

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 29.08.2023 21:07:18
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e17996fed0c7a3b1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой дизайна

О. Ю. Прудовская

Протокол № 7 от 15.04.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

Квалификация (степень) **Бакалавр**
выпускника

Форма обучения **Очная**

Года начала подготовки **2021**

Краснодар 2021

Рабочая программа предназначена для проведения учебной практики Б2.О.01(У) Ознакомительная практика обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн во 2 семестре.

Программа учебной практики Б2.О.01(У) Ознакомительная практика разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (№ 1004 от 11.08.2016 г.)

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор,
зав. кафедрой дизайна технической и
компьютерной графике ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный уни-
верситет»

_____ М. Н. Марченко

Руководитель отдела маркетинга
ООО «Тандер», старший преподава-
тель кафедры дизайна КГИК

_____ А. А. Филатова

Составитель:

Канд. пед. наук, доцент, доцент ка-
федры дизайна КГИК

О. Ю. Прудовская

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна от 15 апреля 2021 г., протокол № 7.

Рабочая программа учебной практики Б2.О.01(У) Ознакомительная практика одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 27 августа 2021 г., протокол № 1.

©Прудовская О. Ю., 2021
© ФГБОУ ВО КГИК, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, тип, способ, форма проведения, цели и задачи практики.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	5
4. Структура и содержание практики.....	6
5. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	6
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства.....	6
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства.....	6
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	7
6.1. Основная литература	7
6.2. Дополнительная литература	8
6.3. Периодические издания.....	8
6.4. Интернет-ресурсы	8
6.5. Программное обеспечение	8
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:	8
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	9

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Учебные практики являются одной из важнейших форм учебной работы, и выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Работа в период учебных практик позволяет студентам закрепить полученные ими в учебных мастерских знания и навыки в области рисунка, живописи и композиции.

Программа учебной практики «Ознакомительная практика» совместно с другими дисциплинами, формирует личностные качества, позволяющие всесторонне осмысленно решать архитектурно-художественные, технологические и конструктивно-строительные задачи, а также развивает объёмно-пространственное и художественно-композиционное мышление, что является необходимым условием в подготовке к профессиональной деятельности дизайнера.

Вид практики: учебная

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Цели учебной практики:

- практическое закрепление теоретических знаний и прикладных компетенций;

- овладение приёмами выполнения краткосрочных этюдов и набросков.

Задачи учебной практики:

- ознакомить студентов с теоретическими и методическими основами рисунка. В связи с поставленной целью приоритет отдаётся конструктивному рисунку со вспомогательной проработкой светотени;

- сформировать у студентов умение работать в различных графических техниках, ознакомить их с особенностями графических материалов;

- в задачи обучения входит формирование понятия у студентов о формообразовании с помощью тональных отношений, о различных аспектах графической подачи архитектурного проекта;

- сформировать у студентов понятия о формообразовании с помощью живописных светотональных отношений, о различных аспектах живописной подачи архитектурного проекта.

- умение быстро и в лаконичной форме фиксировать основные тональные и цветовые отношения предметов и среды.

Одна из важнейших задач практики в условиях пленера в городе состоит в том, чтобы научить видеть и творчески отображать характерные черты окружающей действительности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная практика Б2.О.01(У) Ознакомительная практика входит в раздел ОПОП основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями ОПОП ВО и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин: «Рисунок», «Основы композиции» «Живопись», «Цветоведение и колористика»,

Освоение курса учебной практики необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций Блока 2: «Проектно-технологическая практика, «Преддипломная практика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	• теоретические и методические основы рисунка и живописи, • особенности графических техник	• изображать объёмные формы архитектурного сооружения с натуры, осознавая принципы их конструктивного построения, соблюдая пропорции и взаимное расположение отдельных элементов; • выполнять живописные этюды архитектурного сооружения в зависимости от условий освещения и окружающей цветовой среды; • передавать объёмность, пространственное положение, материальность предметов графическими средствами	• опытом изображения объёмных форм с натуры; • способами выполнения рисунка в перспективе по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; • -навыками краткосрочного рисунка с натуры, работы графическими материалами в различных техниках
ОПК -2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями			

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
2	1	Зарисовки малых архитектурных форм, фрагменты сооружений, их детальная обработка. Совершенствование умений и навыков в поиске и выборе мотива, техники рисунка, использования различных графических материалов	Просмотр	ОПК-1, ОПК-2	18/0,5
	2	Этюды архитектурных сооружений в городской или сельской среде. Передача цветовых и тональных отношений пространства, формы и характера объектов, связи с линией горизонта с учетом линейной и воздушной перспективы	Просмотр	ОПК-1, ОПК-2	18/0,5
		Вид контроля	Зачет с оценкой		
ВСЕГО:					108

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: проверка самостоятельной работы студентов, индивидуальные консультации, работа под непосредственным руководством преподавателя,.

5.1.1. Оценочные средства для текущего контроля обучения

Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики): зарисовки архитектурных деталей с натуры; городской пейзаж.

Рисунки с натуры, выполненные в различных техниках: карандаш, мягкий материал, перо, кисть, тушь. Живопись в технике гуаши.

Просмотр самостоятельных работ студентов осуществляется ежедневно.

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме *зачета с оценкой* на основании отчета обучающегося об учебной практике и отзыва руководителя практики.

Отчет студента об учебной ознакомительной практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков и опыта деятельности обучающихся производится на основании представленных работ, выполненных в период прохождения учебной ознакомительной практики (пленэра) под руководством преподавателя и самостоятельно. Количество работ должно соответствовать времени, отведенному для самостоятельной работы и под руководством преподавателя.

Критерии оценки

Критерии сдачи зачета определяются качеством и количеством выполненных работ в период прохождения учебной практики.

«Зачтено» – ставится, когда объем и качество представленных работ демонстрируют, что достигнуты цели и задачи учебной практики (пленэр).

«Не зачтено» – ставится, когда объем и качество представленных работ не соответствуют поставленным задачам, не соответствуют цели практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Основная литература

1. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 78 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225> (дата обращения: 26.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1095-1. – Текст : электронный.

2. Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора (тушь, гуашь, акварель и др.) : учебно-наглядное пособие / В.М. Соняк, Н.Е. Пластова, Е.И. Руденко, Е.И. Стерлягова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 69 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436744> (01.10.2017).

3. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107> (01.10.2017).

6.2. Дополнительная литература

4. Зорин, Л.Н. Рисунок [Текст] : [гриф УМО] / Л. Н. Зорин. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2013. - 98 с. : ил. - (Учебники для вузов. Спец. лит.). - ISBN 978-5-8114-1477-2 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-085-6 (Изд-во "Планета музыки")

6.3. Периодические издания

5. "Искусство"
6. "Русское искусство"
7. "Юный художник"
8. "Декоративное искусство"
9. "Наше наследство".

6.4. Интернет-ресурсы

6.5. Программное обеспечение

Не предусмотрено

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

- этюдник.
- учебная программа и раздаточный материал;
- учебники, учебные пособия.

**9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ) Б2.О.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

на 20___ – 20___ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____
—	_____

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____.

Протокол № ___ от «___» _____ 20___ г.

Исполнитель(и):

_____/	_____/	_____/	_____
должность	Подпись	Фамилия И. О.	Дата
_____/	_____/	_____/	_____
должность	Подпись	Фамилия И. О.	Дата

Заведующий кафедрой

_____/	_____/	_____/	_____
наименование кафедры	Подпись	Фамилия И. О.	Дата