— _____
— _____
— _____
— _____
— _____
— _____
— _____

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и
рекомендованы _____ на _____ заседании _____ кафедры

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20___ г.

Исполнитель(и):

_____ / должность	_____ / Подпись	_____ / Фамилия И. О.	_____ / Дата
_____ / должность	_____ / Подпись	_____ / Фамилия И. О.	_____ / Дата

Заведующий кафедрой

_____ / наименование кафедры	_____ / Подпись	_____ / Фамилия И. О.	_____ / Дата
---------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------