Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

Министерство культуры Российской Федерации ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна

Должность: Заведующая каффедеральное государственное образовательное учреждение высшего

образования Дата подписания: 29.08.2023 21:07:18

Уникальный программный ключ: «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ 16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1 КУПЬТУРЫ» КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой дизайна

О. Ю. Прудовская

Протокол № 7 от 15.04.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.04(П) Преддипломная практика

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Квалификация

(степень) Бакалавр

выпускника

Форма обучения

Очная

Года начала подготовки

2021

Краснодар 2021

Рабочая программа предназначена для проведения практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 7, 8 семестрах.

Программа учебной практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (№ 1015 от 13.08.2020 г.)

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой дизайна технической и компьютерной графике КУБ ГУ

М.Н. Марченко

Канд. искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна КГИК

Г.Ф. Терещенко

Составитель:

Канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дизайна КГИК О. Ю. Прудовская

Канд. культурологии, доцент, профессор кафедры дизайна КГИК

Н. В. Анисимов

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна от 25.08.2022, протокол № 1.

Рабочая программа практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26 августа 2022 г., протокол № 11.

©Прудовская О. Ю., 2021 ©Анисимов Н.В., 2021 ©Шахбазян А.К., 2021

© ФГБОУ ВО КГИК, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, тип, способ, форма проведения, цели и задачи практики 4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины 5
4. Структура и содержание практики
5. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
6.1. Основная литература
6.2. Дополнительная литература
6.3. Периодические издания
6.4. Интернет-ресурсы
6.5. Программное обеспечение
7. Материально-техническое обеспечение практики:
9. Дополнения и изменения к рабочей программе практики Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Производственные практики являются одной из важнейших форм учебной работы, и выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Работа в период учебных практик позволяет студентам закрепить полученные ими в учебных мастерских знания и навыки в области проектирования.

Программа практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** совместно с другими дисциплинами, формирует личностные качества, позволяющие всесторонне осмысленно решать архитектурно-художественные, технологические и конструктивно-строительные задачи, а также развивает объёмно-пространственное и художественно-композиционное мышление, что является необходимым условием в подготовке к профессиональной деятельности дизайнера.

Вид практики: преддипломная Тип практики: производственная Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: концентрированная.

Цели практики:

- подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы на основе применения в проектной деятельности теоретических и практических навыков, полученных студентами во время облучения.
- формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, навыков и их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн.

Задачи практики:

- развитие умения критически оценивать теоретические положения, высказывать собственную точку зрения по вопросам теории, использовать приобретенные знания для решения сложных проблем;
- развития умения находить приоритеты в проводимом исследовании, делать выводы и разрабатывать конкретные предложения при решении проблемных вопросов;
- выявление способности студента решать различные вопросы в сфере своей будущей профессиональной деятельности и степени его подготовленности к практической деятельности;
- закрепление навыков самостоятельной творческой работы, овладение методикой проведения эксперимента, обработки и обобщения результатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** входит в раздел ОПОП основной образовательной программы по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями ОПОП ВО и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин: Проектирование, Ландшафтный дизайн, Конструирование и начертательная геометрия, Визуальные коммуникации объектов среды и интерьера, Эргономика, История стилей в архитектуре и интерьере, Скетчинг в дизайне среды и интерьера; Материаловедение в дизайне; Графический и коммуникативный дизайн в среде.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕР-ЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компе-	Индикатор	ы сформированности ко	мпетенций
тенций	знать	уметь	владеть
УК-1 Способен осу-	УК-1.2 осуществлени	ие научного поиска ре	ешения проблемы по
ществлять поиск,	профилю профессион		_
критический анализ	принципы, спо-	применять получен-	начальным опытом
и синтез информа-	собы сбора и ме-	ную информацию	разработки бизнес-
ции, применять си-	тоды обработки ин-	производить необ-	плана
стемный подход для	формации для це-	ходимые расчеты	
решения поставлен-	лей бизнес-плани-		
ных задач	рования		
УК-2 Способен опре-		круга задач и оптимал	
делять круг задач в	шения в рамках проф	ессиональной специал	изации
рамках поставленной	организационные	эффективно органи-	организационным
цели и выбирать оп-	структуры управле-	зовать групповую	инструментарием
тимальные способы	ния проектами	работу на основе	управления проек-
их решения, исходя		знания процессов	тами
из действующих пра-		групповой дина-	
вовых норм, имею-		мики и принципов	
щихся ресурсов и		формирования ко-	
ограничений		манды	
УК-3 Способен осу-		оциального взаимодейс	
ществлять социаль-	довательской деятель	ности по профилю под	ДГОТОВКИ
ное взаимодействие	этапы реализации	определять свою	опытом коллектив-
и реализовывать	социального взаи-	роль в командном	ного решения задач,
свою роль в команде	модействия в ко-	взаимодействии,	создания команды и
	манде	оценивать эффек-	руководства ее дея-
		тивность работы	тельностью
		каждого члена кол-	
		лектива и команды в	
		целом	
УК-4 Способен осу-		е деловой коммуникац	
ществлять деловую	вательской деятельно	ости по профилю подго	ЭТОВКИ

	1 0	1	I
коммуникацию в уст-	формы деловой	составлять профес-	опытом понимания
ной и письменной	коммуникации в	сионально-ориенти-	и составления уст-
формах на государ-	научно-исследова-	рованные тексты на	ных и письменных
ственном языке Рос-	тельской деятельно-	иностранном языке	текстов деловой
сийской Федерации и	сти по профилю		коммуникации на
иностранном(ых)	подготовки		иностранном языке
языке(ах)			
УК-6 Способен		самоорганизации в н	
управлять своим вре-		реализация траектори	* *
менем, выстраивать и		ешение научной пробл	емы по профилю про-
реализовывать траек-	фессиональной подго	товки	
торию саморазвития	этапы реализация	организовывать	опытом самоорга-
на основе принципов	траектории профес-	собственную про-	низации научно-ис-
образования в тече-	сионального само-	фессиональную дея-	следовательской де-
ние всей жизни	развития через ре-	тельность в научно-	ятельности и реали-
	шение научной про-	исследовательской	зации научной про-
	блемы по профилю	деятельности	блемы по профилю
	профессиональной		профессиональной
	подготовки		подготовки
УК-7 Способен под-	УК-7.2 организация	научно-исследовательс	ской деятельности на
держивать должный	принципах здоровьес	бережения	
уровень физической	теоретико-методи-	определять возмож-	теоретико-методи-
подготовленности	ческие и организа-	ности различных	ческие и организа-
для обеспечения пол-	ционные основы	средств, методов и	ционные основы
ноценной социаль-	физической куль-	методических прие-	физической куль-
ной и профессио-	туры и спорта	мов организации в	туры и спорта
нальной деятельно-		обучении, развитии	
сти		и воспитании;	
УК-8 Способен со-	УК-8.2 осознание ак	туальных задач проф	ессиональной сферы,
здавать и поддержи-		арственной политикой	
вать в повседневной	теоретические, ор-	идентифицировать	навыками оценки
жизни и в професси-	ганизационно-мето-		уровней опасностей
ональной деятельно-	дические основы	сти среды обитания	в системе «человек
сти безопасные усло-	обеспечения без-	человека, в том	 среда обитания» с
вия жизнедеятельно-	опасности жизнеде-	числе источников	целью обеспечения
сти для сохранения	ятельности;	ЧС, оценивать риск	безопасности и за-
природной среды,	правовые, норма-	их реализации;	щиты окружающей
обеспечения устой-	тивно-технические	выбирать методы	среды
чивого развития об-	и организационные	защиты от опасно-	
щества, в том числе	основы охраны	стей примени-	
при угрозе и возник-	труда и граждан-	тельно к сфере про-	
новении чрезвычай-	ской защиты	фессиональной дея-	
ных ситуаций и воен-	·	тельности и спо-	
ных конфликтов		собы обеспечения	
		комфортных усло-	
		вий жизнедеятель-	
		ности	
УК-9 Способен ис-	УК-9.2 умение оппе	еделять эффективные	способы взаимолей-
пользовать базовые		ощими различные дефе	
дефектологические		ии возможностями здо	
знания в социальной	профессиональной со		1
	r-T	L 1	

1 2		1	Ъ
и профессиональной	Знает основы де-	умеет определять эф-	Владеет навыками
сферах	фектологии, психо-	фективные способы	взаимодействия с ли-
	логические и соци-	взаимодействия с ли-	цами, имеющими раз-
	альные особенно-	цами, имеющими раз-	личные дефекты, в
	сти лиц с различ-	личные дефекты, в	том числе с лицами с
	ными дефектами, в	том числе с лицами с	ограниченными воз-
	том числе с ограни-	ограниченными воз-	можностями здоровья
	ченными возможно-	можностями здоровья	в социальной и про-
	стями здоровья	в социальной и про-	фессиональной сфе-
	стими здоровви	фессиональной сферах	pax
УК-10 Способен при-	УК-10.2 умение испо	льзовать методы эконо	омического анализа и
нимать обоснован-		ичных областях жизнед	
ные экономические	Знает основы	Умеет использовать	Владеет методами
решения в различных	микро- и макроэко-	методы экономиче-	принятия экономиче-
областях жизнедея-	номики	ского анализа и пла-	ских решений
тельности	ПОМИКИ	нирования в различ-	1
Тельности		ных областях жизне-	
		деятельности	
УК-11 Способен	УК-11.2 осуществлен	ие деятельности в пов	вселневной жизни и в
формировать нетер-	=	фере на основе нетер	
пимое отношение к		ведению; формировани	
			е нетериимого отно-
коррупционному по-	шения к коррупцион	•	D
ведению	Знает нормы законо-	Умеет осуществлять	Владеет навыками
	дательства, регламен-	деятельность в повсе-	применения норм ан-
	тирующие ответ-	дневной жизни и в	тикоррупционного за-
	ственность за анти-	профессиональной	конодательства в повседневной жизни и в
	коррупционные пра-	сфере на основе не-	
	вонарушения, основ-	терпимого отношения	профессиональной
	ные принципы проти-	к коррупционному	деятельности
	водействия корруп-	поведению, формиро-	
	ции	вать нетерпимое отношение к коррупци-	
		онному поведению	
OHK 1 Crassfer	ОПИ 1 2 соличения		
ОПК-1 Способен		процесса развития ма	
применять знания в		скусства в историческо	
области истории и		уманитарных знаний,	
теории искусств, ис-		ческими идеями конкр	
тории и теории ди-	периода; способност	ть проводить художес	ственно-эстетический
зайна в профессио-	анализ, оценку прои	зведений в современи	ном изобразительном
нальной деятельно-	искусстве и художест	гвенном творчестве	
сти; рассматривать	основные понятия	•	методами и сред-
произведения искус-	дизайна, специфику	ектные исследова-	ствами композици-
ства, дизайна и тех-	проектной деятель-	ния в сфере дизайна	онного творчества и
ники в широком	ности; становление	и технологий,	дизайн-проектиро-
культурно-историче-	и эволюцию кон-	науки, культуры и	вания.
ском контексте в тес-			Dullily.
	цепций дизайна в	искусства.	
ной связи с религиоз-	общемировом кон-		
ными, философскими	тексте и в нашей		
и эстетическими иде-	стране; основы тео-		
ями конкретного ис-	рии и методологии		
торического периода	проектирования в		
	дизайне.		

ОПК-2 Способен ра-	ОПК-2.2 владеть м	иетодикой проведения	я предпроектных и
ботать с научной ли-	научно-исследовател:	ьских работ, навыками	и работы с норматив-
тературой; собирать,	ными и правовыми д	окументами при орган	изации дизайнерской
анализировать и	деятельности		
обобщать результаты	Методы дизайн-	Решать основные	Навыками анализа
научных исследова-	проектирования и	типы проектных за-	объектов дизайн-
ний; оценивать полу-	проектные мето-	дач	проектирования
ченную информа-	дики в дизайне		
цию; самостоятельно	Amm 2 Answire		
проводить научно-			
исследовательскую			
работу; участвовать в			
научно-практических			
конференциях			
ОПК-3 Способен вы-	ОПИ 2.2 висилические	 	67 OVER DE TERRETARIO
		выками изображения о	-
полнять поисковые		годами выполнения пр	-
эскизы изобразитель-		зного уровня сложнос	сти в соответствии с
ными средствами и	концептуальным и тв		
способами проектной	образно-смысловые	использовать ме-	средствами проект-
графики; разрабаты-	характеристики	тоды и средства	ной и архитектур-
вать проектную	формы, ее компози-	конструирования и	ной графики, объ-
идею, основанную на	ционный смысл.	макетирования на	емного и компью-
концептуальном,		практике.	терного моделиро-
творческом подходе			вания.
к решению дизайнер-			
ской задачи; синтези-			
ровать набор воз-			
можных решений и			
научно обосновывать			
свои предложения			
при проектировании			
дизайн-объектов,			
удовлетворяющих			
утилитарные и эсте-			
тические потребно-			
сти человека (тех-			
ника и оборудование,			
транспортные сред-			
ства, интерьеры, по-			
лиграфия, товары			
народного потребле-			
ния)	OFFICA 2		
ОПК-4 Способен		учитывать в проектно	
проектировать, моде-		уальных истоков форг	=
лировать, конструи-		омерности проектно-тв	-
ровать предметы, то-		стем в средовом и визу	/ально-коммуникаци-
вары, промышлен-	онном пространствах		
ные образцы и кол-	Закономерности	Составить образно-	Методами поиска
лекции, художе-	развития объектов	психологический	необходимой ин-
ственные предметно-	проектирования и	план проектируе-	формации в библио-
пространственные	их прогнозирования		течном фонде, спра-
			вочной литературе
	•	•	

еры зданий и сооружений архитектурно- простравственной среды, объекты ланд- шафтного дизайна, используя линейно- копструктивное по- строение, цветовое решение компози- пии, современную прифтовую культуру и способы просктной графики ОПК-5.2 владеть навыками и профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для опенки, отбора и использованыя, дизайн-объектов для экспонирования; меториятиях мероприятиях	комплексы, интерь-		мой объемно-про-	или в сети Интернет
пространственной среды, объекты ланд- шафтного дизайна, используя лиейно- конструктивное по- строение, цветовое решение компози- ши, совремещную прифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-5 Способен ор- данизовываять, прово- дить и участвовать в выставках, конкур- сах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-6 Способен по- пимать пришины ра- боты совремещных информационных технологий и исполь- зовать их для реше- пим здаля профессио- пального общего, оенов- сти ОПК-7 Способен осуществлять педаго- гисствия здаля профессио- пального общего, сред- него общего, оенов- пото общего, сред- него общего, оенов- пото общего, сред- него общего, оенов- пото общего, оерованным дополнительного об- разования ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании дополнительного об- разования ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, правственных ценностей; методами пе- разования ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, правственных ценностей; методами пе- разования ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, правственных пенностей; методами пе- разования думовного опыта нации в произведениях дизайна сразы образа жазии Поставить художе- разования дразы на дразименным и профессио- пального обучення и дополнительного образования ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, правственных ценностей; методами пе- разования духовного опыта нации в произведениях дизайна сразы образа жазии Поставить художе- разования дизайна постовить дразименным денностей; методами пе- рази духовного опыта нации в произведениях дизайна техни- техничного проических дизайна техничного дизами техничного дизами техничного дизами техничного дизами техничного дизами техничного	_		1	_
пространственной средь, объекты ланд- шафтного дизайна, используя линейно- конструктивное по- строение, цветовое решение компози- щии, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-5.2 владеть навыками и профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования для оценки, отбора и использования и ортанизации экспонирования; методами проектирования и ортанизации экспонирования; процесс анализа выполнять проект- ника задач профессиональной документации. ОПК-7.1 знание методологии педагогическую деятельности обществлять педаго- гическую деятель- ного общего, сред- него общего, сред- него общего, сред- него общего, основ- ного общего, сред- него общего, основ- ного общего, сред- него общего, основ- потынительного обучения и дополнительного образо- вания, профессио- нального проекти- рования и проектиную документации. ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельности, нор- мативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общесобразовательных учеждениях и учеждениях профессио- нального проительного образования Основы методоло- гии педагогическую деятельносто образования Основы методоло- гии педагогический метании. ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, тических, правственных ценностей; методами пе- дагогическими методоло- процесса в дошкомной произведениях дизайна сяять образа жазии поставить художе- обповыми техци- проектирования и проектновительного образования ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, тическими и произведениях ди			-	
реды, объекты ланд- шафтного дизайна, шспользуя линейно- конструктивное по- стросение, цветовое решение компози- ции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-5 Способен ор- дить и участвовать в выставках, конкур- сах, фестивлях и других творческих мероприятиях Портих творческих мероприятиях ОПК-6 Способен по- пимать прищипы ра- боты современных информационных технологий и использовать их для реше- пия задач профессио- нальной деятельно- сти ОПК-7 Способен осуществлять педаго- гическую деятельно- сти ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельносто бысто, основ- ного общего, основ- ного общего, основ- ного общего, основ- ного общего образо- вания, профессио- пального обучения и дополнительного об- дазавания ОПК-8.2 владение инструментарием дополнительного об- дазавания ОПК-8.2 владение инструментарием дополнительного об- дазавания дополнительного об- дазавания ОПК-8.2 владение инструментарием дополнительного об- дазавания ОПК-8.2 владение инструментарием дополнительного об- дазавания Подагогической даятельности Процесса ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных деноментации и дополнительного об- дазования ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этический, нравственных дизайна в формировании культурных, этический, нравственных денностей; методами пе- редачи духовного опыта пации в произведениях дизайна техны- сти и дополнительного датогической дагогическими мет- процесса ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этический, нравственных денностей; методами пе- редачи духовного опыта пации в произведениях дизайна техны- сти и дополнительного датогической дагогическими дагогическими дополнительного дагогическими дагогической дагогической дагогическими дагогической дагогической д			Структуры	
шафтного дизайна, используя линейно- конструктивное по- строение, цветовое решение компози- дии, современную прифтовую культуру и способы проектировативя, прово- дить и участвовать в выставках, конкур- сах, фестивалях и других творческих мероприятиях Морфологию вещи; функциональные параметры и функ- параметры параметра и порожетинь и композиции Порожет режения пораметраме и организация экспозиционного прочессиональные размет профессиональные размет профессиональные размет профессиональные размет профессиональные разметовытельные разметовытельного обрасиметры и и использовать профессиональные разметовытельного обрасими украметры и и использовать профессиональные разметры и использовать профессиональные разметрычные пораметры и организация экспозиц				дачи
пепользуя линейно-конструктивное по- строение, цветовое решение компози- ции, современную прифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-5 Способен ор- ганизовывать, прово- дить и участвовать в выставках, конкур- сах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-6 Способен по- пимать принципы ра- боты современных информационных технологий и использовать ил проект общего образо- вания, профессио- нальной деятельно- сти ОПК-7 Способен осуществлять педаго- гическую деятельного сти ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельного сответственно- пото общего, основного общего образования проектиного общего, основного общего образования происеса в дощкольных и дополнительного образования процесса ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных денностей; методами пе- редачи духовного опыта нации в произведениях дизайна сими затими и проектиновного произведениях дизайна тодиками Технология и проектиновного произведениях профессионального образования произведенных дизайна в формировании культурных и расктов дижими и росктов проектиновать проектиных коловины экспозицианных п	-			
конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-5 Способеп организация образоватья выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-объектов проектис разоватия. ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности ОПК-7 Способен ориентирами для оценки, отбора и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности процесс анализа объектов проектис рования. ОПК-7 Способен ориентироваться в сфере дошкольного, пачального и дополнительного общего, сореднего общего, остовного общего, сореднего общего, остовного общего, сореднего общего, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образоватия общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования профессионального образоватия общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования профессионального образования общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования общеобразовательных учреждениях и учреждениям продимами пелагогической деятельности, поромесса в дошкольных общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образовательных учреждениях и учреждениях професса в дошкольных общеобразовательных учреждениях и учр	_			
опк-5 Способен организовывать, проводить и участвовать выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ОПК-7 Способен осуществлять педаготическую деятельного общего, среднего общего				
решение компози- пиц, современную прифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-5 Способен ор- ганизовывать, прово- дить и участвовать в выставках, конкур- сах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-6 Способен по- нимать принципы ра- боты современных информационных технологий и исполь- зовать их для реше- пия задач профессио- нальной деятельно- сти ОПК-7 Способен осуществлять педаго- гическую деятельного общего, осред- пето общего, осред- пето общего, осред- пето общего, образования профессио- нального обучения и дополнительного об- разования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике совре- менной культурных ОПК-8.2 владеть навыками и профессиональными приёмами, критериями и эстетическими орисптирами для оцепки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования; трансичения просктпорожиться просктпорожить в смену и учективно- правы и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности процесс анализа объектов проекти- рования. ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельности, нор- мативно-правовых аспектов учебного процесса в допикольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессио- нального общего, осред- пето общего образо- вания, профессио- нального обучения и дополнительного образо- вания, профессио- нального и дополнительного образования ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, правственных ценностей; методами пе- редачи духовного опыта нации в произведениях дизайна скязь образа жизии поставить художе- основными техни-				
пии, современную щрифтовую культурую и способы проектной графики ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных техниотогий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере домкольного, анализаного общего, основныго общего, основныго общего, обредныя и дополнительного обучения и дополнительного обредения и дополнительного обредоватия дополнительного обредоватия дополнительного обучения и дополнительного обредоватия дополнительного обучения и дополнительного образования дополнител	1 -			
Принфтовую культуру и способы проектной графики ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать процесс анализа зовать их для решения задач профессиональной деятельности ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности и спользовать проектирования. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности общего, основного общего, осреднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориситироваться в проблематике современных идополнительного образования ОПК-8 Способен ориситироваться в проблематике современной культурных, этических, правственных циньости и педагогический деятельности и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориситироваться в проблематике современной культурных, этических, правственных ценностей; методами переменной культурных, этических, правственных ценностей; методами переменной культурных, этических, правственных ценностей; методами переменных ценностей; методами переменной культурных, этических, правственных ценностей; методами переменной культурных, этических, правственных ценностей; методами переменных ценностей; методами пременных проктивенных денименных прокам	_ -			
ОПК-5 Способен организации укспозиционного пространства выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях меторами и проставить упраставить метоприятиях меторами упрастатический и проставить простати педагогический и прост				
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных техниологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ОПК-7 Способен ости ОПК-8 Способен образовательных учреждениях и				
ОПК-5 Способен организовывать, проводит и участвовать выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать проекторования и организации экспозиционного пространства проектирования и организации экспозиционного пространства проектиоры вещи, труктуры впоисках оптимально впоисках оптимальног аработы и объектов проектиорования. ОПК-6.2 умение анализировать профессиональные задачи, выбинать принципы рать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности процесс анализа объектов проектиную документацию соответствению стандартам, ТУ и др. норматив документации. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности и др. норматив документации. ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельности, норматив документации. ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельности, норматив документации. ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельности, норматив документации. ОСновы методологии педагогической деятельности процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального обучения и дополнительного обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориситироваться в проблематике современной культурной ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, правственных ценностей; методами переачи духовного опыта нации в произведениях дизайна связь образа жизни поставить художе- основными техни-				
критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования; методами проектирования и организации экспозиционного пространства использоватия и функциональные параметры и функции, структуры веши и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности проектирования. Выполнять проектиные работы и оформлять проектиную документацию соответственно стандартам, ТУ и др.норматив документации. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального и дополнительного общего, основным методологи педагогической деятельности, норошкольного, среднего общего образовательных учреждениях и учреждениях профессионального обучения и дополнительного обучения и дополнительного обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна связь образа жизни поставить художе- основными техни-		0774.7.4		
дить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных техниологий и использовать и использовать профессиональной деятельности ОПК-7 Способен породнати и стинорования. ОПК-7 Способен породнати и сиспользовать профессиональной деятельности ОПК-7 Способен породнати и сотования. ОПК-7 Способен породнати и породнати п				-
проектирования и организации экспозиционного пространства мероприятиях мероприятиях мероприятиях ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности ОПК-7 Способен пония задач профессиональной деятельности ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельного общего, середнего общего, середнего общего, основного общего образования, профессионального образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современных учреждения и учреждения перавовые аспекты учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждения и учреждения и учреждения и учреждения и образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании перачи духовного опыта нации в произведениях дизайна в связь образа жизни поставить художе основными техни-	_			-
сах, фестивалях и других творческих мероприятиях Морфологию вещи; функциональные проектное решение в поисках оптимальные в поисках оптимальные в поисках оптимальных композиционных техниологий и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельногий и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельноги и формилять проектную документацию соответственно стандартам, ТУ и др.норматив документации. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере допкольных общеобразоватьных учреждениях профессионального общего, среднего общего, среднего общего, среднего общего, основного общего, основного общего образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной Морфологию вещи, функциональные в поисках оптимальные в поисках оптимальные в поисках оптимальные в поисках оптимальных композиционных кактем подками стандарительного фермация кактем подками стандарительного фермация кактем подками стандарительного происктем и подк	•			1
функциональные параметры и функциональные параметры и функции, структуры ных композиционных композиционных технологий и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности процесс анализа объектов проектирования. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего, среднего общего, основного общего образоватия ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной образь акизии поставить художе основыми перачи духовного опыта нации в произведениях дизайна в формировании пеставить художе основыми техни-	7 =			нного пространства
параметры и функции, структуры вещи пых ходов ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных информационных технологий и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности процесс анализа объектов проектироватьи профессиональной деятельности ОПК-7 Способен осуществлять педаготическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего, основного общего, основного общего, осреднего общего, образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной Параметры и функции, структуры в пых ходов ОПК-6.2 умение анализировать профессиональные задачи, выбирать и композиционных ходов ОПК-6 Способен поных ходов ОПК-6.2 умение анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности и удофрмлять проектные работы и оформлять проектную деметации. ОПК-7 Способен общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образовательного образования Основы методологи педагогической деятельности, нормативно-правовых аспекты учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования Основы методологи педагогической деятельности, нормативно-правовые аспекты учебного процесса в дошкольных профессионального образования Основы методологи педагогической деятельности, нормативно-правовые аспекты учебного процесса в дошкольных профессионального образования Основы методологи педагогической деятельности, нормативно-правовые аспекты учебного процесса в дошкольных общеобразования Основы методологи педагогической деятельности, нормативно-правовые аспекты учебного процесса в дошкольных общеобразования Основы методологи педагогической деятельности, нормативностью и образования Основы методологи педагогической деятельности, нормативно-правовые аспекты учебного процесса в дошкольных общеобразования Основы методом и образования Основниться образов	' 1	Морфологию вещи;		Различными техни-
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать и использовать и использовать и использовать и использовать процесс анализа объектов проектиные работы и оформлять проектиные работы и оформлять проектиную документации. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего, основного общего, осреднего о	других творческих	функциональные	проектное решение	ками создания ком-
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных информационных информационных информационных задач профессиональной деятельности процесс анализа выполнять проектирования. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основнымго общего, среднего общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования и перагогической деятельности, норожить проектную документацию сстими и педагогической деятельности, ные работы и исполнительного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях	мероприятиях	параметры и функ-	в поисках оптималь-	позиции
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать процесс анализа выполнять проектировать и удо-мжественно-графический деятельности процесс анализа выполнять проектировать и удо-мжественно-графический деятельности продесс анализа объектов проектинь рования. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования пополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной		ции, структуры	ных композицион-	
рать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности процесс анализа объектов проектиную документацию соответственно-графическими материалами. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного обучения и дополнительного обучения и дополнительного образования профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен организаций образования проблематике современной культурных образа жизни поставить художе- основными техни-		вещи	ных ходов	
Ности	ОПК-6 Способен по-	ОПК-6.2 умение анал	изировать профессион	альные задачи, выби-
процесс анализа объектов проектиные работы и оформлять проектиную документацию соответственно стандартам, ТУ и др.норматив документации. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного обучения и дополнительного обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной	нимать принципы ра-	рать и использовать	подходящие ИТ-решен	ния в дизайн-деятель-
технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельного в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного обучения и дополнительного обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурный объектов проектиную документацию соответственно стандартам, ТУ и др.норматив документации. ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального общего, основы методологий педагогической деятельности, нормативно-правовые аспекты учебного процесса и дегогическими методиками ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна связь образа жизни поставить художе- основными техни-	боты современных	ности		
оформлять проектную документацию соответственно стандартам, ТУ и др.норматив документации. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельного и деятельного и деятельного и деятельного и деятельного общего, основного общего, основного общего, осреднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна связь образа жизни поставить художе- основными техни-	информационных	процесс анализа	выполнять проект-	макетными и худо-
ния задач профессиональной деятельности ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности нуро документации. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной	технологий и исполь-	объектов проекти-	ные работы и	жественно-графиче-
нальной деятельности ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности педагогическую деятельного и дополнительного образования Основы методолони педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального общего, среднего общего, среднего общего образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной	зовать их для реше-	рования.	оформлять проект-	скими материалами.
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального общего, основным перагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального общего, основным етодологии педагогической деятельности образования Основы методологий процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования Основы методологий процесса Анализировать нордагогическими методологий процесса Процесса ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной	ния задач профессио-		ную документацию	
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности, норматив и дополнительного общего, основнатия, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной	нальной деятельно-		соответственно	
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельности педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной Ментации. ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования Основы методологий педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного образования Основы методологий педагогической деятельности, нормативного процесса в дошкольных, общеобразования Основы методологий педагогической деятельности, нормативного процесса в дошкольных, общеобразования Основы методологий педагогической деятельности, нормативного процесса в дошкольных, общеобразования Основы методологий педагогической деятельности, нормативного процесса в дошкольных, общеобразования Основы методологий педагогической деятельности, нормативного процесса в дошкольных, общеобразования Основы методологий педагогической деятельности, нормативного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования Основы методологий педагогической деятельности, нормативного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования Основы методологической деятельного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования Основы методологической деятельного процесса ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передокательного процесса	сти		стандартам, ТУ и	
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельного правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительного образования и дополнительного образования и дополнительного образования опроцесса опроце			др.норматив доку-	
осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительного образования и деятельности и процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях и учреждениях профессионального образования процесса в дошкольных и учреждениях и учреждениях профессионального образования процесса в дошкольных и учреждениях и учреждениях и учреждениях профессионального образования профессионального образования профессионального образования профессионального образования профессионального образования профессионального образования профессиональ			ментации.	
общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального, начального общего, основного общего, среднего образования Основы методоло- каспекты учебного процесса ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования Основы методоло- каспекты учебного процесса ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной	ОПК-7 Способен	ОПК-7.1 знание мето	дологии педагогическо	ой деятельности, нор-
ность в сфере до- школьного, начального общего, основного общего, среднего общего образования Опк-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной — ность в сфере донального и дополнительного образования Основы методоло- Анализировать нордаюты дагогическими менального общего, среднего образования и дополнительного образования Опк-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной — нального и дополнительного образования Основы методоло- Анализировать нордаюты дагогическими менаспекты учебного процесса — процесса — опк-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна связь образа жизни поставить художе- основными техни-	осуществлять педаго-	мативно-правовых ас	спектов учебного прог	цесса в дошкольных,
Пикольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной Основы методоло- Анализировать нор- дагогическими методиками процесса Анализировать нор- дагогическими методоло- дагогическими методиками Процесса ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна связь образа жизни поставить художе- основными техни-	гическую деятель-	общеобразовательны	х учреждениях и учре	еждениях профессио-
ного общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной ответственных процесской деятельности деятельности процесса проблематике современной культурной процеский мативно-правовые аспекты учебного процесса процесса процесса ответственных учебного процесса процесса ответственных процескими менаспекты учебного процесса ответственных учебного процесса ответственных процесса ответственных процескими менаспекты учебного процесса ответственных процеска ответственных процескими менаспекты учебного процесса ответственных процеска ответственных п	ность в сфере до-	нального и дополнит	ельного образования	
ного общего, среднего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной ответственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна связь образа жизни поставить художе- основными техни-	школьного, началь-	Основы методоло-	Анализировать нор-	Необходимыми пе-
ного общего, среднего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной ответственных денностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна связь образа жизни поставить художе- основными техни-	ного общего, основ-	гии педагогической	мативно-правовые	дагогическими ме-
него общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной ориентироваться в проблематике современной культурной процесса процесса процесса процесса процесса ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна связь образа жизни поставить художе основными техни-	ного общего, сред-		*	
вания, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна связь образа жизни поставить художе основными техни-	<u> </u>		процесса	
нального обучения и дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной связь образа жизни поставить художе- основными техни-	<u> </u>		_ =	
дополнительного образования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной связь образа жизни поставить художе- основными техни-				
разования ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной связь образа жизни поставить художе- основными техни-				
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной связь образа жизни поставить художе основными техни-				
ориентироваться в проблематике современной культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна связь образа жизни поставить художе основными техни-	-	ОПК-8.2 владение и	нструментарием дизай	йна в формировании
менной культурной связь образа жизни поставить художе- основными техни-	ориентироваться в		- ·	
	проблематике совре-	редачи духовного опп	ыта нации в произведе	ниях дизайна
политики Российской и стиля предметной ственно-творческие ками и приемами			поставить художе-	основными техни-
	политики Российской	и стиля предметной	ственно-творческие	ками и приемами
Федерации среды.	Фелерации	среды.		

		задачи и предложить их решение.	моделирования из- делий и выполнения работ в различных
			материалах.
ПК-2 Способен к разработке концептуаль-	ПК-2.2 владение нав ного дизайна	ыками разработки кон	
ной идеи и проектно- творческой реализа- ции дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-комму- никационном про- странстве	Принципы и закономерности формообразования предметнопространственной среды	выдвигать и разра- батывать концепту- альные, экспери- ментальные и инно- вационные идеи	Методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения
ПК-3 Способен во- площать дизайн-идеи		самостоятельно осущия для воплощения ди	
с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной поможения в развитием.	Технические со- ставляющие ди- зайна объектов про- ектирования	Разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования	Навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельно-
ной деятельности			сти

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единицы (432 часа).

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы теку- щего контроля и промежуточ- ной аттестации	Фор- мируе- мые компе- тенции	Объем часов / з.е.
	1	Организация практики. Подготовительный этап, включающий производственный инструктаж по технике безопасности	Собеседование	УК-1; УК-2; УК-3;	216 / 6
	2-4	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап работы: • Подготовка и утверждение структуры	Собеседование	УК-4; УК-6;	
		(оглавления) ВКР • Литературный обзор по теме ВКР. Под-		УК-7; УК-8; УК-9;	
7		готовка к утверждению библиографиче- ского списка ВКР		УК-10; УК-11;	
	3	Обзор бордов, референсов по теме ВКР и его анализ Форэскизы, предварительное макетирова-	Просмотр, со- беседование	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	
		ние		ОПК-4;	
	4	Подготовка отчетных материалов по практике	Просмотр	ОПК-5; ОПК-6;	
		Вид контроля	Зачет с оценкой	ОПК-7; ОПК-8;	

				ПК-2; ПК-3	
	1	Организация практики. Подготовительный этап, включающий производственный инструктаж по технике безопасности	Собеседование	УК-1; УК-2; УК-3;	216 / 6
8	1-4	Производственный (экспериментальный исследовательский) этап работы: • Формирование альбома (формат АЗ) технической документации по проекту (планы, чертежи, технические эскизы, брендбук), макета и другой проектной документации ВКР • Оформление научно-исследовательской части ВКР	Просмотр	УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1;	
	4	Обработка и анализ полученных результатов: Представление готовой пояснительной записки на проверку в автоматизированной системе «Антиплагиат» Подготовка отчетных материалов по практике Вид контроля	Просмотр Просмотр Зачет с оценкой	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3	
ВС	ЕГО:				432 / 12

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: проверка самостоятельной работы студентов, индивидуальные консультации, работа под непосредственным руководством преподавателя, просмотр.

5.1.1. Оценочные средства для текущего контроля обучения

Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики):

- Описание методики и последовательности выполнения индивидуального задания, полученных результатов.
- Описание используемых в качестве инструмента проектирования программных продуктов, материалов и технологий.

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании отчета обучающегося об учебной практике и отзыва руководителя практики.

Отчет студента об преддипломной практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

Критерии оценки

Критерии сдачи зачета определяются качеством и количеством выполненных работ в период прохождения преддипломной практики.

«Зачтено» – ставится, когда объем и качество представленных материалов демонстрируют, что достигнуты цели и задачи практики.

«**Не зачтено**» – ставится, когда объем и качество представленных материалов не соответствуют поставленным задачам, не соответствуют цели практики.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Производственная практика проходит в 8 семестре 792 часа.

Организационно практика делится на три периода: начальный (1-я неделя), основной и завершающей (14-15 недели). Основными видами работ в начальный период является конференция по организационным вопросам прак-

тики (проводится на кафедре), производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности (проводится на базе практики). Основными видами работ в основной период является работа с индивидуальными заданием. Индивидуальное задание выдает руководитель ВКР.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Основная литература

- 1. Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна: учебно-методическое пособие: [16+] / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). Екатеринбург: Архитектон, 2017. 55 с.: ил. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031 (дата обращения: 08.04.2021). Библиогр. в кн. Текст: электронный.
- 2. Катунин, Г. П. Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие / Г. П. Катунин; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. 221 с.: ил., табл., схем. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524 (дата обращения: 08.04.2021). Библиогр. в кн. Текст: электронный.
- 3. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий: [16+] / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. 93 с. : ил. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869 (дата обращения: 08.04.2021). Библиогр. в кн. ISBN 978-5-88526-976-6. Текст : электронный.
- 4. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования: учебное пособие / М. В. Панкина; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2020. 165 с.: ил., табл. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092 (дата обращения: 08.04.2021). Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7996-3049-2. Текст: электронный.
- 5. Сайкин, Е. А. Основы дизайна: учебное пособие: [16+] / Е. А. Сайкин; Новосибирский государственный технический университет. Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. 58 с.: ил. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026 (дата обращения:

08.04.2021). – Библиогр.: с. 55. – ISBN 978-5-7782-3610-3. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

- 6. Салтыкова, Г. М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты : учебное пособие : [16+] / Г. М. Салтыкова. Москва : Владос, 2017. 149 с. : ил. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215 (дата обращения: 08.04.2021). ISBN 978-5-907013-07-0. Текст : электронный.
- 7. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» : [16+] / А. А. Черданцева ; Кемеровский государственный институт культуры. Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. 135 с. : ил Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696849 (дата обращения: 08.04.2021). Библиогр.: с. 87-92. ISBN 978-5-8154-0611-7. Текст : электронный.

6.3. Периодические издания

- 1. Журнал «Культурная жизнь юга России»
- 2. Журнал «Проект Россия»
- 3. Журнал «Архитектура и строительство России»

6.4. Интернет-ресурсы

- 1. http://window.edu.ru/catalog/resources
- 2. http://www.design-lessons.info
- 3. http://rosdesign.com

6.5. Программное обеспечение

- 1. Программа для просмотра видео Windows Media и Winemp.
- 2. Программы 3D StudioMAX, AUTOCAD.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

AdobeIllustrator CS3 Russian	Редактор векторной графики
ArchiCAD 25 AE	профессиональный набор инструментов для проектиро-
	вания в области архитектуры, строительства и дизайна
MS Windows версии XP, 7,8,10	Операционная система
Autodesk 3D max	Для разработки трехмерной графики

Adobe Master Collection CS 6	Включает в себя комплект программ AdobePhotoshop CS6 Extended-редактирование растровой графики AdobeIllustrator CS6 — редактор векторной графики AdobeInDesign CS6-программа для верстки (буклетов, газет, журналов) AdobeAcrobat X Pro создание редактирование PDF документов AdobeFlashProfessional CS6 — среда для создания мультимедия и анимации AdobeDreamweaver CS6- система веб-дизайна AdobeFireworks CS6- для создания макетов сайтов Adobe Premiere Pro CS6 — обработкавидео AdobeAtterEffects CS6 — обработка видеоизображений AdobeAudition CS6-работа с аудио AdobeSpeedGrade CS6- инструмент цветокоррекции AdobeEncore CS6 инструмент создания дисков DVD, Blu-ray и web-DVD AdobeBridge CS6- программа органайзер (для фотогра-
	фоф дизайнеров)
AutoCAD Design Suite Ultimate	это AutoCAD, к которому добавлены инструменты для
2016 Corel DRAW Graphics suite X4	оформления и демонстрации проектных идей Векторный редактор

9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ Б2.О.04(ПД) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

на 20____ – 20____ уч. год

_				
_				
Дополнения и изг	менения к рабо	эчей программе ра	ссмотре	ены и реко
ны на заседании к	афедры		ссмотре	ены и реко
ны на заседании к	афедры		ссмотре	ены и реко
ны на заседании к Протокол № о	афедры		ссмотре	ены и рек
ны на заседании к Протокол № о	афедры		ссмотре	ены и реко
ны на заседании к Протокол № о Исполнитель(и): /	:афедры от «»	20 г.	ссмотре	-
ны на заседании к Протокол № о	афедры		/	ены и реко
ны на заседании к Протокол № о Исполнитель(и):	сафедры ОТ «»	20 г. /	ссмотре /	Дата
ны на заседании к Протокол № о Исполнитель(и): /	:афедры от «»	20 г.	//	-
ны на заседании к Протокол № о Исполнитель(и):	сафедры ОТ «» Подпись	20 г. /	/	Дата
ны на заседании к Протокол № о Исполнитель(и): 	сафедры ОТ «» Подпись	20 г. /	//	Дата