Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 29.08.2023 21:03:03
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e179954503f7b207b7caab1

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна и изобразительных искусств

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой дизайна
О. Ю. Прудовская
25.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика

Направление подготовки	***54.03.01 Дизайн***
Профиль подготовки	***Диджитал-дизайн*** ***Дизайн среды и интерьера***
Квалификация (степень) выпускника	***Бакалавр***
Форма обучения	***Очная***
Года начала подготовки	***2022***

Краснодар 2022

Рабочая программа предназначена для проведения практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 8 семестре.

Программа учебной практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (№ 1015 от 13.08.2020 г.)

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор,
зав. кафедрой дизайна технической и
компьютерной графике КУБ ГУ М.Н. Марченко

Канд. искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна КГИК Г.Ф. Терещенко

Составитель:

Канд. пед. наук, доцент,
зав. кафедрой дизайна КГИК О. Ю. Прудовская

Канд. культурологии, доцент,
профессор кафедры дизайна КГИК Н. В. Анисимов

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна от 25.08.2022, протокол № 1.

Рабочая программа практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26 августа 2022 г., протокол № 11.

©Прудовская О. Ю., 2022
©Анисимов Н.В., 2022
©Шахбазян А.К., 2022
© ФГБОУ ВО КГИК, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, тип, способ, форма проведения, цели и задачи практики 4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО 4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины 5
4. Структура и содержание практики 10
5. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 13
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства 13
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства 13
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики 14
6.1. Основная литература 14
6.2. Дополнительная литература 15
6.3. Периодические издания 16
6.4. Интернет-ресурсы 16
6.5. Программное обеспечение 16
7. Материально-техническое обеспечение практики: 16
9. Дополнения и изменения к рабочей программе практики Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика 16
Аннотация рабочей программы практики Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика 19

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Производственные практики являются одной из важнейших форм учебной работы, и выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Работа в период учебных практик позволяет студентам закрепить полученные ими в учебных мастерских знания и навыки в области проектирования.

Программа практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** совместно с другими дисциплинами, формирует личностные качества, позволяющие всесторонне осмысленно решать архитектурно-художественные, технологические и конструктивно-строительные задачи, а также развивает объёмно-пространственное и художественно-композиционное мышление, что является необходимым условием в подготовке к профессиональной деятельности дизайнера.

Вид практики: преддипломная

Тип практики: производственная

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: концентрированная.

Цели практики:

– подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы на основе применения в проектной деятельности теоретических и практических навыков, полученных студентами во время облучения.

– формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, навыков и их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн.

Задачи практики:

– развитие умения критически оценивать теоретические положения, высказывать собственную точку зрения по вопросам теории, использовать приобретенные знания для решения сложных проблем;

– развития умения находить приоритеты в проводимом исследовании, делать выводы и разрабатывать конкретные предложения при решении проблемных вопросов;

– выявление способности студента решать различные вопросы в сфере своей будущей профессиональной деятельности и степени его подготовленности к практической деятельности;

– закрепление навыков самостоятельной творческой работы, овладение методикой проведения эксперимента, обработки и обобщения результатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** входит в раздел ОПОП основной образовательной программы по направлению подготовки

54.03.01Дизайн. Она представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями ОПОП ВО и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин: Проектирование, Ландшафтный дизайн, Конструирование и начертательная геометрия, Визуальные коммуникации объектов среды и интерьера, Эргономика, История стилей в архитектуре и интерьере, Скетчинг в дизайне среды и интерьера; Материаловедение в дизайне; Графический и коммуникативный дизайн в среде.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 осуществление научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки		
	принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования	применять полученную информацию производить необходимые расчеты	начальным опытом разработки бизнес-плана
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 определение круга задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации		
	организационные структуры управления проектами	эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды	организационным инструментарием управления проектами
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 реализация социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки		
	этапы реализации социального взаимодействия в команде	определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
УК-4 Способен осуществлять деловую	УК-4.2 осуществление деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки		

коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	формы деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	составлять профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке	опытом понимания и составления устных и письменных текстов деловой коммуникации на иностранном языке
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки		
	этапы реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	организовывать собственную профессиональную деятельность в научно-исследовательской деятельности	опытом самоорганизации научно-исследовательской деятельности и реализации научной проблемы по профилю профессиональной подготовки
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2 организация научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения		
	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта	определять возможности различных средств, методов и методических приемов организации в обучении, развитии и воспитании;	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2 осознание актуальных задач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой		
	теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной	УК-9.2 умение определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах		

и профессиональной сферах	Знает основы дефектологии, психологические и социальные особенности лиц с различными дефектами, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	умеет определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	Владеет навыками взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.2 умение использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности		
	Знает основы микро- и макроэкономики	Умеет использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности	Владеет методами принятия экономических решений
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.2 осуществление деятельности в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению; формирование нетерпимого отношения к коррупционному поведению		
	Знает нормы законодательства, регламентирующие ответственность за антикоррупционные правонарушения, основные принципы противодействия коррупции	Умеет осуществлять деятельность в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению, формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Владеет навыками применения норм антикоррупционного законодательства в повседневной жизни и в профессиональной деятельности
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2 осмысление процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способность проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве		
	основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне.	проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства.	методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.2 владеть методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности		
	Методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне	Решать основные типы проектных задач	Навыками анализа объектов дизайн-проектирования
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.2 владение навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами выполнения проектных задач на различную тематику разного уровня сложности в соответствии с концептуальным и творческим подходом		
	образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл.	использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике.	средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования.
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные	ОПК-4.2 способность учитывать в проектно-художественной деятельности контекстуальных истоков формирования концептуальной идеи и закономерности проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространствах		
	Закономерности развития объектов проектирования и их прогнозирования	Составить образно-психологический план проектируе-	Методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе

комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		мой объемно-пространственной структуры	или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.2 владеть навыками и профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования; методами проектирования и организации экспозиционного пространства		
	Морфологию вещи; функциональные параметры и функции, структуры вещи	Трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов	Различными техниками создания композиции
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.2 умение анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности		
	процесс анализа объектов проектирования.	выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, ТУ и др.норматив документации.	макетными и художественно-графическими материалами.
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования		
	Основы методологии педагогической деятельности	Анализировать нормативно-правовые аспекты учебного процесса	Необходимыми педагогическими методиками
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна		
	связь образа жизни и стиля предметной среды.	поставить художественно-творческие	основными техниками и приемами

		задачи и предложить их решение.	моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.
ПК-2 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве	ПК-2.2 владение навыками разработки концепции инновационного дизайна		
	Принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды	выдвигать и разрабатывать концептуальные , экспериментальные и инновационные идеи	Методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения
ПК-3 Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	ПК-3.2 способность самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи		
	Технические составляющие дизайна объектов проектирования	Разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования	Навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетных единицы (792 часа).

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
8	1	Организация практики. Подготовительный этап, включающий производственный инструктаж по технике безопасности	Собеседование	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7;	792/22
	2 3 4	**Производственный (исследовательский) этап работы:** • Подготовка и утверждение структуры (оглавление) ВКР • Литературный обзор по теме ВКР. Утверждение библиографического списка ВКР • Оформление научно-исследовательской части ВКР / Глава 1 ВКР	Собеседование		
	1-4	**Производственный (творческо-аналитический) этап работы:** Анализ существующей ситуации объекта проектирования, фотофиксация, натурные исследования	Просмотр, собеседование		

		Обзор бордов, референсов по теме ВКР и его анализ, выполнение замеров Форэскизы, предварительное макетирование		ОПК-8; ПК-2; ПК-3	
	5	**1 просмотр** • представление предварительной технической документации по проекту (планы, чертежи, технические эскизы); • представление концепции проекта (не менее 30 эскизов), мудборды, референсы, клаузуры; • 1 глава пояснительной записки ВКР • утвержденный библиографический список ВКР; • Приложение 1 ВКР.	Просмотр		
	6-9	**Производственный (проектный) этап работы:** Формирование технической документации по проекту (планы, чертежи, технические эскизы, брендбук), макета и другой проектной документации ВКР Поиск концептуального решения, выбор цвето-колористического и стилевого решения объекта. Эскизирование. Построение компьютерной модели объекта	Просмотр		
	6-9	**Производственный (исследовательский) этап работы:** • Оформление концептуально-проектной части ВКР / Глава 2 ВКР • Приложение 2 ВКР	Собеседование		
	10	**2 просмотр** • представление альбома (формат А3) технической документации по проекту (планы, чертежи, технические эскизы, брендбук), макета и другой проектной документации ВКР; • представление готовой пояснительной записки ВКР на проверку руководителю	Просмотр		
	11-14	Формирование альбома (формат А3) технической документации по проекту Предварительная апробация: визуализации, скрины, локации	Просмотр		
	15	**Обработка и анализ полученных результатов:** Представление готовой пояснительной записки на проверку в автоматизированной системе «Антиплагиат»			
	16	**3 просмотр** • Подготовка отчетных материалов по практике • текст ВКР с результатами антиплагиата;	Просмотр		

		• альбом технической и проектной документации (формат А3); • рендеры, фото макетов объекта проектирования;			
	4	Представление готовой пояснительной записки на проверку в автоматизированной системе «Антиплагиат»	Просмотр		
		Подготовка отчетных материалов по практике	Просмотр		
		Вид контроля	Зачет с оценкой		
ВСЕГО:					792 / 22

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: проверка самостоятельной работы студентов, индивидуальные консультации, работа под непосредственным руководством преподавателя, просмотр.

5.1.1. Оценочные средства для текущего контроля обучения

Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики):

– Описание методики и последовательности выполнения индивидуального задания, полученных результатов.

– Описание используемых в качестве инструмента проектирования программных продуктов, материалов и технологий.

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме *зачета с оценкой* на основании отчета обучающегося об учебной практике и отзыва руководителя практики.

Отчет студента об преддипломной практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

Критерии оценки

Критерии сдачи зачета с оценкой определяются качеством и количеством выполненных работ в период прохождения преддипломной практики.

«Зачтено» – ставится, когда объем и качество представленных материалов демонстрируют, что достигнуты цели и задачи практики.

«Не зачтено» – ставится, когда объем и качество представленных материалов не соответствуют поставленным задачам, не соответствуют цели практики.

Критерии	Отметка
– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; – владеет теоретическими знаниями и практическими навыками на высоком уровне; – умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу; – проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, обладает высокой культурой подачи графического материала	«зачтено» «отлично»

– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; – умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; – проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности	«зачтено» «хорошо»
– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания на практике; – допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; – не проявляет инициативы при решении профессиональных задач	«зачтено» «удовлетворительно»
– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики; – обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; – продемонстрировал недостаточный уровень общей и профессиональной культуры; – проявил низкую активность; – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность; – отсутствовал на базе практике без уважительной причины; – нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; – не сдал в установленные сроки отчетную документацию	«не зачтено» «неудовлетворительно»

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Производственная практика проходит в 7, 8 семестрах 432 часа.

Организационно практика делится на три периода: начальный (1-я неделя), основной и завершающей (2-15 недели). Основными видами работ в начальный период является конференция по организационным вопросам практики (проводится на кафедре), производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности (проводится на базе практики). Основными видами работ в основной период является работа с индивидуальными заданием. Индивидуальное задание выдает руководитель ВКР.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Основная литература

1. Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031 (дата обращения: 08.04.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2. Катунин, Г. П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г. П. Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524 (дата обращения: 08.04.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869 (дата обращения: 08.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-976-6. – Текст : электронный.

4. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие / М. В. Панкина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 165 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092 (дата обращения: 08.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-3049-2. – Текст : электронный.

5. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие : [16+] / Е. А. Сайкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026 (дата обращения: 08.04.2022). – Библиогр.: с. 55. – ISBN 978-5-7782-3610-3. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

6. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594 (дата обращения: 08.04.2022). – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.

7. Салтыкова, Г. М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты : учебное пособие : [16+] / Г. М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2017. – 149 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215 (дата обращения: 08.04.2022). – ISBN 978-5-907013-07-0. – Текст : электронный.

8. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» : [16+] / А. А. Черданцева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 135 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696849 (дата обращения: 08.04.2022). – Библиогр.: с. 87-92. – ISBN 978-5-8154-0611-7. – Текст : электронный.

6.3. Периодические издания

1. Журнал «Культурная жизнь юга России»
2. Журнал «Проект Россия»
3. Журнал «Архитектура и строительство России»

6.4. Интернет-ресурсы

1. http://window.edu.ru/catalog/resources
2. http://www.design-lessons.info
3. http://rosdesign.com

6.5. Программное обеспечение

1. Программа для просмотра видео Windows Media и Winemp.
2. Программы 3D StudioMAX, AUTOCAD.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

AdobeIllustrator CS3 Russian	Редактор векторной графики
ArchiCAD 25 AE	профессиональный набор инструментов для проектирования в области архитектуры, строительства и дизайна
MS Windows версии XP, 7,8,10	Операционная система
Autodesk 3D max	Для разработки трехмерной графики
Adobe Master Collection CS 6	Включает в себя комплект программ AdobePhotoshop CS6 Extended-редактирование растровой графики AdobeIllustrator CS6 – редактор векторной графики AdobeInDesign CS6-программа для верстки (буклетов, газет, журналов) AdobeAcrobat X Pro создание редактирование PDF документов AdobeFlashProfessional CS6 – среда для создания мультимедия и анимации AdobeDreamweaver CS6- система веб-дизайна

	AdobeFireworks CS6- для создания макетов сайтов Adobe Premiere Pro CS6 – обработкавидео AdobeAfterEffects CS6 –обработка видеоизображений AdobeAudition CS6-работа с аудио AdobeSpeedGrade CS6- инструмент цветокоррекции AdobeEncore CS6 инструмент создания дисков DVD, Blu-ray и web-DVD AdobeBridge CS6- программа органайзер (для фотографоф дизайнеров)
AutoCAD Design Suite Ultimate 2016	это AutoCAD, к которому добавлены инструменты для оформления и демонстрации проектных идей
Corel DRAW Graphics suite X4	Векторный редактор

9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ Б2.О.04(ПД) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

на 20___ – 20___ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

– _____
– _____
– _____
– _____
– _____
– _____
– _____
– _____
– _____

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____.

Протокол № ___ от «___» _____20___ г.

Исполнитель(и):

_____/	_____/	_____/	_____
должность	Подпись	Фамилия И. О.	Дата
_____/	_____/	_____/	_____
должность	Подпись	Фамилия И. О.	Дата

Заведующий кафедрой

_____/	_____/	_____/	_____
наименование кафедры	Подпись	Фамилия И. О.	Дата

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.О.04(ПД) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика**
Вид практики	преддипломная
Тип практики	производственная практика
Форма проведения	концентрированная
Цель практики	Подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы на основе применения в проектной деятельности теоретических и практических навыков, полученных студентами во время облучения. Формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, навыков и их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн
Задачи практики	Развитие умения критически оценивать теоретические положения, высказывать собственную точку зрения по вопросам теории, использовать приобретенные знания для решения сложных проблем; Развития умения находить приоритеты в проводимом исследовании, делать выводы и разрабатывать конкретные предложения при решении проблемных вопросов; Выявление способности студента решать различные вопросы в сфере своей будущей профессиональной деятельности и степени его подготовленности к практической деятельности. Закрепление навыков самостоятельной творческой работы, овладение методикой проведения эксперимента, обработки и обобщения результатов
Коды формируемых компетенций	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** -Закономерности развития объектов проектирования и их прогнозирования. -Образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл. -Методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне. **умения:** -проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства.

	-использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике. -Составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры **навыки:** -Навыками анализа объектов дизайн-проектирования. -Навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности. -основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах. -макетными и художественно-графическими материалами.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 22; в академических часах – 792.
Разработчики	О. Ю. Прудовская, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дизайна КГИК Н. В. Анисимов, канд. культурологии, доцент, профессор кафедры дизайна КГИК А.К. Шахбазян, ст. преподаватель кафедры дизайна КГИК