Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 29.08.2023 21:07:18
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой дизайна
О. Ю. Прудовская

Протокол № 7 от 15.04.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.04(П) Преддипломная практика

Направление подготовки	***54.03.01 Дизайн***
Профиль подготовки	
Квалификация (степень) выпускника	***Бакалавр***
Форма обучения	***Очная***
Года начала подготовки	***2021***

Краснодар 2021

Рабочая программа предназначена для проведения практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 7, 8 семестрах.

Программа учебной практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (№ 1015 от 13.08.2020 г.)

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор,
зав. кафедрой дизайна технической и
компьютерной графике КУБ ГУ М.Н. Марченко

Канд. искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна КГИК Г.Ф. Терещенко

Составитель:

Канд. пед. наук, доцент,
зав. кафедрой дизайна КГИК О. Ю. Прудовская

Канд. культурологии, доцент,
профессор кафедры дизайна КГИК Н. В. Анисимов

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна от 25.08.2022, протокол № 1.

Рабочая программа практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26 августа 2022 г., протокол № 11.

©Прудовская О. Ю., 2021
©Анисимов Н.В., 2021
©Шахбазян А.К., 2021
© ФГБОУ ВО КГИК, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, тип, способ, форма проведения, цели и задачи практики 4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО 4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины 5
4. Структура и содержание практики 10
5. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 12
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства 12
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства 12
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики 13
6.1. Основная литература 13
6.2. Дополнительная литература 14
6.3. Периодические издания 14
6.4. Интернет-ресурсы 14
6.5. Программное обеспечение 14
7. Материально-техническое обеспечение практики: 14
9. Дополнения и изменения к рабочей программе практики Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика 16

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Производственные практики являются одной из важнейших форм учебной работы, и выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Работа в период учебных практик позволяет студентам закрепить полученные ими в учебных мастерских знания и навыки в области проектирования.

Программа практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** совместно с другими дисциплинами, формирует личностные качества, позволяющие всесторонне осмысленно решать архитектурно-художественные, технологические и конструктивно-строительные задачи, а также развивает объёмно-пространственное и художественно-композиционное мышление, что является необходимым условием в подготовке к профессиональной деятельности дизайнера.

Вид практики: преддипломная

Тип практики: производственная

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: концентрированная.

Цели практики:

– подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы на основе применения в проектной деятельности теоретических и практических навыков, полученных студентами во время облучения.

– формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, навыков и их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн.

Задачи практики:

– развитие умения критически оценивать теоретические положения, высказывать собственную точку зрения по вопросам теории, использовать приобретенные знания для решения сложных проблем;

– развития умения находить приоритеты в проводимом исследовании, делать выводы и разрабатывать конкретные предложения при решении проблемных вопросов;

– выявление способности студента решать различные вопросы в сфере своей будущей профессиональной деятельности и степени его подготовленности к практической деятельности;

– закрепление навыков самостоятельной творческой работы, овладение методикой проведения эксперимента, обработки и обобщения результатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** входит в раздел ОПОП основной образовательной программы по направлению подготовки

54.03.01Дизайн. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями ОПОП ВО и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин: Проектирование, Ландшафтный дизайн, Конструирование и начертательная геометрия, Визуальные коммуникации объектов среды и интерьера, Эргономика, История стилей в архитектуре и интерьере, Скетчинг в дизайне среды и интерьера; Материаловедение в дизайне; Графический и коммуникативный дизайн в среде.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 осуществление научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки		
	принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования	применять полученную информацию производить необходимые расчеты	начальным опытом разработки бизнес-плана
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 определение круга задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации		
	организационные структуры управления проектами	эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды	организационным инструментарием управления проектами
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 реализация социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки		
	этапы реализации социального взаимодействия в команде	определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
УК-4 Способен осуществлять деловую	УК-4.2 осуществление деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки		

коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	формы деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	составлять профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке	опытом понимания и составления устных и письменных текстов деловой коммуникации на иностранном языке
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки		
	этапы реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	организовывать собственную профессиональную деятельность в научно-исследовательской деятельности	опытом самоорганизации научно-исследовательской деятельности и реализации научной проблемы по профилю профессиональной подготовки
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2 организация научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения		
	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта	определять возможности различных средств, методов и методических приемов организации в обучении, развитии и воспитании;	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2 осознание актуальных задач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой		
	теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной	УК-9.2 умение определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах		

и профессиональной сферах	Знает основы дефектологии, психологические и социальные особенности лиц с различными дефектами, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	умеет определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	Владеет навыками взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.2 умение использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности		
	Знает основы микро- и макроэкономики	Умеет использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности	Владеет методами принятия экономических решений
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.2 осуществление деятельности в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению; формирование нетерпимого отношения к коррупционному поведению		
	Знает нормы законодательства, регламентирующие ответственность за антикоррупционные правонарушения, основные принципы противодействия коррупции	Умеет осуществлять деятельность в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению, формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Владеет навыками применения норм антикоррупционного законодательства в повседневной жизни и в профессиональной деятельности
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2 осмысление процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способность проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве		
	основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне.	проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства.	методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.2 владеть методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности		
	Методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне	Решать основные типы проектных задач	Навыками анализа объектов дизайн-проектирования
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.2 владение навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами выполнения проектных задач на различную тематику разного уровня сложности в соответствии с концептуальным и творческим подходом		
	образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл.	использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике.	средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования.
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные	ОПК-4.2 способность учитывать в проектно-художественной деятельности контекстуальных истоков формирования концептуальной идеи и закономерности проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространствах		
	Закономерности развития объектов проектирования и их прогнозирования	Составить образно-психологический план проектируе-	Методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе

комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		мой объемно-пространственной структуры	или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.2 владеть навыками и профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования; методами проектирования и организации экспозиционного пространства		
	Морфологию вещи; функциональные параметры и функции, структуры вещи	Трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов	Различными техниками создания композиции
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.2 умение анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности		
	процесс анализа объектов проектирования.	выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, ТУ и др.норматив документации.	макетными и художественно-графическими материалами.
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования		
	Основы методологии педагогической деятельности	Анализировать нормативно-правовые аспекты учебного процесса	Необходимыми педагогическими методиками
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна		
	связь образа жизни и стиля предметной среды.	поставить художественно-творческие	основными техниками и приемами

		задачи и предложить их решение.	моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.
ПК-2 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве	ПК-2.2 владение навыками разработки концепции инновационного дизайна		
	Принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды	выдвигать и разрабатывать концептуальные , экспериментальные и инновационные идеи	Методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения
ПК-3 Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	ПК-3.2 способность самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи		
	Технические составляющие дизайна объектов проектирования	Разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования	Навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единицы (432 часа).

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
7	1	Организация практики. Подготовительный этап, включающий производственный инструктаж по технике безопасности	Собеседование	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;	216 / 6
	2-4	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап работы: • Подготовка и утверждение структуры (оглавления) ВКР • Литературный обзор по теме ВКР. Подготовка к утверждению библиографического списка ВКР	Собеседование		
	3	Обзор бордов, референсов по теме ВКР и его анализ Форэскизы, предварительное макетирование	Просмотр, собеседование		
	4	Подготовка отчетных материалов по практике	Просмотр		
		Вид контроля	Зачет с оценкой		

				ПК-2; ПК-3	
8	1	Организация практики. Подготовительный этап, включающий производственный инструктаж по технике безопасности	Собеседование	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3	216 / 6
	1-4	Производственный (экспериментальный исследовательский) этап работы: • Формирование альбома (формат А3) технической документации по проекту (планы, чертежи, технические эскизы, брендбук), макета и другой проектной документации ВКР • Оформление научно-исследовательской части ВКР	Просмотр		
	4	Обработка и анализ полученных результатов: Представление готовой пояснительной записки на проверку в автоматизированной системе «Антиплагиат»	Просмотр		
		Подготовка отчетных материалов по практике	Просмотр		
		Вид контроля	Зачет с оценкой		
ВСЕГО:					432 / 12

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: проверка самостоятельной работы студентов, индивидуальные консультации, работа под непосредственным руководством преподавателя, просмотр.

5.1.1. Оценочные средства для текущего контроля обучения

Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики):

– Описание методики и последовательности выполнения индивидуального задания, полученных результатов.

– Описание используемых в качестве инструмента проектирования программных продуктов, материалов и технологий.

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме *зачета с оценкой* на основании отчета обучающегося об учебной практике и отзыва руководителя практики.

Отчет студента об преддипломной практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

Критерии оценки

Критерии сдачи зачета определяются качеством и количеством выполненных работ в период прохождения преддипломной практики.

«Зачтено» – ставится, когда объем и качество представленных материалов демонстрируют, что достигнуты цели и задачи практики.

«Не зачтено» – ставится, когда объем и качество представленных материалов не соответствуют поставленным задачам, не соответствуют цели практики.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Производственная практика проходит в 8 семестре 792 часа.

Организационно практика делится на три периода: начальный (1-я неделя), основной и завершающей (14-15 недели). Основными видами работ в начальный период является конференция по организационным вопросам прак-

тики (проводится на кафедре), производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности (проводится на базе практики). Основными видами работ в основной период является работа с индивидуальными заданием. Индивидуальное задание выдает руководитель ВКР.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Основная литература

1. Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031 (дата обращения: 08.04.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Катунин, Г. П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г. П. Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524 (дата обращения: 08.04.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869 (дата обращения: 08.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-976-6. – Текст : электронный.
4. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие / М. В. Панкина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 165 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092 (дата обращения: 08.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-3049-2. – Текст : электронный.
5. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие : [16+] / Е. А. Сайкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026 (дата обращения:

08.04.2021). – Библиогр.: с. 55. – ISBN 978-5-7782-3610-3. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

6. Салтыкова, Г. М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты : учебное пособие : [16+] / Г. М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2017. – 149 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215 (дата обращения: 08.04.2021). – ISBN 978-5-907013-07-0. – Текст : электронный.

7. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» : [16+] / А. А. Черданцева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 135 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696849 (дата обращения: 08.04.2021). – Библиогр.: с. 87-92. – ISBN 978-5-8154-0611-7. – Текст : электронный.

6.3. Периодические издания

1. Журнал «Культурная жизнь юга России»
2. Журнал «Проект Россия»
3. Журнал «Архитектура и строительство России»

6.4. Интернет-ресурсы

1. http://window.edu.ru/catalog/resources
2. http://www.design-lessons.info
3. http://rosdesign.com

6.5. Программное обеспечение

1. Программа для просмотра видео Windows Media и Winemp.
2. Программы 3D StudioMAX, AUTOCAD.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

AdobeIllustrator CS3 Russian	Редактор векторной графики
ArchiCAD 25 AE	профессиональный набор инструментов для проектирования в области архитектуры, строительства и дизайна
MS Windows версии XP, 7,8,10	Операционная система
Autodesk 3D max	Для разработки трехмерной графики

Adobe Master Collection CS 6	Включает в себя комплект программ AdobePhotoshop CS6 Extended-редактирование растровой графики AdobeIllustrator CS6 – редактор векторной графики AdobeInDesign CS6-программа для верстки (буклетов, газет, журналов) AdobeAcrobat X Pro создание редактирование PDF документов AdobeFlashProfessional CS6 – среда для создания мультимедия и анимации AdobeDreamweaver CS6- система веб-дизайна AdobeFireworks CS6- для создания макетов сайтов Adobe Premiere Pro CS6 – обработкавидео AdobeAfterEffects CS6 –обработка видеоизображений AdobeAudition CS6-работа с аудио AdobeSpeedGrade CS6- инструмент цветокоррекции AdobeEncore CS6 инструмент создания дисков DVD, Blu-ray и web-DVD AdobeBridge CS6- программа органайзер (для фотографоф дизайнеров)
AutoCAD Design Suite Ultimate 2016	это AutoCAD, к которому добавлены инструменты для оформления и демонстрации проектных идей
Corel DRAW Graphics suite X4	Векторный редактор

9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ Б2.О.04(ПД) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

на 20___ – 20___ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

– _____
– _____
– _____
– _____
– _____
– _____
– _____
– _____
– _____

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____.

Протокол № ___ от «___» _____20___ г.

Исполнитель(и):

_____/	_____/	_____/	_____
должность	Подпись	Фамилия И. О.	Дата
_____/	_____/	_____/	_____
должность	Подпись	Фамилия И. О.	Дата

Заведующий кафедрой

_____/	_____/	_____/	_____
наименование кафедры	Подпись	Фамилия И. О.	Дата