

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна  
Должность: Заведующая кафедрой дизайна  
Дата подписания: 01.07.2023 23:01:41  
Уникальный программный ключ:  
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой дизайна  
О. Ю. Прудовская

«15» апреля 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ***Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна***

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| Направление подготовки               | <b>54.03.01 Дизайн</b> |
| Профиль подготовки                   | <b>Дизайн среды</b>    |
| Квалификация (степень)<br>выпускника | <b>Бакалавр</b>        |
| Форма обучения                       | <b>Очная</b>           |
| Года начала подготовки               | <b>2021</b>            |

Краснодар 2021

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна базовой части Блока 1 студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, в 1-4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (№ 1015 от 13.08.2020 г.).

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор,  
зав. кафедрой дизайна технической и  
компьютерной графике ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный уни-  
верситет»

\_\_\_\_\_ М. Н. Марченко

Руководитель отдела маркетинга  
ООО «Тандер», старший преподава-  
тель кафедры дизайна КГИК

\_\_\_\_\_ А. А. Филатова

Составитель:

Канд. пед. наук, доцент, доцент ка-  
федры дизайна КГИК

О. Ю. Прудовская

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна от 15 апреля 2021 г., протокол № 7.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 27 августа 2021 г., протокол № 1.

©Прудовская О. Ю, 2021  
© ФГБОУ ВО КГИК, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины.....   | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО .....   | 4  |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....   | 4  |
| 4. Структура и содержание дисциплины .....  | 5  |
| 4.1. Структура дисциплины .....   | 5  |
| 4.2. Тематический план освоения дисциплины Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы..... | 5  |
| 5. Образовательные технологии .....   | 8  |
| 6. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....   | 9  |
| 6.1. Контроль освоения дисциплины .....   | 9  |
| 6.2. Оценочные средства .....   | 9  |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....   | 10 |
| 7.1. Основная литература .....  | 10 |
| 7.2. Дополнительная литература .....  | 11 |
| 7.3. Периодические издания – не предусмотрено.....  | 11 |
| 7.4. Интернет-ресурсы .....   | 11 |
| 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий .....   | 12 |
| 7.6. Программное обеспечение .....  | 13 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....   | 14 |
| 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна..   | 15 |

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины (модуля) Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна – формирование у студентов теоретических и практических знаний об областях применения компьютерной графики как нового направления деятельности человека, о средствах и методах компьютерной графики, что будет способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки. В результате освоения дисциплины обучающиеся должны приобрести навыки анализа предметной области в терминах компьютерной графики, осуществления постановки и программной реализации профессиональных задач в условиях использования компьютерной графики на базе персональных компьютеров с привлечением различных программных и аппаратных средств.

### **Задачи:**

- формирование основных компонентов проектной культуры студентов и приобщение их к дизайнерской деятельности;
- приобретение и развитие студентами практических умений и навыков создания изображений средствами компьютерной графики, выполнения проектов в компьютерных средах дизайна.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 (Б1.О.17), системно формирует профессиональные компетенции обучающихся в области информационных, компьютерных и сетевых технологий.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

| Наименование компетенций  | Индикаторы сформированности компетенций                  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | знать  | уметь   | владеть   |
| ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | современные программные продукты, используемые в дизайне | использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной | навыками работы с современными информационными технологиями |

| сти   |   | деятельности   |                                   |
|---|---|--|-----------------------------------|
| ПК-1. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности | Основные виды компьютерной графики, особенности применения различных цветовых моделей, способы хранения и сжатия графических файлов | Осуществлять выбор программного обеспечения для реализации дизайн-идеи | Опытом презентации дизайн-проекта |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

| №<br>п/п | Раздел дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах / з.е.) |     |    |    | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------|--|---------|-----------------|---|-----|----|----|---|
|          |  |         |                 | Л   | ПЗ  | ИЗ | СР |   |
| 1        | Современные методы презентации дизайн-проекта                                  | 1       |                 |   | 32  |    | 22 | 18<br>экзамен   |
| 2        | Базовые основы работы с программами растровой и векторной компьютерной графики | 2       |                 |   | 36  |    | 36 | зачет   |
| 3        | Специализированное программное обеспечение дизайн-деятельности                 | 3       |                 |   | 48  |    | 24 | зачет   |
|          |  | 4       |                 |   | 48  |    | 6  | курсовая работа, 18<br>экзамен  |
| ИТОГО:   |  |         |                 |   | 164 |    | 88 | 36  |

**4.2. Тематический план освоения дисциплины Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

| Наименование разделов | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов | Формируемые компетенции (по теме) |
|-----------------------|--|-------------|-----------------------------------|
| 1                     | 2  | 3           | 4                                 |

| 1 семестр   |   |    |               |
|---|---|----|---------------|
| Раздел 1. Современные методы презентации дизайн-проекта                     |   |    |               |
| Тема 1.1. Современные программные продукты, используемых в дизайне          | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Введение. Обзор современных программных продуктов, используемых в дизайне  | 2  | ОПК-6<br>ПК-1 |
| Тема 1.2. Профессиональные навыки работы в текстовых редакторах             | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Способы форматирования документов Майкрософт Ворд<br>Возможности макетирования документов в Майкрософт Ворд<br>Способы конвертации текстовых документов в другие форматы   | 10 | ОПК-6<br>ПК-1 |
|   | <u>Самостоятельная работа:</u><br>Подбор текстового и графического материала для верстки книжного издания в Майкрософт Ворд   | 6  |               |
| Тема 1.3. Табличные редакторы в деятельности дизайнера                      | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Табличные редакторы в деятельности дизайнера<br>Создание таблиц, их форматирование, создание диаграмм  | 4  | ОПК-6<br>ПК-1 |
|   | <u>Самостоятельная работа:</u><br>Выполнение спецификации отделочных работ  | 2  |               |
| Тема 1.4. Облачные технологии в современной деятельности дизайнера          | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Создание аккаунтов для сохранения документов в Google, Яндекс-диске  | 2  | ОПК-6<br>ПК-1 |
|   | <u>Самостоятельная работа:</u><br>Работа с сервисами облачных технологий  | 2  |               |
| Тема 1.5. Мультимедийные презентации как способ презентации дизайн-продукта | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Выполнение мультимедийной презентации с использованием текстовой, табличной, графической информации Майкрософт ПоверПоинт<br>Выполнение мультимедийной презентации с помощью Google презентации.<br>Способы сохранения, редактирования, репрезентации в «облаке»<br>Презентации «Canva». Способы использования шаблонов для презентации индивидуального проекта. Подготовка шаблона для общего пользования «Canva»<br>Нелинейные способы презентации. PREZI.COM. Использование шаблона для создание медиаконтента. | 14 | ОПК-6<br>ПК-1 |
|   | <u>Самостоятельная работа:</u><br>Выполнение мультимедийной презентации с использованием текстовой,   | 12 |               |

|   |   |    |               |
|---|---|----|---------------|
|   | табличной, графической информации   |    |               |
|   |   | 18 | Экзамен       |
| <b>2 семестр</b>  |   |    |               |
| <b>Раздел 2. Базовые основы работы с программами растровой и векторной компьютерной графики</b> |   |    |               |
| Тема 2.1. Базовая техника работы с пиксельными изображениями                                    | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Знакомство с интерфейсом программы Photoshop. Главное меню, панель инструментов и параметров, палитры. Работа с файлами. Использование и настройка инструмента кисть. Создание копии рисунка.  | 16 | ОПК-6<br>ПК-1 |
|   | Цвета и стили программы. Смещение цветов. Цифровая живопись в технике акварели. Одно- и многоцветная живопись<br>Инструменты и способы выделения областей. Слои. Создание коллажа.  |    |               |
|   | <u>Самостоятельная работа:</u><br>Выполнение упражнений   | 16 |               |
| Тема 2.2. Базовая техника работы с векторными изображениями                                     | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Знакомство с интерфейсом программы CorelDRAW. Главное меню, панель инструментов и параметров, палитры. Работа с файлами. Базовые формы программы. Работа в обучающей среде, содержащей информацию о возможностях программы, задания для самостоятельной работы, контрольные примеры<br>Параметры заливок и контуров.<br>Специальные эффекты программы. | 16 | ОПК-6<br>ПК-1 |
|   | <u>Самостоятельная работа:</u><br>Выполнение упражнений   | 16 |               |
| Тема 2.2. Компьютерное макетирование  | Подготовка к печати многостраничных документов  | 4  | ОПК-6<br>ПК-1 |
|   | <u>Самостоятельная работа:</u><br>подготовка файлов к передаче в сервисное бюро, экспорт в PDF, спуск полос   | 4  |               |
|   |   |    | Зачет         |
| <b>3 семестр</b>  |   |    |               |
| <b>Раздел 3. Специализированное программное обеспечение дизайн-деятельности</b>                 |   |    |               |
| Тема 3.1. САПР в дизайнерском проектировании  | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Базовые основы черчения в AutoCAD. Инструментарий AutoCAD. Построение чертежа модели в аксонометрических проекциях.  | 20 | ОПК-6<br>ПК-1 |
|   | Методы построения и редактирования элементов проекта в ArchiCAD. Создание 3D-изображений.   | 24 |               |
|   | Вывод чертежа на печать в заданном масштабе и формате   | 4  |               |

|   |   |             |                 |
|---|---|-------------|-----------------|
|   | <u>Самостоятельная работа:</u><br>Выполнение упражнений на закрепление приобретенных навыков  | 24          |                 |
|   |   |             | зачет           |
| <b>4 семестр</b>  |   |             |                 |
| Тема 3.2. Базовые основы работы в 3д  | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Геометрические представления в программном обеспечении для трехмерного моделирования. Ключевые концепции 3D-моделирования. Основные принципы организации и методы работы в 3ds Max.<br>Типы моделей. Параметрические примитивы. Моделирование объектов промдизайна разного уровня сложности. Освещение. Материалы и текстуры. Настройки рендеринга. Простейшая анимация. | 4<br><br>44 | ОПК-6<br>ПК-1   |
|   | <u>Самостоятельная работа:</u><br>Выполнение упражнений на закрепление приобретенных навыков  | 2           |                 |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой<br>Тематика КР «Моделирование и визуализация», «Верстка многостраничного документа», «Способы подачи проекта. Синтез растровой и векторной графики» |   | 4           | Курсовая работа |
| <b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)  |   | 18          | экзамен         |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основу преподавания дисциплины **Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна** составляют технологии проблемного обучения, как наиболее отвечающие специфике профессиональной деятельности в этой сфере.

Для достижения планируемых результатов обучения, в дисциплине **Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна** используются различные образовательные технологии:

Информационно-развивающие технологии, направленные на формирование системы знаний, запоминание и свободное оперирование ими. Используется самостоятельное изучение литературы, применение новых информационных технологий, для самостоятельного пополнения знаний, включая использование технических и электронных средств информации.

Деятельностные практико-ориентированные технологии, направленные на формирование системы профессиональных практических умений при проведении экспериментальных исследований, обеспечивающих возможность качественно выполнять профессиональную деятельность.



Развивающие проблемно-ориентированные технологии, направленные на формирование и развитие проблемного мышления, мыслительной активности, способности видеть и формулировать проблемы.

Интерактивные лекции, презентации по всем лекционным темам дисциплины. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 45 % аудиторных занятий.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины **Б1.О.18 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна** производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в форме просмотра графического материала (медиаконтента).

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценок:

- устные ответы;
- практические и лабораторные работы.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета (1,3 семестр) и экзамена (2,4 семестр).

### **6.2. Оценочные средства**

#### **6.2.1. Вопросы к зачету по дисциплине**

Зачет проводится в форме просмотра задания, выполняемого в рамках времени, отведенного на зачет.

1. Этапы работы над изображением растровой графики с «чистого» листа. Настройка параметров изображения по заданным размерам, разрешению.
2. Подготовка изображения к процессу сканирования. Обработка изображения, использование фильтров, изменение цветовых настроек.
3. Выполнение коллажа с использованием слоев. Способы объединения и просмотра слоев. Вывод на печать.

4. Трассировка растрового изображения в векторное. Способы обработки трассированного изображения.

5. Конвертация векторного изображения в растровое с заданными параметрами и форматами.

6. Способы рендеринга 3-х мерной сцены с установкой света, камер, назначением материалов.

#### ***6.2.1. Вопросы к экзамену по дисциплине***

Экзамен проводится в форме просмотра задания, выполняемого в рамках времени, отведенного на экзамен.

1. Форматирование текстового документа. Стиль текста. Верстка документа.

2. Подготовка презентации в Майкрософт ПоверПоинт с использованием текстового, табличного, изобразительного материала по заданной тематике.

3. Подготовка презентации с помощью средств Canva.com. Использование готовых шаблонов презентации / буклета. Создание шаблона для многостраничного издания.

4. Подготовка мультимедийной презентации в Prezi.com. Демонстрация мультимедийной презентации. Способы сохранения мультимедийного контента Prezi.

5. Выполнение чертежа аксонометрических проекций детали. Построение рамки с основной надписью чертежа в заданном масштабе. Вывод на печать в заданном формате. Конвертация документа в формат pdf.

6. Подготовка пакета графической документации в ArchiCAD. Вывод на печать в заданном формате. Конвертация документов в dwg, pdf форматы. Масштабирование планов и чертежей.

#### ***6.2.6. Примерная тематика курсовых работ (если предусмотрено)***

«Моделирование и визуализация объектов среды»,

«Верстка многостраничного документа»,

«Способы подачи проекта. Синтез растровой и векторной графики»

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787> (дата обращения:

23.02.2020). – Библигр.: с. 225 - 226 – ISBN 978-5-9729-0199-9. – Текст : электронный.

2. Компьютерная графика : практикум / сост. М.С. Мелихова, Р.В. Герасимов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458014> (дата обращения: 23.02.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Основные средства моделирования художественных объектов : учебное пособие / А.Р. Шайхутдинова, А.Н. Кузнецова, Л.В. Ахунова, Р.Р. Сафин ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2017. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561114> (дата обращения: 23.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2300-1. – Текст : электронный.

## **7.2. Дополнительная литература**

4. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет», Минобрнауки России. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231. - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143> (03.10.2020).

## **7.3. Периодические издания – не предусмотрено**

## **7.4. Интернет-ресурсы**

5. Российская государственная библиотека: электронная библиотека / Доступ к ресурсу: <http://elibrary.rsl.ru/>

6. Видеоуроки: электронная библиотека / Доступ к ресурсу: <http://superuroki.ru/>

7. Видеоуроки: электронная библиотека / Доступ к ресурсу: <http://obucheniedoma.ru>

8. Интернет-журнал с видеоуроками и ресурсами: / Доступ к ресурсу: <http://ciframagazine.com/>

9. Интернет-портал с видеоуроками и ресурсами: / Доступ к ресурсу: <http://render.ru/>

10. Интернет-портфолио лучших работ по всему миру: / Доступ к ресурсу: <https://www.behance.net/>

### 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

**Практические занятия** предназначены для углубленного изучения, расширения, детализирования знания по использованию компьютерных технологий в проектировании. План практических занятий в соответствии с рабочей программой дисциплины включает обучение использованию основных ресурсов компьютерной графики на базе нескольких программ соответствующего типа. Исходя из критериев, предъявляемых к программным средствам, используемых в сфере образования, и специальных требований, касающихся технических и художественных возможностей пакетов компьютерной графики рекомендуются следующие программы:

- 1) графические пакеты растровой графики (*Adobe Photoshop*);
- 2) программы *объектно-векторной*, или *компьютерной чертежной* графики (*CorelDRAW*, *Adobe Illustrator*);
- 3) программы двумерного и трехмерного моделирования, САПР в дизайне (*AutoCAD*, *ArchiCAD*, *3DS max*).
- 5) программы мультимедийной графики для Web-дизайна (*Microsoft FrontPage*) и презентаций (*Microsoft PowerPoint*).

Обучение использованию вышеперечисленных программ должно реализовываться на базе компьютерной лаборатории, оснащенной компьютерами Pentium. При организации практических занятий в первую очередь следует обратить внимание на правила техники безопасности и выполнить необходимые документальные формальности. Для надежности сохранения информации, создаваемой студентами, рекомендуется закрепить за каждым из них персональный компьютер в учебной лаборатории и на жестком диске в папке «Мои документы» завести персональную папку с индивидуальным именем. В дальнейшем требовать от лаборантов следить за сохранением такого подхода и при самостоятельной работе.

В соответствии с принципами последовательности и преемственности при изучении компьютерной графики логика изложения программных графических средств строится по принципу «от простого к сложному», «от частного к общему», от освоения двухмерных изображений к трехмерным.

Системы автоматизированного проектирования предъявляют вполне определенные требования к профессиональной подготовке пользователей. Базирующийся на концепции "Виртуального здания", пакет ArchiCAD является наиболее приемлимым для изучения САПР в дизайнерской деятельности. В соответствии с концепцией "Виртуального здания" дизайнеру предлагается программный комплекс, специально разработанный с учетом особенностей архитектурно-строительного проектирования и позволяющий работать не с отдельными чертежами, а с объемной моделью, содержащей все необходимые данные о проектируемом здании, из которой в нужный момент может быть извлечена

любая информация об объекте. Таким образом, студент не просто вычерчивает планы, разрезы, фасады и другие чертежи, а фактически осуществляет строительство "виртуального здания", полностью соответствующего в отношении деталей реальному, но существующего только в памяти компьютера. Затем из этой виртуальной модели по мере необходимости извлекается информация в виде чертежей (поэтажных планов, разрезов, фасадов и т.д.), смет и спецификаций, презентационных материалов (фотореалистических изображений, анимационных фильмов, сцен виртуальной реальности).

На занятиях самостоятельной работы необходимо ставить перед студентами такие задания, выполнение которых позволит лучше освоить те умения работы с программными средствами, уделить внимание которым невозможно в силу ограниченного количества аудиторных занятий, но необходимость в них диктуется условиями предстоящей профессиональной деятельности.

## 7.6. Программное обеспечение

|  |  |
|--|--|
| Adobe Flash Prof SC 5.5 11.5 AcademicEdition | Для создания анимации и мультимедиа более ранняя версия  |
| AdobeIllustrator CS3 Russian                 | Редактор векторной графики   |
| Adobe In Design CS3 russian                  | Программа верстки изданий  |
| AdobePhotochop CS3 Extendet                  | Редактор растровой графики ранняя версия   |
| ArchiCAD 22 AE                               | профессиональный набор инструментов для проектирования в области архитектуры, строительства и дизайна  |
| MS Windows версии XP, 7,8,10                 | Операционная система   |
| Autodesk 3D max                              | Для разработки трехмерной графики  |
| Adobe Master Collection CS 6                 | Включает в себя комплект программ<br>AdobePhotoshop CS6 Extended-редактирование растровой графики<br>AdobeIllustrator CS6 – редактор векторной графики<br>AdobeInDesign CS6-программа для верстки (буклетов, газет, журналов)<br>AdobeAcrobat X Pro создание редактирование PDF документов<br>AdobeFlashProfessional CS6 – среда для создания мультимедиа и анимации<br>AdobeDreamweaver CS6- система веб-дизайна<br>AdobeFireworks CS6- для создания макетов сайтов<br>Adobe Premiere Pro CS6 – обработка видео<br>AdobeAfterEffects CS6 –обработка видеоизображений<br>AdobeAudition CS6-работа с аудио<br>AdobeSpeedGrade CS6- инструмент цветокоррекции<br>AdobeEncore CS6 инструмент создания дисков DVD, Blu-ray и web-DVD<br>AdobeBridge CS6- программа органайзер (для фотографов дизайнеров ) |
| AutoCAD Design Suite Ultimate 2016           | это AutoCAD, к которому добавлены инструменты для оформления и демонстрации проектных идей   |
| Corel DRAW Graphics suite X4                 | Векторный редактор   |

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+экран), смарт-боард. Дисплейный класс и лаборатория оснащены персональными компьютерами на базе процессора IntelPentium и мониторами с экраном 22", мультимедийное оборудование для презентаций.

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
(МОДУЛЯ) Б1.О.18 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙНА**

на 20\_\_ – 20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

|   |       |
|---|-------|
| — | _____ |
| — | _____ |
| — | _____ |
| — | _____ |
| — | _____ |
| — | _____ |
| — | _____ |
| — | _____ |
| — | _____ |
| — | _____ |

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

|               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| _____ / _____ | _____ / _____ | _____ / _____ | _____ / _____ |
| должность     | Подпись       | Фамилия И. О. | Дата          |
| _____ / _____ | _____ / _____ | _____ / _____ | _____ / _____ |
| должность     | Подпись       | Фамилия И. О. | Дата          |

Заведующий кафедрой

|                      |               |               |               |
|----------------------|---------------|---------------|---------------|
| _____ / _____        | _____ / _____ | _____ / _____ | _____ / _____ |
| наименование кафедры | Подпись       | Фамилия И. О. | Дата          |